

rain, cour, jardin, écuries et remises. Prix: 400,000 fr.

Hôtel près square Saints-Glotilde, 330 m. m. Cour, écurie, remise. Partie pourrait se louer, avec escalier séparé. Prix demandé: 310,000 fr.

Maison de rapport près l'Observatoire; revenu: 13,000 fr. tout loué. Prix: 170,000 fr., contrat en main.

Maison de rapport toute louée. Revenu près de 42,000 fr., près de la Madeleine et de la rue Royale, 600 à 650 m. de terrain. Prix: 625,000 fr., contrat en main. C'est un placement de premier ordre.

Terrain boulevard Maillot, 2,200 m., deux façades de 30 m. chacune. Prix: 400 fr. le mètre.

Hôtel près du Trocadéro. Très belle installation. Superbes écuries et remises. 2,000 mètres de terrain. Serres chaudes, arbres fruitiers. On demande 200,000 fr. Facilité de paiement.

Biens ruraux

Belle propriété dans la Vienne. 525 hectares. Château, fermes. Revenu pouvant atteindre de 30 à 40,000 fr. Prix: 900,000 fr. On pourrait fractionner la vente.

Propriété dans l'Eure, à deux heures et demie de Paris. Jolie installation. Prix: 22,000 fr. On pourrait ne prendre que la principale partie d'habitation et réduire le prix de quelques mille francs.

Nous avons quelques demandes de capitaux sur hypothèque ou comme ouverture de crédit pour entrepreneurs.

Par contre, nous connaissons des capitaux disponibles pour ce genre de placement. On nous prie d'appeler, sur ce point, l'attention de ceux de nos lecteurs qui seraient disposés à construire, dans ce moment où la construction peut se faire à des conditions très basses.

Nous avons eu quelques demandes de renseignements au sujet de notre note sur la revision des feuilles d'impôt foncier. Les taxes ou répartitions se font sur des bases de revenu établies il y a dix à onze ans; on a même augmenté cette année le prorata, tandis que le revenu des immeubles a notablement baissé. Il y a donc là, évidemment, matière à examen sérieux, et dans beaucoup de cas à réclamation fondée.

LE MAÇON

De une heure à trois heures, s'adresser au bureau du journal.

Vient de paraître, chez Armand Colin et Cie, éditeurs: *Histoire de la Civilisation française*, tome II — depuis la Fronde jusqu'à la Révolution, suivi d'un aperçu de la civilisation contemporaine, par M. ALFRED RAMBAUD, professeur à la Faculté des lettres de Paris. Un vol. in-18 jésus, 650 pages, 4 fr.; l'ouvrage complet, 2 vol. brochés, 8 fr.

A lire: deux nouveautés à succès, le *Sacrifice de Micheline*, par Pierre Ninous, et le *Roman de deux femmes*, par Gaston Hirsch. Dentu, éditeur.

(Voir aux annonces.)

MUSIQUE

NOUVEAUX CONCERTS. — Symphonie en sol mineur, de M. Edouard Lalo. (Première audition.)

M. Lamoureux a donné, hier, une œuvre importante et nouvelle de M. Edouard Lalo, une symphonie encore inédite, en sol mineur. « M. Lalo, dit le directeur des Nouveaux-Concerts, en son *Petit Bulletin*, est l'un des maîtres dont notre école française a le plus droit de s'enorgueillir. » J'ai toujours été de cette opinion touchant l'auteur de *Namouna* et du *Roi d'Ys*, musicien plein de passion et de verve, énergique, savant, raffiné, possède du perpétuel caprice des rythmes et des couleurs, et qui jette, sur des idées toujours claires et hautes, au contour tout français, des dentelles d'harmonies et des joailleries de sonorité.

Sa symphonie en sol mineur peut compter non seulement parmi ses plus belles œuvres, mais aussi parmi les plus brillantes et solides partitions symphoniques du répertoire moderne. Il y a un mois, nous applaudissions, au Conservatoire, la magnifique symphonie en la mineur de M. Camille Saint-Saëns. Aujourd'hui, nous saluons, en sa fraîcheur exquise, la symphonie de M. Edouard Lalo. Ce sont là des manifestations supérieures, par lesquelles la musique française, un peu trop vouée jusqu'ici au genre descriptif, fait un grand pas en avant.

Il me faudrait beaucoup de place pour analyser la composition exécutée chez M. Lamoureux avec une perfection rare. Je prendrai donc par le plus court en disant que la symphonie de M. Lalo est construite, dans son ensemble, sur le

plan classique, mais que tout s'y présente comme en un jour tout neuf, rajeuni, transformé par le sentiment le plus personnel. Une introduction majestueuse précède l'*allegro*. Le thème de cette introduction reparaitra, façonné de vingt sortes, dans les quatre mouvements de l'œuvre après avoir trouvé, dès l'*allegro* initial, de larges développements. C'est un pur éblouissement de fantaisie que le *vivace*, que traverse et qu'attendrit une phrase de passion d'une beauté pénétrante. L'*andante* a de la grandeur et de l'émotion, et la *finale*, où s'entremêlent tous les motifs déjà entendus, frappe par l'allure emportée. L'œuvre, admirablement déduite, d'un style franc et serré, se distingue par la liberté de l'imagination et l'imprévu des détails. C'est une œuvre riche de fond, ample, poétique et curieuse de forme — en trois mots, une œuvre de maître.

Le programme se complétait de la *Chasse fantastique*, poème symphonique de M. Guiraud, trop visiblement inspirée de la *Chevauchée des Walkyries*, de Richard Wagner, mais instrumentée avec une ingéniosité remarquable, quoique menée, vers la fin, avec trop de tapage; du prélude du second acte de *Gwendoline*, de M. Chabrier, page très harmonieuse, qui n'a que le tort de rappeler les voluptueuses douceurs de *Tristan et Iseult*; de l'ouverture de la *Grotte de Fingal*, de Mendelssohn; de l'ouverture de *Tannhäuser*, de Wagner, et du concerto en la mineur de Schumann. Ce dernier ouvrage avait pour interprète Mme Szarvady, qui fut si célèbre sous le nom de Wilhelmine Clauss, et qui reste fidèle aux traditions de ses jeunes années.

FOURCAUD

Les gens sérieux qui ne se laissent pas entraîner par les annonces exagérées de certains pectoraux ont toujours recours au SIROP PHÉNIQUE DE VIAL pour la guérison de leurs rhumes, toux, catarrhes, bronchites, etc.; c'est ce sirop que Rossini appelait un phénix et qu'Alexandre Dumas voulait « prendre par reconnaissance quand il n'en prendrait plus par besoin. »

CAVES DE L'HOTEL CONTINENTAL

3, rue de Castiglione, Paris

VINS FINS & SPIRITUEUX

VINS ORDINAIRES:

EN BOUTEILLES

depuis 1 fr. 25 (verre compris)

Livraison immédiate dans Paris.

SAVON ROYAL VIOLET SAVON
DE THRIDACE Seul Inventeur VELOUTINE
29, B^e des Italiens, PARIS

INSENSIBILISATEUR DUCHESNE
Extraction et Pose de Dents, sans douleur,
en Docteur assiste aux opérations, 45, rue Lafayette.

AUJOURD'HUI

Lundi 14 Février

ET JOURS SUIVANTS

Grande Mise en Vente spéciale de

GANTS

Dentelles, Lingerie fine,
Fleurs & Plumes, Parfumerie

Aux Grands Magasins du

Printemps

