

Essai sur la réponse de M. R. Quinton à l'Enquête du « Mercure de France », sur l'Influence allemande: « L'Action Française ». — Renée Pingreou: *Le Divorce. Ses causes*, etc.; Billard, 2 fr. — Dr Werner Wittich: *Le Génie national des Races française et allemande en Alsace*, trad. par André Korn; Giard et Briere.

Traité. — Marcel Angenot: *Et voilà comment*, comédie en 1 acte; Vanier.

MERCURE.

ÉGLIOS

Une lettre de MM. Pierre M. Olin, Henri de Régnier et Albert Mockel. — La Libre Esthétique. — Les Indépendants. — L'anthologie parlée de M. Paul Rameau. — La poésie française en Italie. — Notre prochain roman. — Publications du *Mercure de France*. — Avis. — Un communiqué officiel.

Une lettre de MM. Pierre M. Olin, Henri de Régnier et Albert Mockel.

Paris, 5 février 1903.

Mon cher Vallette,

On annonce qu'un journal s'est approprié à Liège le titre d'une revue d'art, *la Wallonie*, qui y parut pendant sept ans sous notre direction.

Voudriez-vous dire aux lecteurs du *Mercure* que nous ignorons tout de cette gazette, hormis qu'elle n'a rien de commun avec notre œuvre passée?

Croyez-nous cordialement vôtres.

PIERRE M. OLIN,
HENRI DE RÉGNIER,
ALBERT MOCKEL.

§

La Libre Esthétique. — Parmi les artistes invités cette année à prendre part au Salon de la *Libre Esthétique* on cite, pour la Belgique: MM. A. Baertsoen, Van Rysselberghe, Georges Lemmen, W. Degouve de Nuncques, Georges Morren, H. Huklenbrok, Georges Le Brun, Maurice Pirenne, R. de Bruycker, A. de Laet, F. Beaucq, Paul Du Bois, V. Rousseau, G. Minne, G. Devreese, G. Combaz, M^{me} J. Massin, etc.; pour la France, outre MM. Albert Besnard et Henri Martin, qui exposeront un ensemble d'œuvres important, MM. J.-E. Blanche, E. Moreau-Nélaton, Maurice Denis, M. Maufra, Albert André, Maxime Dethomas, Henri Lebasque, P. de Lapparent, Louis Valtat, Pierre Laprade, Louis aviot, les sculpteurs A. Charpentier, E. Bourdelle, Fix-Mas-

seau, Ch. Dufresne, A. Maillol, Ch. Rivaud. L'Angleterre aura comme représentants MM. Austen-Brown, Mark Fisher, D.-G. Mac Coll, Alex. Fisher; l'Allemagne, MM. Georges Sauter, P. Baum, Max Stremel; la Hollande, MM. J.-G. Drydorff et Dirk Nyland; l'Espagne, MM. Rusinol, Nonell Monturiol et Pablo Roig; la Norwège, M. F. Thaulow; la Russie, le prince Troubetzkoy.

Beaucoup de ces artistes, choisis dans les diverses tendances de l'art, n'ayant jamais exposé en Belgique, le Salon de 1903 offrira un spécial intérêt « d'inédit ».

Au cours de ce Salon, des auditions hebdomadaires initieront le public au mouvement musical d'aujourd'hui. Les concerts auront lieu tous les jeudis de mars, à 2 h. 1/2, avec le concours de M. Vincent d'Indy, du Quatuor Zimmer, des pianistes Blanche Selva, Th. Ysaye, Emile Bosquet et Ricardo Vinès, de M^{lles} E. Delhez et J. Weyrich, cantatrices, des barytons Henri Seguin et Stéphane Dubois, de MM. Chaumont, Van Hout, J. Jacob, etc.

On y entendra notamment des quatuors à cordes inédits de J. Jongen et de G.-M. Witkowski, le quatuor inachevé d'E. Chausson (œuvre posthume), un trio inédit de V. Vreuls, une sonate pour piano et violon d'A. Magnard, une *Rapsodie basque* de Ch. Bordes, une *Fantaisie* pour deux pianos de Th. Ysaye, des *Variations sur un thème de Rameau* par P. Dukas, des compositions vocales d'H. Duparc, G. Fauré, C. Debussy, E. Chausson, L. de Serres, D. de Sévèrac, R. de Castéra, B. Lucas, etc., exécutées en première audition.

La direction est en pourparlers au sujet de plusieurs conférences littéraires.

§

Les Indépendants. — L'exposition des Artistes Indépendants ouvrira le 21 mars (Vernissage le 20) aux Serres du Cours-la-Reine. Les œuvres des Sociétaires devront être déposées les 11 et 12 mars. S'adresser pour tous renseignements à M. Boisgontier, trésorier, 3, rue Clotaire.

§

L'Anthologie parlée de M. Paul Rameau. — M. Rameau fera entendre, pendant le mois de mars, des œuvres de Jean Lorrain, Pierre Louys, Jules Tellier, Henry Bataille, Paul Bourget, Paul Fort, Gabriel Vicaire, Jules Laforgue, Gustave Kahn, Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Robert de