

A propos du Futurisme Musical

L'avalanche continue ! Lettres anxieusement interrogatives, lettres brutalement réactionnaires, lettres ironiquement approbatives, lettres prudemment élogieuses. Toute la prose de nos correspondants a été transmise à l'Apôtre de l'Ecole Futuriste.

« La discussion est une source de lumière, nous a-t-il dit, mais elle doit suivre l'exposé complet de nos théories. Il importe d'abord de prouver la possibilité physiologique et matérielle du Futurisme Musical, c'est ce que nous ferons. Ensuite, si quelques ténèbres persistaient, nous les percerions des étincelles jaillissant de la discussion violente et passionnée. Dès maintenant, toutefois, saluons M. Seris qui nous consacre un article dans La Liberté du vendredi 1^{er} mars, et faisons-lui remarquer que nous connaissons parfaitement le précurseur qu'il donne à nos théories ; c'est un passéiste bien né, révolutionnaire même, mais un passéiste...! »