

deux pages, à Sydney, 1890, atteignit £ 26 5 s. La première édition des *Travels with a Donkey*, 1879 fut payée 13 guinées, de même que le *Virginibus Puerisque*, la première édition du *Child's Garden of Verses*, 1885, fut payée 10 guinées. Une réimpression du quatrième folio de Shakespeare atteignit £ 190, un deuxième folio £ 78 ; le très rare *Marriage of Heaven and Hell* de William Blake, gravé et colorié par l'artiste, 1790, monta jusqu'à 350, et la *Chaucer*, imprimé par William Morris à la Kelmscott presse, fit £ 95. Le désir de se montrer aussi généreux que possible envers une œuvre charitable aussi précieuse que la Croix Rouge explique certains de ces prix élevés : en tout cas, la vente atteignit un total de £ 74,523 13 s. 10 d., c'est-à-dire 14,000 de plus que les évaluations et 22.000 de plus que le chiffre atteint l'année dernière.

## §

**La Société française de Musicologie**, nouveau groupement scientifique dont on nous annonce la fondation, qui a pour objet l'étude de l'histoire de la musique, de l'esthétique et de la théorie musicales, s'est constituée, à Paris, le samedi 17 mars.

Après le vote des statuts, l'assemblée générale a élu son comité composé ainsi qu'il suit :

MM. Lionel de la Laurencie, président, Elie Poirée, vice-président, J.-G. Prod'homme, secrétaire, Henri Quittard, secrétaire-adjoint ; Mutin, trésorier ; J. Tiersot, Gariel, Adolphe Boschot, membres du comité.

MERCURE.

---

*Le Gérant : A. VALLETTE.*

---

Poitiers. — Imp. du MERCURE DE FRANCE (G. ROY), 7, rue Victor-Hugo.