

printemps ensoleillé, aux sons des cloches du dimanche, au cœur de la Russie, dans la ville aux cent mille clochers d'or.

Toute la semaine s'est passée en réunions, fêtes, ovations, tous les jours arrivaient des télégrammes et des lettres saluant le poète rapatrié.

Au milieu de son triomphe, Balmonte n'a pas oublié la France et ses amis, dont il a parlé dès les premières interviews, nommant parmi ses amis français les plus intimes : René Ghil, qui a traduit Balmonte en français, et Paul Fort, dont lui-même a traduit les poésies au début de sa carrière littéraire, et dont il continue de traduire les œuvres récentes.

L'amitié fraternelle qui unit Balmonte et le Prince des Poètes est proverbiale en Russie. Au demeurant, l'un et l'autre ont débuté dans les lettres la même année.

§

**La Bibliothèque Braille**, pour les aveugles, a reçu cette année plus de 2.400 volumes, soit 300 ouvrages de tous genres parmi lesquels *l'Histoire générale* de Lavisser; *le Journal intime* de Mgr Dupanloup; *Mon ambassade en Allemagne 1872-1873*, de Gontaut-Biron; *Bismarck et l'épiscopat*, de Georges Goyau; *Vie privée de Talleyrand*, par de Lacombe; des pièces de de Flers et Caillavet; « *Ce que mes yeux ont vu* », d'Arthur Meyer; *la Guerre de 1870*, par Emile Ollivier, 23 volumes; *la Science et l'hypothèse*, par Poincaré, et, du commandant Renard : *la Locomotion aérienne, la Conquête de l'air, Notre flotte aérienne militaire*. La Bibliothèque a encore reçu plusieurs ouvrages de l'abbé Lesêtre; de E. Ménage: *l'Athéisme réfuté par les grands penseurs et les hommes de science*; du Père Rolfi : *la Magie moderne*; du Père Sertillanges : *les Sources de la croyance en Dieu*, 14 volumes; et, de l'abbé Prosper Baudot: *les Evangéliques*. On a copié également un grand nombre d'ouvrages sur la musique, notamment : *les Gloires musicales du monde*, par M<sup>me</sup> Gedalge; *Ma vie*, par Richard Wagner, et *Histoire de la Musique*, par Woolett.

Beaucoup de musique classique et moderne est entrée, cette année, à la bibliothèque musicale.

Piano : Chopin, Schumann, Liszt, Czerny, Bach, Philipp, Le Couppey, Saint-Saëns, Dukas, etc., etc.

Chant et piano : Fauré, Chabrier, Schubert, Schumann, Debussy, etc.

Piano et violon ou violoncelle : L. Vierne, Popper, Dunkler, Raubaud, Franck.

La Bibliothèque possède maintenant beaucoup de musique facile : Walter, Depas, Herman, Allard, etc.

On a acquis comme ouvrages techniques : Un traité pratique d'instrumentation pour chefs d'harmonie ou fanfares, de Girard; un guide pour chefs de musique, de Clodomir; des solfèges, des méthodes de chant, de piano, d'instruments divers.

La section de musique religieuse s'est enrichie de musique d'orgue et de chant dans le style de rénovation actuelle de la musique sacrée, ainsi que de plusieurs ouvrages, solfèges ou traités concernant le chant grégorien.

Voici encore le fragment d'une lettre d'Ellen Keller, la célèbre américaine aveugle-sourde :

Les aveugles ont des heures sombres, les ailes noires du découragement se déploient sur eux malgré leurs courageux efforts pour réagir et éclaircir leur ciel. Les livres les transportent dans un monde où les choses sont toujours nouvelles, brillantes, pleines d'intérêt, où les problèmes nécessaires ont leur sage solution et les inutiles sont écartés. Tel est le but des livres. Créer une vie nouvelle et rendre l'ancienne supportable.

Et rien mieux que cette lettre ne montre l'utilité de ces livres que les aveugles lisent du bout des doigts ; mais le choix que font ceux qui piquent ces livres apparaît comme assez décousu.

GUILLAUME APOLLINAIRE.

### PUBLICATIONS RÉCENTES

#### Archéologie

- |   |  |
|---|--|
| Lucien Bégule : <i>L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne</i> ; Laurens. 2 » | Jules Viatte : <i>Moret sur Loing (Les Promenades d'art)</i> ; chez l'auteur. 2 75 |
|---|--|

#### Esotérisme

- |  |  |
|--|--|
| Eugène Lévy : <i>Madame Annie Besant et la Crise de la Société théosophique</i> . Précédé d'une lettre de M. Edouard Schuré; Dussardier et Frank. 1 50 | A. Moret : <i>Mystères égyptiens</i> . Avec 57 grav. dans le texte et 16 pl. h. t.; Colin. 4 » |
|--|--|

#### Histoire

- |  |   |
|--|---|
| Ch.-Léon Bernardin : <i>Les Dragons de Bauffremont à l'armée de Turenne, 1674-1675</i> . Frontispice et plan de R.-P. Guédon; Jouve. 2 » | <i>Macédoine</i> ; Imp. Ionesco, Bucarest. 5 »  |
| Claude Farrère : <i>Fin de Turquie</i> ; Dordon aîné. 10 »   | Albert Savine : <i>La Captivité de Sainte-Hélène</i> . Souvenirs de Betzy Balcombe, annotés d'après des documents d'Archives et les Mémoires. Ill. documentaires; Michaud. 1 50           |
| René Le Gentil : <i>Notre Jeanne</i> ; Ollendorff. 3 50  | Ch. Simond et M. C. Poinsoy : <i>La Vie galante aux Tuileries sous le second Empire</i> . Avec 12 pl. h. t. et des vignettes d'après les panneaux décoratifs des Tuileries; Méricant. 5 » |
| Paul et Martial de Pradel de Lamase : <i>Notes intimes d'un Emigré</i> ; Emile-Paul. 5 »   | Alexandre A. C. Stourdza : <i>L'Europe Orientale et le rôle historique des Maurocordato, 1660-1830</i> . Avec 128 illust. et un tableau généalogique; Plon. » »                           |
| Jean Rodes : <i>La Chine et le mouvement constitutionnel (1910-1911)</i> ; Alcan. 3.50   |   |
| Vicomte de Romanet : <i>Les Provinces de la France</i> ; Nouv. libr. nat. 5 »  |   |
| Alexandre Rubin : <i>Les Roumains de</i>   |   |