

⊙ Le vaillant apôtre de l'E. F. M. nous apprend que des complications matérielles — d'ailleurs bien explicables — se sont produites dans l'autographie de la première œuvre futuriste musicale qu'il nous destinait et qu'ainsi il ne lui sera possible de nous communiquer son important manuscrit que dans une huitaine. Nous le publierons donc dans le prochain numéro avec l'article sur la « grammaire musicale futuriste. »