

ABONNEZ-VOUS

A « COMEDIA »
Adresse télégr. : Comedia-Paris
Chèque postal : 326-72 Paris
PRIX DES ABONNEMENTS
1 an
Paris, Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, 96 fr.
Départements et colonies 120 »
Pays accordant une réduction de 50 % sur les tarifs postaux ..... 165 »
Autres pays ..... 240 »

MERCREDI 2 SEPTEMBRE : SAINT LAZARE.

Parmi les saints que l'on oublie
Les saints que personne ne prie
Te voilà mis, ô saint Lazare !
Encor qu'il te reste une gare...

Le secret de la confession.

Le curé d'une grande paroisse parisienne eut récemment une discussion avec de ses paroissiennes et s'emporta au point de lui donner une épithète injurieuse signifiant qu'elle n'était qu'une femme de mauvaise vie.
— Messieurs, dit celle-ci aux assistants, je vous prends à témoin que M. le curé révèle ma confession !

Le train fantôme.

Un train qui s'était mis en mouvement à Philippolis et qui s'arrêta quelque part en Bulgarie, est sans doute l'unique convoi qui, depuis de longues années, ait passé la frontière bulgare sans contrôle de douane.
Au départ, un tuya de la locomotive fit explosion, endommageant en même temps deux leviers importants assurant le réglage de la vitesse. Le mécanicien fut lancé hors de la machine par la force de l'explosion et le chauffeur, lui-même gravement atteint, se sauva en sautant du train en marche.

Sept ans sur une île.

Dans le détroit de Foveaux (Nouvelle-Zélande) se trouve un tout petit îlot : Roapuke. Il y a peu de jours, le gouvernement de la Nouvelle-Zélande a décrété que cette île serait désormais un endroit de protection des oiseaux. Personne ne peut y mettre le pied sans autorisation préalable.
Cette défense de s'y établir fut principalement décrétée parce qu'une robinsonnade intéressante est liée à l'histoire de Roapuke. Il y a bien longtemps, un marin, John Miles, faisant partie de

TOUTES LES COULISSES...

Le train accélérât toujours sa vitesse. Sans tarder, on aperçut toutes les gares où le convoi devait passer.

Finalement, à Sestrima, on eut une idée. On mit une locomotive sous pression et on résolut de l'envoyer à la poursuite du train en marche dont les passagers ne comprendraient toujours rien à ce qui leur arrivait. En effet, on réussit à rattraper le train et à attacher la nouvelle locomotive. Elle put, désormais, freiner lentement et enfin arrêter le train. Excepté les deux hommes blessés sur la locomotive, au début de la course sensationnelle, aucun voyageur n'avait été contusionné.

l'équipage d'un baigneur, y fut mis à terre avec la mission d'abattre les phoques pendant la saison, les écorcher et de sécher les peaux.

Il ne fut retrouvé que bien longtemps après, lorsqu'un navire de guerre anglais jeta l'ancre devant l'îlot, un officier de garde ayant aperçu pendant la nuit des signaux lumineux. John Miles avait vécu sept ans dans cette solitude. A bord du baigneur, on l'avait complètement perdu de vue, surtout à cause du fait qu'un nouveau capitaine était arrivé, l'ancien étant mort accidentellement.

Sur des rythmes nouveaux.

Dans les danses de Singapour on entend, depuis quelques jours, une musique extrêmement curieuse.

Un chef d'orchestre, que le destin avait conduit en Chine, y a annoté les vieilles mélodies et les rengaines plus modernes.

Il les a d'abord transcrites sur un rythme européen, en a tiré des fox-trot, de la musique de jazz et d'enthousiasme actuellement tout Singapour avec ses airs chinois.

Là-bas, on est convaincu que le fox-trot chinois et le china-jazz feront bientôt sensation en Europe. On attend seulement que les Chi-

nois se mettent à composer un peu plus activement.

Cana renouvelé.

A Bukovac, non loin de Zagreb (Yougoslavie), on a inauguré, il y a quelques jours, un nouvel aqueduc.

Un riche industriel du pays, M. Stefan, dont la maison se trouve en face d'une des grandes fontaines de l'aqueduc, s'avisait d'une « bonne blague ».
Tout était prêt pour la cérémonie. Le bourgmestre ayant fait l'éloge de l'eau, s'apprêta à en boire un verre. Il ouvrit un robinet, mais, à sa grande stupefaction, ce n'est point de l'eau qui coula, mais du bon vin.

Le verre fut bientôt plein et le bourgmestre, ainsi que tous les assistants, ne savaient pas trop quelle attitude prendre.

Le mystère fut rapidement éclairci. Stefan avait relié la conduite d'eau de la fontaine à l'une de ses cuves. On rit beaucoup et chacun eut un vin plaisir à goûter le vin qui était de qualité.

Après quoi, l'ordre fut rétabli et l'eau reprit sa place.
Quel Paul Veronèse, photographe pour noces, se sera trouvé là

et aura pris un bon cliché de ce miracle ?

Le « Benedicite » nazi.

Voici le texte d'une sorte de prière que l'on fait réciter par cœur aux enfants néo-nazis du quartier de Cologne, Köln-Rheinwald, avant et après la distribution des soupes populaires du Nationalsozialistische Volkswohlfahrt.
Avant le repas :

Fürher, mon Fürher, que Dieu m'a donné,
— Protège et conserve longtemps ma vie.
— Tu as sauvé l'Allemagne des épreuves de la détresse. — C'est à toi que je dois mon pain de chaque jour. — Demain, longtemps après de moi, me m'abandonne pas.
— Fürher, mon Fürher, ma foi, ma lumière !
— Heil mon Fürher !

Après le repas :

Sois loué pour cette nourriture que le pain de pain. — Protège les enfants, protège des vieillards ! — Tes soucis sont nombreux, je le sais, mais tu sais les porter. — Jour et nuit, je te en pense près de toi. — Repose-toi sur ma poitrine. — Tu es en sûreté, mon Fürher, car tu es grand. — Heil mon Fürher !

Savoir si avant de se mettre à table avec nos ministres, ces jour-ci, et après, le D<sup>r</sup> Schacht a dit ses « grâces » de cette façon ?

Coopération des métiers d'art.

AU GRAND DEPOT, 21, rue Drouot. Les créations des meilleurs artistes et artisans, en services de table : Porcelaine de Limoges, Faïence, Cristallerie, Luminaires, Céramique et bronzes d'art. Prix de fabrique.

Les Fêtes du Béré Basque à Cauterets

(Suite de la première page.)
Alors, qu'il rejoigne, ce charmant ministe, un peu jacobin, un peu royaliste, (les deux seuls régimes qui pénètrent en fêtes pour le peuple) qu'il retrouve et revivifie les manifestations spontanées du régionalisme traditionnel, car là est la vraie vie des gens dans leurs provinces, à la saveur de leur dialecte, de leur costume.

Car tout cela se tient, en vérité, sur le plan de la vie ; et n'y avait-il pas dans ces danses, presque liturgiques dans leur simplicité un peu obscure, dans ces chorals où l'amour soupire, où l'orgueil régional s'affirme, la même symbolique, le même mystère, la même antiquité que dans cette langue même du pays basque, don on n'a point encore analysé la source ?

Nous ne passerons plus, comme les Montagnards de 1793, que le fédéralisme est un crime contre la patrie. Nous admettons que la patrie régionale, celle de la race et du dialecte, s'intègre dans le système national sans perdre une de ces couleurs, une de ces saveurs, un de ces charmes vivants et conserve aux citoyens de divers groupes ethniques, leurs raisons ethniques d'exister et leur droit, au surplus, d'hériter de leur sang, de leurs profils, de leur accent, et de leurs âmes.

Je dirai, demain, ce que fut le spectacle théâtral proprement dit. Mais je voudrais, dès aujourd'hui, dire tout l'intérêt que présente à cette heure, ces petites Patries locales où le sport, la poésie, l'art populaire et le sentiment collectif se réunissent harmonieusement.

Georges DELAQUYS.

Les Cours

Le mariage du capitaine Jacques Gastine, du 153<sup>e</sup> R. I. F., avec Mlle Anne Simian a été célébré en l'église de Meylan (Isère).

En l'église de Chenois (S.-et-M.) a été béni le mariage du capitaine Patrice de Place, de la 8<sup>e</sup> escadre aérienne, avec Mlle Paule Droulers.

Nous apprenons la mort de M. Georges Level, de M. Jean Touzain, du professeur Edmond Zimore ; de la R. M. Anna Ivanova Abrikosova ; de notre distingué confrère Paul Frazel, de la Dépêche du Berry ; du baron Louis de Saint-Vincent ; de M. Gabriel Crespel ; de M. Georges Guérin.

Regina.

EXPOSITIONS

Bibliothèque Nationale. — Le Synabonisme. Musée du Louvre. — Salles réaménagées. Petit Palais. — Le baron Gros ses amis et ses élèves, et sculptures d'Anna Quinquaud.

Musée de l'Orangerie (Tuileries, place de la Concorde). — Rétrospective Cézanne. Musée des Arts décoratifs (107, rue de Rivoli). — La Vigne et le Vin dans l'art (jusqu'au 15 octobre).

Musée du Luxembourg (19, rue de Valenciennes). — Acquisitions nouvelles. Musée Gustave Moreau (34, rue La Rochefoucauld). — Retrospective de l'Invitation au voyage.

Coopération des Métiers d'Art. — Exposition de l'Email. Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Galerie Jeanne Castel (32, avenue Maignon). — Exposition de peintures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin. — Exposition de gravures de Paul Gauguin.

Le Gala « Lucienne Boyer » au Casino de Juan-les-Pins

Continuant la série de ses Galas-Vedettes, la direction du Casino de Juan-les-Pins présentait samedi, sur les terrasses de la Frégate, Lucienne Boyer.

Avec cette magnifique artiste la chanson revivait. L'année en année, nous trouvons Lucienne supérieure à elle-même ; son succès éblouissant ne peut se soutenir par le fait d'être persévérant d'une véritable nature d'artiste et ses nouvelles chansons sont accueillies avec le même enthousiasme que celles qui firent d'elle la vedette des disques et de la radio. Si petite, des mots nouveaux, Prenez mes roses.

Mais un gala de Juan-les-Pins ne comporte pas qu'une seule vedette, il faut citer encore trois grands numéros de music-hall international : Jack Holland et June Hart, Barr et Estles et Jicksaw Jackson, sans oublier Jean Ramo et Orlando.

Ultime échelon de la grande quinzième de Juan, le super-gala d'Élégance Féminine de mercredi prochain au cours duquel Worth et Osterlag présenteront en première vision leurs collections « Hiver 1936-1937 », sera la digne apothéose d'un cycle de manifestations mondaines qui classent Juan-les-Pins au tout premier rang des stations estivales.

qui se fait à l'étranger, notamment en Italie, en Allemagne et en Russie, ces causes de handicap pouvaient disparaître, le répertoire lyrique, tragique et comique, arbitrairement limité par certains théâtres empressés à adopter des habitudes de moindre effort, est assez vaste pour qu'on y puisse trouver tous les éléments nécessaires.

Bien entendu, il serait indispensable que ce répertoire se trouvât enrichi par des œuvres nouvelles. Mais, plus que jamais, les compositeurs, contrairement à ce que la plupart d'entre eux s'ingénient à faire depuis plus de trente ans, ne restent pas en arrière de ce qui est et restera toujours la loi du théâtre musical : prépondérance de la vie sur la subtilité et la recherche, subordination directe et par des moyens simples des sentiments et des impressions, où la masse des auditeurs trouve un pénétrant écho de ses peines et de ses joies.

Le Théâtre

On traduit
M. Gabriel Timmory vient d'accorder à un auteur américain, M. Penevil Wilde, le droit d'adaptation de sa comédie en un acte Un désespéré pour les pays de langue anglaise.

LES BALLETS RUSSES AU CASINO DU TOUQUET

La troupe des Ballets russes de René Blum, au Casino de Monte-Carlo, vient de donner une représentation fort brillante au Casino de la Forêt du Touquet.

Au cours de cette soirée elle n'a pas représenté moins de vingt-deux numéros différents, c'est-à-dire la plus grande partie des spectacles qu'elle a récemment donnés, pendant trois mois entiers, à Londres, avec un succès exceptionnel.

Citons parmi les numéros qui ont été les plus applaudis au Casino de la Forêt du Touquet : La danse d'Amrita, exécutée par Maria Ruanova ; les Trois Ecossaises de Mlle Laurent, où, non seulement la chorégraphie était originale, mais dont l'exécution était aussi parfaite.

Une autre présentation fort heureuse de Mlle Maria Ruanova, fut le ballet stylisé, Diane, où se sentait l'influence des ballets Serge Lifar.

Michel Panaiëff eut un grand succès dans le Spectre de la Rose, mais sa belle plastique et sa danse bondissante ne pouvaient faire complètement oublier le créateur.

Signifions encore avant d'arriver à la fin de la Prince Igor, qui fut dansé avec toute la fougue, tout l'élan que réclame et impose même cette musique particulièrement colorée et riche de timbre — la Danse nègre, de M. Tournine, la Danse populaire russe et un ballet important, Carnaval, sur la musique de Schumann, où une vingtaine de danseurs participèrent à une action variée, mais dont beaucoup de passages appartenant plus à l'art du mime qu'à celui de la chorégraphie proprement dite.

La Musique

A l'Opéra (Th. Sarah-Bernhardt).
La Traviata de Verdi, jouée dans les décors mêmes de La Dame aux Camélias, du Théâtre Sarah Bernhardt, sera donnée vendredi soir avec Mlle Solange Deinas dans le rôle de Violetta dont elle est la bril-

A VICHY

Mlle Lisa Perli, soprano du Covent Garden de Londres, et M. Formich, de la Scala de Milan, actuellement en représentations à Vichy.



M. Gabriel Timmory vient d'accorder à un auteur américain, M. Penevil Wilde, le droit d'adaptation de sa comédie en un acte Un désespéré pour les pays de langue anglaise.

Le soir dans le Barbier de Séville à la légende de chant, Mlle Solange Deinas chantera l'Éclat de rire d'Auber.

L'Excellente concertiste Corradina Mola, après une série de concerts donnés à Istanbul depuis le mois de juin et qui ont obtenu un très vif succès, vient de partir pour un nouveau cycle de représentations à Athènes.

Entre temps, Mme Corradina Mola a reçu le grand prix de l'Académie royale d'Italie, récompense particulièrement recherchée et qui lui fait le plus grand honneur.

Les Music-Halls Cirques et Cabarets

Les trois Fratellini reçoivent à Montmartre
Ainsi que nous l'avons annoncé, avant de faire leur rentrée au cirque, Paul, François et Albert Fratellini, qui avaient été longtemps en tournée loin de Paris, ont tenu à venir rendre visite à Montmartre, berceau de leur célébrité. Ils seront reçus à la Mairie de la Commune libre du Vieux-Montmartre, place du Tertre, jeudi 3 septembre, à 10 heures du matin, et, par la grâce du Maire, les fameux cirque, qui ont déjà reçu nombre de distinctions de souverains ou chefs d'États, se verront investir de la qualité de « citoyens de Montmartre ».

An Cirque Medrano.
Medrano, qui fait sa réouverture après-demain soir, vendredi, présentera dans son premier spectacle une remarquable série de « première fois en France ».
VALÈRE.

LA FOIRE EUROPEENNE DE STRASBOURG

La onzième Foire Européenne de Strasbourg, qui aura lieu du 5 au 20 septembre prochain, consacrera, avec plus de succès encore que les précédentes, la vitalité et la richesse économique de nos provinces de l'Est de la France.

Sa situation géographique sur les bords du Rhin, l'importance de son port fluvial, ses canaux, les multiples industries de la région qui l'entourent, sa situation ferroviaire, font de Strasbourg, capitale de l'Est, un centre européen d'échange unique. C'est à juste titre que cette ville est devenue le siège d'une Exposition Européenne, non que porte depuis quelques années,

Le Théâtre

On traduit
M. Gabriel Timmory vient d'accorder à un auteur américain, M. Penevil Wilde, le droit d'adaptation de sa comédie en un acte Un désespéré pour les pays de langue anglaise.

Le soir dans le Barbier de Séville à la légende de chant, Mlle Solange Deinas chantera l'Éclat de rire d'Auber.

L'Excellente concertiste Corradina Mola, après une série de concerts donnés à Istanbul depuis le mois de juin et qui ont obtenu un très vif succès, vient de partir pour un nouveau cycle de représentations à Athènes.

Entre temps, Mme Corradina Mola a reçu le grand prix de l'Académie royale d'Italie, récompense particulièrement recherchée et qui lui fait le plus grand honneur.

La Musique

A l'Opéra (Th. Sarah-Bernhardt).
La Traviata de Verdi, jouée dans les décors mêmes de La Dame aux Camélias, du Théâtre Sarah Bernhardt, sera donnée vendredi soir avec Mlle Solange Deinas dans le rôle de Violetta dont elle est la bril-

CARNET DU CRITIQUE

Dates retenues.
Vendredi 4 septembre. — A l'Empire : réouverture. — A l'Alhambra : réouverture. — Au Trianon, en soirée, réouverture : spectacle de variétés. — A Médrano, en soirée, réouverture. — Aux Variétés, en soirée : reprise de Un de la Cannebière. — A la Gaîté-Montparnasse : spectacles de variétés.

Lundi 7 septembre. — Au Vélodrome Buffalo, en matinée : La fête des Caf'Conc'. — Aux Nouveautés, en soirée : Tout va trop bien.

Mardi 8 septembre. — Aux Deux-Anes, réouverture : nouveau spectacle.

Mercredi 9 septembre. — Aux Deux-Masques, en soirée : Que personne ne sorte!!!

Jeudi 10 septembre. — Au Théâtre des Arts, en soirée, réouverture : Les Innocentes.

Mardi 15 septembre. — Au Théâtre de la Comédie Française, en soirée, reprise de Denise. — A l'Opéra-Comique, en soirée, réouverture.

Jeudi 17 septembre. — Au Théâtre Michel, en soirée : Un coup de roupe.

Vendredi 18 septembre. — Au Casino de Paris, en soirée : Tout Paris chante. — Au Châtelet, en soirée, reprise de Nina Rosa.

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre. — Au Théâtre de la Madeleine, en soirée, nouveau spectacle de M. Sacha Guitry.

Vendredi 2 octobre. — Au Théâtre Antoine, en soirée, Quand on a vingt ans.

Mardi 6 octobre. — Au Théâtre Montparnasse, en soirée, Madame Botary.

PRISES DE DATES

M. Benoit-Léon Deutsch, directeur du Théâtre des Nouveautés, retient la date du mardi 7 septembre, en soirée, pour la répétition générale de Tout va trop bien.

La Gaîté-Montparnasse rouvrira ses portes vendredi 4 septembre, avec un programme de music-hall et le chansonnier André Braval.

M. Henri Albert, directeur des Deux-Anes, retient la date du mardi 8 septembre pour la répétition générale de son nouveau spectacle, avec une revue de Souplex et Goupil. Ce programme marquera la rentrée dans ce cabaret de René Dorin avec un nouveau tour de chant.

PROJET DE DIRECTEUR

M. Maurice Lehmann fera le

CHEZ LES ARTISTES

Georges Karaly, le sympathique directeur du Jazz grenoblois : Jo et ses montagnards, est de passage à Paris. Il profitera de son séjour pour étudier la formule nouvelle du swing-jazz et renouveler entièrement son répertoire.

SHEHERAZADE

YOLANDA HACHEM KHAN YVONNE BOUVIER QUATROU RUSSE ORCHESTRE PÉPESCO Ouvert tous les jours de 11 h. à 1 heure 3, rue de Liège. Tél. 41-08

Madame,

pendant vos vacances veuillez noter

Le Maître-coiffeur VINCEN

de Paris tient à votre disposition ses salons de CANNES (La Croisette, Téléph. 300)

Immensus succès de rires PALAIS-ROYAL

La GRANDE VIE Matinée demain à 3 heures

Les Cours

AUJOURD'HUI COURSES A CHANTILLY

Prix d'Hallate. — Agrafe. Le Prix de la Masselière. — Solitaire. — Bois-Roussel. — Tempest. — Prix de Blaison. — Cornet. — Prix de la Nonette. — Goussier. — Château-Lafitte. — Serrano.

COUPE DEUTS DE LA MEUR

ETAMPES 13 Septembre 1936

PLUS VITE... TOUJOURS PLUS

1933 : 327 km-heure 1934 : 387 km-heure 1935 : 444 km-heure 1936 : ?

MILLES D'ALLER ET RETOUR à prix très réduits 12 frs

15 frs (entrée à l'aérodrome) TRAINS SPÉCIAUX PARIS-AÉRODROME DE GOUSSIER

Au départ des gares de Goussier, Saint-Nicolas, Aulnay, entre 8 h. 30 et 9 h. 15

1 JOUR A LA TREPOR

LES DIMANCHES 6.15 SEPTEMBRE

TRAINS D'EXCURSION A PRIX TRÈS RÉDUITS

RENSEIGNEMENTS DANS LES CHEMIN DE FER DU NORD

LIQUEUR CORDIALME

Loterie Nationale

EMIS ET GARANTI PAR LA BANQUE DE L'UNION PARISIENNE

CAPITAL 200 MILLIONS vous donne une sécurité

ACHETEZ LES DIXIÈMES ORDINAIRES

chez tous les dépositaires de journaux ou dans les bibliothèques des

68, Bd Haussmann.

ou chez tous les dépositaires de journaux ou dans les bibliothèques des

68, Bd Haussmann.

ou chez tous les dépositaires de journaux ou dans les bibliothèques des

68, Bd Haussmann.