

- | | |
|--|---|
| Gaston Leroux : <i>Le Parfum de la Dame en Noir</i> ; Laffitte. 3 50 | Henryk Sienkiewicz : <i>L'Eternelle Victime</i> , trad. de Halpérine-Kaminsky; Flammarion. 3 50 |
| Victor Margueritte : <i>Le Talion</i> ; Fasquelle. 3 50 | Paul Tany : <i>Les Deux Routes</i> ; Perrin. 3 50 |
| Jean Morgan : <i>La Dufe</i> ; Plon. 3 50 | Guy de Téraumont : <i>Le Mystérieux Inconnu</i> ; « Monde Illustré ». 3 50 |
| Georges Philippe : <i>Les Jardins de Bade</i> ; « Le Beffroi ». 3 50 | Victor Trésauge : <i>La Voix du Large</i> ; Ollendorff. 3 50 |
| Charles Sanglé : <i>Nitaoukrtt</i> ; Fasquelle. 3 50 | |

Sciences

- | | |
|--|--|
| Charles Albert : <i>Qu'est-ce que l'Art?</i> Schleicher. 3 50 | Henri Schoen : <i>François Coppée, l'homme et le poète, 1842-1908</i> ; Fischbacher. » » |
| D ^r Georges Bohn : <i>La Naissance de l'Intelligence</i> ; Flammarion. 3 50 | D ^r Camille Spiess : <i>Recherches sur l'Evolution de la Fonction digestive avec quelques réflexions sur les Progrès de la Physiologie</i> ; Vigot. » » |
| Emile Borel : <i>Eléments de la Théorie des probabilités</i> ; Hermann. 6 » | |
| D ^r A. Marie et R. Martial : <i>Travail et folie</i> ; Bloud. 1 50 | |

Sociologie

- | | |
|---|---|
| Félicien Challaye, P.-G. La Chesnais, Alb. Thomas : <i>L'Année</i> ; « Pages Libres ». 4 » | André Mater : <i>Le Socialisme conservateur ou municipal</i> ; Giard et Brière. 6 » |
| Alexandra David : <i>Les Théories individualistes dans la philosophie chinoise, Yang-Tchou</i> ; Giard et Brière. 2 » | Sigurd Tornudd : <i>Cosmopolitisme</i> ; Giard et Brière. 3 50 |

Théâtre

- | | |
|---|--|
| André de Lorde et Eugène Morel : <i>Terre d'épouvante</i> , pièce en 3 actes; Libr. Molière. 1 50 | Carlos M. Noel : <i>La Bourgeoisie française et l'Œuvre de M. A. Capus</i> ; Soc. française d'imprimerie. 3 50 |
|---|--|

Voyages

- | | |
|--|---|
| D ^r P. Bouloumié : <i>Vingt jours parmi les sinistrés, Naples, Calabre, Sicile</i> ; Calmann-Lévy. 3 50 | Xavier Torau-Bayle : <i>Une Française aux Etats-Unis</i> ; Mathot. 3 50 |
|--|---|

MERCURE.

ÉCHOS

Une lettre de M. Gabriel Fabre. — Le Potage aux hannetons. — Le monument Villiers de l'Isle-Adam. — Le monument Adam Mickiewicz. — Erratum. — Publications du *Mercury de France*. — Le Sottisier universel.

Une lettre de M. Gabriel Fabre.

Mon cher Directeur,

Je lis dans le n° du 16 février 1909 un article de M. J. Roger-Charbonnel : *La Musique et la Renaissance de l'Inconscient*; je n'ai pas à discuter les opinions de M. Charbonnel, mais le mot de *romances* s'appliquant à mes compositions me paraît inexact, et à l'appui de ma réclamation je me permets de citer un écrivain de haute valeur, M. Camille Mauclair, qui dans une étude : *le Lied français contemporain* (*Musica*, novembre 1908), dit :

Depuis une vingtaine d'années, M. Gabriel Fabre s'est imposé à l'attention du public, à la sympathie des poètes, en écrivant pour eux un grand nombre de *lieds* dont l'inspiration reste populaire et dont la facture, tout en s'abstenant à dessein de complications techniques est d'une harmonie très fine, d'une texture très souple, d'une émotion très sincère, et avant tout témoigne d'une compréhension parfaite

de chaque poète interprété. Avant de se limiter presque exclusivement aux poèmes de Maeterlinck, M. Fabre a commenté Cros, Moréas, Van Lerberghe, Klingsor, Mallarmé, Verlaine, H. de Régnier, l'auteur de ces lignes, et enfin les *Poèmes de Jade* traduits du chinois par M^{me} Judith Gautier. Son œuvre est intimement liée à celle des poètes récents, et aucune peut-être n'est plus apte, par sa simplicité même, à les faire goûter, à établir dans le public la tradition du LIED nouveau.

Je vous serais très reconnaissant, mon cher directeur, de bien vouloir faire paraître ces lignes dans votre très estimable revue, et croyez à mon entier dévouement.

GABRIEL FABRE.

§

Le Potage aux hannetons. — On lit dans : Charles Baudelaire, *Œuvres Posthumes*, Paris, Mercure de France, 1908, in-8°, p. 71, note : « Pour clore ce chapitre (*Poésies apocryphes*), disons que nous n'avons pu encore retrouver le Potage aux hannetons, pièce mentionnée par le vicomte Spoelberch de Lovenjoul... »

Voici ce « Potage », qui nous est communiqué par le Dr Paul Fabre, baudelairien fervent et directeur de l'intéressante revue, le *Centre médical*, de Commeny (Allier), où il fut publié dans le n° du 1^{er} janvier 1908 :

LE POTAGE AUX HANNETONS.

⊙ temps des grands amours, ô jeunesse passée !
Le petit restaurant était au fond des bois.
Quel calme !... Dans la soupe aussitôt que versée,
Un lot de hannetons s'abattait chaque fois.

On les sentait craquer sous la dent agacée,
Leurs pattes du palais éraflaient les parois;
Comme un fil de la Vierge, en la masse écrasée,
Un long boyau filant s'enroulait à nos doigts.

Vous en souvenez-vous, ô ma maîtresse blonde,
Combien l'odeur était âcre et nauséabonde ?
Et ce goût, qui toujours, vingt-quatre heures vous suit !...

Ce sont des jours pourtant que je pleure, Madame,
Et leur souvenir tremble au lointain de mon âme,
Comme une pure étoile en l'ombre de la nuit !

§

Le monument Villiers de l'Isle-Adam. — Voici la composition du Comité :

Président : M. Jean Richepin, de l'Académie française.

Vice-Président : M. Henry Roujon.

Secrétaire : M. F. du Puy de Nartus.

Trésorier : M. A. Blaizot, éditeur.

Membres : M^{mes} la comtesse A. de Chabannes-La Palice (Armand de Polignac), Daniel Lesueur, Judith Gautier, la comtesse M. de Noailles, la princesse E. de Polignac, R. Raoul-Duval, la duchesse de Rohan, G. Rousset-Despierre. MM. Léon Bloy, Jules Bois, Henri Bordeaux, René Boylesve, Adolphe Brisson, le comte de Chabannes-La Palice, Armand Dayot, Ernest Delahaye, Lucien Descaves, Jean Destram, Léon Dierx, Anatole France, Alexandre Georges, Louis de Grammont, Gustave Guiches, Edmond Haraucourt, Lucien Hubert, Gustave Kahn, Georges Lemaire, le comte