

Volane : *Le Révolté*, drame historique en 3 actes ; Annonay, « Le Pays Ardéchois », 1 fr.

VOYAGES. ARCHÉOLOGIE. — Georges Aubert : *Les nouvelles Amériques*, notes sociales et économiques ; Flammarion, 3.50. — Marquis de Barthélemy : *En Indo-Chine* ; Plon, 4 fr. — Philippe Descoux : *La reine de Tadmor : Lady Hester Stanhope* ; Chamuel, 3.50. — Charles Diehl : *En Méditerranée*, promenades d'histoire et d'art ; Colin, 3.50. — H. Fierens-Gevaert : *Psychologie d'une Ville : Essai sur Bruges* ; Alcan, 2.50. — Léon Hennebicq : *L'Orient grec : Grèce et Sicile* ; « Humanité nouvelle », 4 fr. — Albert de Pourville : *La Chine des mandarins* ; Schleicher, 2 fr. — Achille Robert : *L'Arabe tel qu'il est* ; Alger, « Revue Algérienne ». — Sar Peladan : *La Terre du Christ* ; Flammarion, 3.50.

MERCURE.

ÉCHOS

Le monument Arthur Rimbaud. — Une lettre de M. J. Novicow. — La question du « Christ moderne ». — Un cryptogramme de Balzac. — Le Théâtre du Peuple, à Bussang. — Notre prochain roman. — La presse à Paris. — La presse en province.

Le monument Arthur Rimbaud. — Clôture de la souscription :

Maurice Pottecher, 5 fr. ; G. Frizeau, 20 fr.	
	Total..... 25 »
Listes précédentes.....	1.853 50
	<u>1.878 50</u>

A cette somme s'ajoute celle de 500 fr., représentant la subvention des Beaux-Arts, accordée par M. Georges Leygues.

La souscription fut ouverte en janvier à la *Revue Blanche* et au *Mercure de France*, et le monument est aujourd'hui debout. Mais il faut reconnaître que le succès de l'entreprise a été beaucoup facilité par la municipalité de Charleville, dont le maire, M. Bouchez-Leheutre, avocat d'un esprit très distingué, fut le condisciple de Rimbaud. Grâce à lui et à l'auteur des *Mémoires sur Pache*, l'historien Louis Pierquin, qui fut aussi un ami de Rimbaud et qui représentait là-bas le Comité, la Ville a généreusement contribué à l'œuvre : elle a donné le terrain, payé l'installation et enfin organisé une belle fête.

L'inauguration du monument, dû, comme on sait, à MM. Paterné Berrichon et Petitfils, a eu lieu le dimanche 21 juillet, à deux heures et demie. La musique municipale, ban-

nière déployée, conduisit le Comité au square de la gare, devant le monument.

Il y avait foule, malgré le soleil et la chaleur accablante. Toutes les autorités locales étaient là, et aussi le préfet des Ardennes. D'excellents discours, écoutés dans un silence attentif, furent prononcés par le maire, M. Bouchez-Leheutre, par M. Alfred Bardey, de la Société de géographie, et par nos confrères Gustave Kahn et Jean Bourguignon. Deux artistes de l'Odéon, MM. Rameau et Laudner, dont on sait la conscience et le talent, dirent le *Bateau ivre* et des poésies d'Ernest Raynaud et de Francis Jammes. M. Emile Ratez, directeur du Conservatoire de Lille, avait écrit sur le *Bateau ivre* une musique originale et hardie, que M. Maignier, chef de musique du 91^e de ligne, en garnison à Mézières, avait sagement adaptée à ses ressources d'orchestration : il la fit exécuter parfaitement.

Nous ajouterons qu'une plaque commémorative fut posée sur la maison d'une rue qui porte aujourd'hui le nom de Thiers et où, en 1854, naquit Arthur Rimbaud.

Rentré à Paris, le Comité a envoyé aux journaux ardennais la note suivante :

« Aux autorités départementales et militaires des Ardennes, à M. Bouchez-Leheutre, au Conseil municipal, à l'intelligente et généreuse population de Charleville, le Comité du monument Rimbaud adresse ses remerciements pour la belle fête du 21 juillet.

» ALFRED BARDEY, ALEXANDRE CHARPENTIER, FÉLIX FÉNÉON, PAUL FORT, RENÉ GHIL, FRANCIS JAMMES, GUSTAVE KAHN, PIERRE LOUYS, CHARLES MARTYNE, OCTAVE MAUS, STUART MERRILL, JEAN MORÉAS, EDMOND PICARD, LOUIS PIERQUIN, ERNEST RAYNAUD, LAURENT TAILHADE, EMILE VERHAEREN; ALFRED VALLETTE, directeur du *Mercure de France*; ALEXANDRE NATANSON, directeur de la *Revue Blanche*; KARL BOÈS, directeur de la *Plume*; EDOUARD DUCOTÉ, directeur de l'*Ermitage*; TRISTAN KLINGSOR, directeur de la *Vogue*; ERNEST DELAHAYE, trésorier; JEAN BOURGUIGNON, AUGUSTE BRUNET et HENRY J.-M. LEVEY, secrétaires ».

§

Une lettre de M. J. Novicow

Odessa, le 15 juillet 1901.

Cher Monsieur,
Le *Courrier de la Presse* m'a envoyé l'article que vous