

# Enquête sur le Jazz-Band

## NOTRE QUESTIONNAIRE

1° *Le jazz-band est-il pour vous « de la musique » ? De quel ordre sont vos impressions devant le jazz ?*

2° *Exerce-t-il une influence sur l'esthétique contemporaine et plus particulièrement sur les formes musicales ?*

3° *Pensez-vous que puisse se créer une musique de jazz originale et indépendante, obéissant à des lois propres ?*

### Réponse de M. Maurice Escande

*A voir avec quelle attention M. Maurice Escande écoute les Billy Arnolds, dans le hall du Théâtre des Champs-Élysées, on devine la réponse :*

— Le jazz ? nous dit le jeune sociétaire, mais c'est la musique des musiques, c'est l'analyse suivie de la synthèse. C'est la vie avec ses frémissements, ses côtés grotesques, sa douceur, c'est le rêve. C'est une évocation continuelle. Et ce rythme qui vous prend, qui devient la plus agréable obsession. Je ne sais si le jazz aura une influence durable sur la musique future, mais il en a eu une énorme sur la musique contemporaine. Qu'ils le veuillent ou non, les plus grands compositeurs la subissent.

**André Cœuroy et André Schæffner.**