

publics ornés d'arbres d'origine aussi aristocratique? Et quel Français ira à rapporter pour Fontainebleau ou la Malmaison un plant de mer ou de saule napoléonien?

§

Inédits. — M. Alexis Hajdecki, à Vienne, vient de mettre au jour 14 lettres et un manuscrit de 47 pages in-4° de Beethoven, demeurés jusqu'ici inconnus et qui tous datent des années 1816 à 1823, les plus importantes de la vie du maître. Le manuscrit se rapporte aux malheureuses affaires de la tutelle de son neveu.

Dans les Archives de Pérouse on a retrouvé 14 manuscrits originaux de Paganini, dont le fameux III^e concerto. Un Anglais, puis aussitôt M. Pierpont-Morgan, en ont offert qui 40, qui 80.000 livres; mais l'Etat italien en a interdit la vente, se réservant de les acquérir.

§

La Société d'Art français. — Sous ce titre vient de se fonder à Paris une association qui a pour but de montrer par des expositions périodiques, d'art ancien et moderne la persistance de notre tradition artistique. Le Comité est composé de MM. d'Ardenne de Tizac, président, Emile Bourdelle, Gaston Prunier, Emile Roustan, Paul Deltombe, Paul Sordes et Tristan Klingsor. La première exposition de la Société d'art français aura lieu au Cercle de la Librairie, du 3 au 23 février prochain : elle comprendra une partie rétrospective consacrée à Constantin Guys et une réunion d'œuvres contemporaines de P. Briaudeau, Simon Bussy, L. Charlot, H. Déziré, H. Grosjean, Charles Guérin, Laprade, Jacques Martin, Eugène Martel, H. Ottmann, L. Paviot, A. Urbain, etc.

§

La saison d'Opéra et d'Opéra Comique à Monte-Carlo. — Elle commencera le 1^{er} février. Les habitués de la Principauté entendront d'abord *la Gioconda*, l'opéra de Boïto et Ponchielli, avec M^{me} Litvinne dans le principal rôle. Puis, M. Raoul Gunsbourg les conviera à *l'Or du Rhin*, monté avec un soin et un luxe tout particuliers. Le célèbre ténor Van Dyck en sera le principal interprète.

Les amateurs d'opéra-comique ne seront pas déçus non plus. La direction prépare une reprise de *Thérèse*, l'ouvrage de MM. Jules Claretie et Massenet. C'est Mlle Lucy Arbell qui reparaitra dans le rôle de Thérèse. Le spectacle comportera en même temps un ballet, *Espada*, dont Massenet a voulu réserver la primeur au théâtre de Monte-Carlo. *Rigoletto* et la *Traviata* auront, parmi leurs interprètes, Mlle Selma Kurz, que d'aucuns ont appelée la nouvelle Patti. Le chanteur russe Chaliapine se produira dans *Mefistofele* et dans *la Vie de Bohème*.

§

Publications du « Mercure de France ».

POÈMES ET POÉSIES, nouvelle édition, augmentée, par Francis Vielé-Griffin.
Vol. in-18, 3.50.