

Ce n'est qu'à la fin du voyage, après le détroit de Gibraltar, que le malade, un officier de l'armée indienne, manifesta les premiers symptômes de la peste bubonique. En passant à Ouessant, on signala de faire préparer des secours médicaux à Plymouth. Après avoir débarqué le malade, le steamer a continué sa route sur Londres où il doit arriver aujourd'hui.

La mort de Mgr Vallean

QUIMPER. — Les obsèques de Mgr Vallean ont été fixées à jeudi, dix heures du matin. On a été obligé de choisir cette date assez proche pour que les prélats qui assisteront à la cérémonie eussent le temps de retourner dans leur diocèse pour les réceptions du jour de l'an.

Le corps a été exposé dès aujourd'hui dans une chapelle ardente, à l'évêché.

Le chapitre se réunira demain lundi pour choisir le vicaire capitulaire dont la nomination doit être agréée par le gouvernement.

Mgr Vallean était d'humble origine; c'était le fils d'un brigadier des douanes. Il était très estimé du clergé et des fidèles.

Mort en scène

CLERMONT-FERRAND. — La fête de l'arbre de Noël organisée par la Société amicale des Alsaciens-Lorrains habitant le Puy-de-Dôme, qui avait lieu en matinée au théâtre municipal, a été interrompue par un triste accident: M. de Mombel, artiste du théâtre, est mort subitement en scène.

Le public s'est retiré très impressionné.

Les survivants de Sidi-Brahim

ALGER. — Hier soir sont arrivés, par le train d'Oran, MM. Rolland et Pegues, les deux survivants du combat de Sidi-Brahim, qui viennent d'assister aux fêtes d'inauguration du monument commémoratif. Une délégation d'officiers et de sous-officiers, envoyée par le commandant du 19^e corps, a reçu ces deux braves, qui étaient porteurs du ruban rouge. Après les présentations et les bienvenues, un punch d'honneur leur a été offert.

Ce matin, ils ont été invités à l'apéritif par la Société des anciens militaires qui leur a remis un souvenir.

Vers quatre heures et demie du matin, l'agent Bastier et un de ses collègues, tous deux en civil, rencontrèrent, près de la rue Bab-el-Oued, deux individus dont un était déguisé en femme; ces individus reconnurent les agents avec qui ils échangèrent des paroles un peu vives, à propos de certains faits antérieurs. La discussion semblait terminée et les deux agents se séparèrent.

Arrivé rue de la Casbah, Bastier s'aperçut qu'il était suivi par les individus en question, et il attendit. L'altercation recommença et, selon un témoin, l'agent Bastier aurait été attaqué. C'est à ce moment qu'il fit usage de son revolver. Les projectiles atteignirent le nommé Gabet en pleine poitrine.

Gabet est âgé de vingt-six ans.

L'agent Bastier, arrêté, a été écroué. Au cours de la lutte que l'agent eut à soutenir, il reçut de nombreux coups au visage, mais les blessures ne sont pas graves.

Le journal quotidien la *Libre Algérie*, qui devait paraître aujourd'hui sous la direction politique de M. Max Régis, retarde sa publication et change son titre, « afin d'affirmer nettement, dit-il, le patriotisme des Algériens. »

En ville, le calme est absolu.

Incendie à l'Université de Genève

GENÈVE. — Un incendie s'est déclaré, cette nuit, au premier étage de l'aile gauche du bâtiment principal de l'Université, du côté de la promenade des Bastions. La cause en est encore inconnue. Le feu a détruit plusieurs salles et tous les combles. Le cabinet de physique, renfermant des instruments précieux, est indemne.

Le professeur Soret a dirigé lui-même le sauvetage de son laboratoire particulier.

On a craint un instant pour la bibliothèque publique, dont le bâtiment est adjacent.

CAP HAÏTIEN. — Le *Pharo*, du port de Marseille, s'est perdu.

L'équipage est sauvé.

Argus.

LES CONCERTS

Concert Lamoureux

Pour notre petit Noël, M. Chevillard nous a offert une œuvre nouvelle: la *Naissance de Vénus*, poème symphonique de M. Alexandre Georges. Bien qu'un peu menu, le cadeau a du prix et fortifie la bonne opinion que nous avons depuis longtemps du musicien à la fois rude et charmant des *Chansons de Miarka*.

C'est par une gradation de couleurs qu'est marquée, dans ce poème, la gra-

dation des sentiments. Les contre-basses seules, sombres, disent d'abord la tristesse du monde ignorant la beauté et l'amour, puis, des cors, plus clairs, monte une fanfare de désir et d'espoir; les bois et les harpes, les violons lumineux glorifient joyeusement la déesse dont le thème sort d'un grand remous instrumental, et l'orchestre, exultant, proclame, en l'éclat de ses sonorités, l'allégresse des hommes.

C'est cette dernière partie que je préfère. Elle a beaucoup de vigueur et de mouvement. J'aime moins l'apparition de Vénus, indiquée par un motif de grâce trop maniérée, à mon sens. L'épisode n'a pas la largeur, la splendeur que j'attendais. Mais le début, austère, douloureux, est très bien et, en somme, l'œuvre, qui a été favorablement accueillie, fait honneur à M. Alexandre Georges. M. Chevillard l'a jouée avec beaucoup de chaleur et de conviction.

Même succès que dimanche dernier pour le second acte de *Tristan et Iseult*.

Alfred Bruneau.

COURRIER DES THÉÂTRES

C'est par erreur que la revue: *Paris-Complote*, dont j'ai parlé hier, a été donnée par moi comme jouée aux Mathurins. C'est au théâtre des Capucines que cette revue a été donnée et que je l'ai vue. Mes lecteurs auront rétabli la chose. Mais il est juste que je le fasse à mon tour. — H. F.

Ce soir:

Au Gymnase, 5^e spectacle d'abonnement, 4^e série des lundis (cartes vertes): *Rosine*.

— Au théâtre de la Renaissance, avant-dernière représentation de M. Novelli et de sa troupe italienne. A 8 h. 1/2, le deuxième acte de la tragédie de W. Shakespeare, *Amleto*, et *Dopo*, dramma in due atti di Augusto Novelli.

L'affiche de l'Opéra-Comique annonce pour jeudi la 300^e représentation de *Manon*, dont la première fut donnée le 17 janvier 1884, il y a bien près de quinze ans.

Les interprètes d'alors étaient Marie Heilbronn, Talazac, Taskin, Cobalet, Grivot, Collin, Troy; Mmes Molé-Truffier, Chevalier, Rémy, Lardinois; le succès de l'œuvre fut, dès le premier soir, considérable, et il semblait que *Manon* ne devait jamais quitter l'affiche de l'Opéra-Comique; mais la mort subite de Marie Heilbronn en fit interrompre les représentations à la 88^e, et ce n'est qu'en 1891, au mois d'octobre, que *Manon* reprend sa place au répertoire de l'Opéra-Comique, avec Mlle Sybil Sanderson, et cette fois pour y continuer sa triomphale carrière, tour à tour interprétée par Mlle Sanderson, Mme Bréjean-Gravière, Mlles Lejeune et Courtenay, puis reprise tout dernièrement dans la salle nouvelle par Mme Bréjean-Gravière, MM. Fugère, Maréchal, Isnardon, dans tout l'éclat d'une mise en scène nouvelle et somptueuse.

Mercredi prochain, à l'Opéra-Comique, débutera dans *Carmen* une jeune artiste américaine, Mlle Fanchon Thompson, douée, dit-on, d'une jolie voix; la jeune artiste, encouragée par quelques membres de la haute société américaine, est venue, ne sachant pas un mot de français, il y a deux ans, à Paris.

Comme nous l'avons annoncé, la première représentation de *Fidelio* est fixée à vendredi prochain 30 décembre, la répétition générale devant avoir lieu le mercredi 28.

Rappelons la distribution de l'œuvre de Beethoven:

Florestan	MM. Vergnet
Pizarre	Bouvet
Jaquino	Carbonne
Rocco	G. Beyle
Léonore	Mme Rose Caron
Marceline	Mlle Laisné

L'orchestre sera dirigé par M. Messenger.

Voici les spectacles de la semaine à l'Odéon: Aujourd'hui lundi, la *Veillée de Noël*, *Amphitryon*; mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, la *Reine Fiammette*; jeudi, en matinée classique, le *Légataire universel*, conférence par M. Francisque Sarcey.

L'excellente chanteuse Mlle Pacary a été victime, samedi, d'un accident de voiture qui a mis sa vie en danger. En passant derrière l'Opéra, elle a été renversée par un cheval de fiacre, et l'une des roues de la voiture lui a passé sur la jambe droite.

Elle espère pourtant pouvoir chanter dimanche le 3^e acte de *Tristan et Yseult* aux Concerts-Lamoureux.