

Enquête sur le Jazz-Band

NOTRE QUESTIONNAIRE

1° *Le jazz-band est-il pour vous « de la musique » ? De quel ordre sont vos impressions devant le jazz ?*

2° *Exerce-t-il une influence sur l'esthétique contemporaine et plus particulièrement sur les formes musicales ?*

3° *Pensez-vous que puisse se créer une musique de jazz originale et indépendante, obéissant à des lois propres ?*

Réponse de M. Robert Dieudonné

Vous m'excuserez de n'avoir pas d'opinions musicales sur le jazz. Je pense qu'il exerce incontestablement une influence assez fâcheuse sur l'esthétique contemporaine — si toutefois nos contemporains possèdent une esthétique. A trois heures du matin, devant des seaux de champagne, la musique nègre est excusable, mais je ne pense pas qu'elle soit favorable au développement de l'intelligence et de la sensibilité.

Nous publierons prochainement les réponses de Gabriel Grovies, Maurice Jaubert, Henri Ghéon, Désiré Pâque, etc.

André Cœuroy et André Schaeffner.