

jusqu'à 45° à l'ombre ! L'extrême chaleur a causé plusieurs cas de congestion cérébrale dont quatre mortels. Le feu s'est déclaré simultanément sur trois points différents, en ville et dans les faubourgs.

Les départements voisins n'ont pas été moins éprouvés. A Tlemcen, un incendie a presque entièrement détruit le parc à fourrages. Les forêts des environs de Bône sont en flammes. On évalue les pertes actuelles à mille hectares de chênes-lièges, de pins et d'oliviers.

La plaine du Chélif est infranchissable. Le courrier-convoyeur du train Alger-Oran, frappé d'insolation, a expiré en arrivant à Relizane.

D'autres accidents et d'autres sinistres sont encore déplorable.

LONDRES. — Ce matin, au début de la première séance de la conférence méthodiste wesleyenne, le pasteur Woelpton a présenté à son auditoire vingt ex-prêtres catholiques, du diocèse de Paris, qui ont embrassé le protestantisme et qui se déclarent absolument prêts à exercer le sacerdoce protestant.

BERLIN. — Les journaux du matin annoncent que, pendant l'orage d'hier, un terrible accident est arrivé sur la ligne du tramway de Charlottenbourg.

Quarante personnes s'appuyaient contre un treillage métallique sur lequel la foudre est tombée : trois sont mortes, quatre ont reçu des blessures graves, seize sont légèrement blessées.

Explosion d'un torpilleur

POLA (Autriche). — Une explosion de chaudière a eu lieu, hier, à bord du bateau-torpilleur l'Adler, dans le canal de Curzola, près de l'île de Torcola.

L'enseigne de vaisseau Grabmayr et quatre hommes de l'équipage ont été tués. Deux ont été blessés.

L'explosion a probablement été causée par une rupture de l'enveloppe de la chaudière, qui a été projetée par-dessus bord. La coque du bateau est gravement avariée.

Argus.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE

Violon

Encore une longue, trop longue séance qu'il fallait abrégé en empêchant d'y prendre part un certain nombre de jeunes gens de médiocrité évidente, incontestable, ce qui eût évité à ces jeunes gens un insuccès prévu d'avance et au public quelques terribles quarts d'heure. Vingt-huit violonistes ont exécuté, hier, le troisième Concerto de M. Camille Saint-Saëns, si souvent joué ici par MM. Ysaye et Sarasate, et déchiffré une jolie pièce de lecture écrite par M. Gabriel Pierné dans la manière de M. Grieg. Quatorze seulement ont été récompensés par quatre premiers prix, trois seconds prix, quatre premiers accessits et trois seconds accessits, et la victoire est restée à la classe de M. Marsick qui, fait infiniment rare, a remporté trois premiers prix, un second prix et deux premiers accessits. La moitié des concurrents ayant échoué très justement, on pouvait, on devait, en en supprimant les moins bons, en les ajournant à l'année prochaine, rendre les épreuves beaucoup plus intéressantes.

En tête du palmarès figure M. Enesco qui n'est autre que le compositeur Georges Enesco, applaudi à maintes reprises aux concerts du Châtelet, un artiste dans toute la haute et belle acception du mot. Il a interprété avec un son superbe, une tranquille maîtrise, une fermeté, une sûreté, une sobriété admirables le concerto et déchiffré magnifiquement la leçon imposée. Sa supériorité n'a pas empêché MM. Théodore Dubois, Colonne, Taffanel, Georges Marty, Gastinel, Gélosio, Nadaud, Carrebat et Parent de décerner trois autres premiers prix à Mlle Laval qui, bien qu'écrasant un peu la corde, joue joliment ; à M. Oliveira, qui unit au charme et à l'élégance la verve et aussi la mesure — ils sont élèves, comme M. Enesco, de M. Marsick, — et à M. Wolf, élève de M. Berthelier, très vivant, très nerveux et très vigoureux.

Les seconds prix ont été partagés, dans les classes de M. Lefort et de M. Marsick, entre Mlle Forte, remarquablement intelligente et sûre d'elle-même, MM. Renaux et Baillon, qui phrasent délicieusement ; les premiers accessits, chez MM. Rémy, Berthelier et Marsick, ont récompensé l'excellent mécanisme de Mlle Vedrenne, la correction de M. Denain, l'emballlement de M. Féline, la grâce de M. Debrulle, et les seconds accessits ont consolé M. Chailley des malheurs arrivés à la fin de son concerto, M. Dumont des fausses notes dont il a abusé, et Mlle Playfair de quelques du-

retés inutiles. Faut-il parler des inconsolables : M. Paul Masson, à qui le premier prix a été légitimement refusé ; M. Dufresne, qui pouvait prétendre au second, et tant d'autres ?... Nous les reverrons en bonne posture, j'espère, dans un an.

Alfred Bruneau.

P.-S. — Un correcteur distrait m'a fait dire de Mlle Blancard, dans mon dernier compte rendu, qu'elle jouait avec un sentiment pratique. Pauvre enfant ! c'est de son sentiment poétique que je la complimentais. — A. B.

COURRIER DES THÉÂTRES

Al Conservatoire :

Aujourd'hui mardi, à neuf heures, concours de tragédie ; à une heure, concours de comédie.

TRAGÉDIE

1. Mlle Delvair, 20 ans 6 mois, a concouru en 1898 (classe de M. Worms). — Rôle de Kasandra : *les Erinyes*.

Répliques : Mlle Merville, MM. Dessonnes et Decœur.

2. Mlle Cergy, 19 ans 11 mois (classe de M. de Féraudy). — Rôle de la Tisbe : *Angelo* (3^e acte).

Répliques : Mlle Milton, MM. Decœur et Monteaux.

3. M. Decœur, 20 ans 1 mois (Leloir). — Rôle d'Othello : *Othello* (4^e acte).

Répliques : Mlle Géniat et Delvair.

4. M. Perrin (Maxence), 26 ans 8 mois, a concouru en 1898 (Paul Mounet). — Rôle d'Orèstes : *les Erinyes*.

Répliques : Mlle Cergy.

5. M. Revel, 20 ans 6 mois, a concouru en 1898 (Silvain). — Rôle de Polyucte : *Polyucte* (4^e acte).

Répliques : Mlle Blinoff, M. Henry-Perrin.

6. M. Henry-Perrin, 24 ans 11 mois, a concouru en 1898 (Silvain). — Rôle de Magnus : *les Burgraves*.

Réplique : M. Revel.

7. Mlle Géniat, 18 ans 8 mois (Leloir). — Rôle de Monime : *Mithridate* (4^e acte).

Répliques : MM. Decœur et Revel.

COMÉDIE

1. Mlle Aubry, 19 ans, 1 mois, 1^{er} accessit en 1898 (classe de M. Le Bargy). — Rôle de Frosine : *l'Avare* (2^e acte).

Répliques : M. Gournac.

2. Mlle Becker, 20 ans (Le Bargy). — Rôle de Toinette : *le Malade imaginaire* (3^e acte).

Répliques : Mlle Milton, M. Signoret.

3. M. Brulé, 19 ans, 9 mois (P. Mounet). — Rôle de Fortunio : *le Chandelier* (3^e acte).

Répliques : Mlle Dhayesne, M. Séverin.

4. Mlle Brésil, 18 ans, 10 mois, 2^e accessit en 1897, a concouru en 1898 (Worms). — Rôle d'Aldienne : *le Feu au couvent* (scène V).

Réplique : MM. Dauvillier et Dessonnes.

5. M. Séverin, 19 ans 10 mois, 1^{er} accessit en 1898 (P. Mounet). — Rôle d'Olivier de Jalin : *le Demi-Monde* (3^e acte).

Répliques : M. Perrin, Mlle Myriane et Gromier.

6. Mlle de Lavergne, 21 ans 11 mois, a concouru en 1898 (de Féraudy). — Rôle de Lionnette : *la Princesse de Bagdad* (3^e acte).

Répliques : MM. Signoret, Séverin, Monteaux, la petite Juliette.

7. M. Bouthors, 23 ans 5 mois (Silvain). — Rôle de Chrysale : *l'Ecole des femmes* (4^e acte).

Répliques : M. Henry-Perrin.

8. M. Monteaux, 19 ans 11 mois (de Féraudy). — Rôle d'André : *André del Sarte* (2^e acte).

Répliques : Mlle Cergy, Milton, MM. Signoret et Séverin.

9. M. Gournac, 24 ans 7 mois, 2^e accessit en 1898 (Leloir). — Rôle de Barentin : *les Idées de Madame Aubray* (2^e acte).

Répliques : Mlle Géniat, M. Decœur.

10. M. Signoret (Gabriel), 20 ans 7 mois, 1^{er} accessit en 1898 (de Féraudy). — Rôle d'Argante : *les Fourberies de Scapin* (1^{er} acte).

Répliques : MM. Frère, Monteaux, Bussy.

11. Mlle Léry, 19 ans 11 mois (Leloir). — Rôle de Marianne : *les Caprices de Marianne* (2^e acte).

Répliques : MM. Croué et Gournac.

12. M. Croué, 21 ans 4 mois, 2^e prix en 1898 (Leloir). — Rôle de Mascarille : *les Précieuses ridicules*.

Répliques : MM. Gournac, Decœur, Mlle Becker et Leyriss.

13. Mlle Barbant, 17 ans, 2 mois (Silvain). — Rôle de Lisette : *les Folies amoureuses*.

Répliques : Mlle Stratsaert, M. Gournac.

14. Mlle Lalandre, 18 ans, 9 mois, a concouru en 1898 (Paul Mounet). — Rôle de Marthe : *la Souris* (2^e acte).

Répliques : M. Séverin.

15. M. Frère, 24 ans, 7 mois, 2^e accessit en 1898 (de Féraudy). — Rôle de Sganarelle : *le Médecin malgré lui* (2^e acte).

Répliques : Mlle Milton, MM. Signoret, Monteaux et Bussy.

16. Mlle Régnier, 18 ans, 7 mois, 1^{er} accessit en 1898 (Silvain). — Rôle de Jeanne : *Lady Tartuffe*.

Répliques : Mlle Aël, M. Revel.

17. Mlle Géniat, 18 ans, 8 mois, 2^e prix en 1898 (Leloir). — Rôle de Séverine : *la Princesse Georges* (1^{er} acte).

Répliques : M. Séverin, Mlle Léry et Leyriss.

18. Mlle Garrick, 20 ans, 11 mois (de Féraudy). — Rôle de Victorine : *le Mariage de Victorine* (2^e acte).

Répliques : Mlle Milton, MM. Signoret, Séverin et Decœur.

19. M. Dessonnes, 21 ans, 7 mois, 2^e prix en 1898 (Worms). — Rôle de Jacques : *le Fils naturel* (2^e acte).

Répliques : Mlle Delvair et Spindler, M. Dauvillier.

20. Mlle Myriane, 20 ans, 10 mois, a concouru en 1898 (P. Mounet). — Rôle de Suzanne : *le Monde où l'on s'ennuie* (1^{er} acte).

Répliques : M. Séverin, Mlle Aël et Gromier.

Voici les récompenses décernées hier à la suite du concours de violon (classes supérieures).