

quelques-uns de ces édifices futurs, avec légendes explicatives, en espérant qu'il se trouvera quelque Mécène généreux pour en doter la Belgique ou l'Amérique. En France, évidemment, on a trop mauvais goût !

§

British Concerts Society. — Sous ce titre, une œuvre intéressante vient de se fonder, à Paris, parallèlement à celle déjà existante à Londres sous le nom de « Société des Concerts français ».

Pour la première fois, sera tenté l'essai systématique de présenter au public parisien les meilleures œuvres de l'Ecole anglaise contemporaine si féconde, bien qu'encore injustement peu connue en France.

En effet, le mouvement musical en Angleterre, pendant les 50 dernières années, n'a été ni moins important, ni moins original que celui qui a eu lieu en France.

Ce sont les œuvres produites pendant cette période que la société se propose surtout de faire connaître.

Deux premiers concerts seront donnés à la salle Erard les 14 janvier et 7 février 1910 avec le concours des artistes les plus qualifiés pour présenter cette école si intéressante.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au secrétaire général, M. T.-J. Gueritte, 38, Victoria Street, à Londres, ou au Secrétaire pour Paris, M. R. Vaufrey, 43, rue Jacques-Dulud, Neuilly-sur-Seine.

§

Le Sottisier universel.

Après que le roi eut rendu le dernier soupir, elle se comporta vaillamment avec lui, et le roi, qui l'adorait, manifestait à tout instant sa joie. — *La Meuse*, 18 décembre.

Ce soir... a eu lieu le transfert du corps de Léopold, revêtu d'un aspect de conte shakespearien en même temps que d'un caractère de sympathie familiale qui ne manquait pas de grandeur. — *Le Matin*, 19 décembre.

Quand un physicien affirme que l'eau entre en ébullition à tel degré, il affirme du même coup qu'au-dessous de ce degré elle n'y restera pas et qu'au-dessus elle y restera toujours. — PAUL BOURGET, *l'Action Française*, 8 décembre.

Sic Transit! comme chantait Homère. — DAVIN DE CHAMPCLOS, *Comœdia*, 12 décembre.

A ce propos, on cite un bien joli mot du propriétaire de *Pro Humanitate*, un des journaux les plus largement arrosés. Quand il fonda sa revue, il voulut l'appeler *Pro Humanitatem*. On lui fit observer qu'il fallait le datif et non l'accusatif; il se rendit, et prit donc pour titre *Pro Humanitate* :

— Hélas ! dit-il, si on me fait rembourser, ce ne sera plus le datif, ni l'accusatif : ce sera l'ablatif !... *Paris-Journal*, 15 décembre.

Les mauvais traitements envers les animaux sont un symptôme de perversité toujours menaçante pour les hommes eux-mêmes; elle est plus hyperversée encore, quand... — Discours de M. Barthou à la Chambre, d'après *le Petit Temps*, 17 décembre.

Coquilles.

Société pour la production des langues étrangères en France. — *Les Nouvelles*, 15 décembre.

Travaillons à faire le coup, et le reste doit nous aviner par surcroît. — CH. M., *l'Action Française*, 12 décembre.

MERCURE.

Le Gérant : A. VALLETTE

Poitiers. — Imprimerie du MERCURE DE FRANCE, Blais et Roy, 7, rue Victor-Hugo.