

Quelques appréciations sur l'Ochydactyl

Voici quelques appréciations sur cet indispensable assouplisseur que tous les virtuoses doivent posséder :

... Les résultats obtenus par mes élèves, qui le pratiquent, sont remarquables. Les mains dépourvues de souplesse trouveront en votre appareil le remède efficace, et celles mieux douées pourront, par quelques minutes consacrées à son usage, éviter en grande partie le travail technique auquel tout pianiste est assujéti.

Mlle CHAPART,
Professeur au Conservatoire de Paris.

... Pour ma part, j'attache une importance toute particulière à l'exercice de la résistance pendant lequel la volonté musculaire a une part. Votre Ochydactyl est appelé à un très brillant succès et il donnera les résultats les plus effectifs à ceux qui lui demanderont des choses précises.

DURAN, ALEXANIAN,
*Professeur de Violoncelle à l'Ecole
Normale de Musique.*

C'est avec plaisir que j'atteste des beaux résultats obtenus par l'Ochydactyl sur l'élève que je vous avais recommandée pour sa main molle, incapable de donner de la force sans crisper. L'exercice avec résistance lui a donné très rapidement de la force, et qu'elle peut appliquer sans contraction. Sa sonorité s'est améliorée considérablement.

Mlle Y. JEAN,
Professeur à l'Ecole Normale de Musique.