

— — —

**Opéra-Comique** : Rentrée de M. Bouvet dans *Joseph*. — Reprise des *Visitandines*.

Pour la rentrée de M. Bouvet, que l'on a été heureux de réentendre et que l'on a justement fêté, l'Opéra-Comique reprenait hier *Joseph*. L'œuvre admirable de Méhul est de celles qui honorent au plus haut point un théâtre et, par suite, il est bon qu'elle soit jouée de temps en temps. Comme l'an dernier, M. Bouvet, qui fait du vieux Jacob une superbe et émouvante figure d'incomparable noblesse, a été bien secondé par M. Maréchal, très en voix. Mlle Mastio et M. Dufour.

La soirée commençait par *les Visitandines*, de Picard et Devienne, un de nos meilleurs petits ouvrages de la fin du siècle dernier. Cette reconstitution n'aurait-elle pour effet que de mener vers l'oubli les quelques levers de rideau habituels, qu'il faudrait l'approuver sans réserves. On a applaudi les interprètes : Mlles Marié de l'Isle, extrêmement spirituelle et amusante, Pierron et Laisné ; MM. David, Delvoye, Grivot, délicieux en jardinier pochard, Belhomme et le nouveau chef d'orchestre, M. Georges Marty, qui a conduit les deux partitions avec autant de sûreté et de fermeté que de délicatesse et de précision.

Alfred Bruneau.

---