d'une sorte de Conseil des Dix de Venise ou des petits comités de salut public qui s'étaient, sous le régime de la Terreur, installés sur tous les points du territoire, à l'instar du Comité de Salut public de Robespierre.

» Je supporte aisément votre sentence ; elle ressemble à celle de celui de mes collègues du Sénat qui excommunie les citoyens qui ne pensent pas en tout comme lui. Je ne redoute pas le jugement de mes concitoyens tant que je défendrai le bien suprême qui nous protège tous : la liberté. »

C'est faire beaucoup d'honneur à ses correspondants que de les comparer, même de loin, au conseil des Dix. Mais, enfin, M. de Marcère caractérise fort bien le rôle des tyranneaux au petit pied, qui dressent les électeurs dans les chefs-lieux de canton.

Paul Bartel

Courrier des Spectacles

L'Opéra-Comique a donné hier soir la première représentation de *Kermaria*, idylle dramatique en quatre actes, dont un prologue, livret de M. Gheusi, musique de M. Camille Erlanger.

En raison de la coïncidence des deux importantes solennités d'hier place du Châtelet et à la Renaissance, nous sommes dans l'obligation de remettre à demain le compte rendu de notre collaborateur Fourcaud.

Nous nous contenterons, en attendant, de constater que le public a fait un chaleureux accueil à l'œuvre nouvelle, qu'il a beaucoup applaudi les remarquables interprètes de *Kermaria*, ainsi que l'exécution musicale si remarquablement dirigée par M. Danbé et qu'il a surtout et beaucoup apprécié la mise en scène si curieuse, si artistique et si pittoresque avec laquelle M. Carvalho a encadré l'œuvre de MM. Gheusi et Erlanger, qu'on discutera certainement, mais dont personne ne contestera la savante originalité.

A l'Opéra, la répétition générale de *Messidor*, le drame lyrique de MM. Bruneau et Zola, aura lieu le mardi 16 et la première représentation le vendredi 19.

L'Odéon prépare une reprise de *Polyeucte*, de Corneille, avec la distribution suivante :

Polyeucte	MM. de Max
Néarque	Albert Lambert
Sévère	Denel
Félix	Daltour
Albin	Taldy
Fabian	Montigny
Cliton	—
Pauline	Mmes S. Weber
Stratonice	Grumbach

***

La première représentation du *Cheminau*, comédie en cinq actes, en vers, de M. Jean Richepin, aura lieu dans le courant de la semaine prochaine.

Un incident curieux s'est produit, hier soir, au théâtre des Folies-Dramatiques, où l'on devait donner la dernière représentation de la *Timbale d'argent*.

Une artiste s'étant trouvée indisposée au dernier moment, M. Silvestre fit faire une annonce, et offrit aux spectateurs de rendre l'argent.

Les protestations du public ayant été unanimes, et M. Silvestre n'ayant aucun autre spectacle à proposer aux protestataires, eut l'idée d'offrir de répéter l'*Auberge du Tohu-Bohu*; tout en admettant, bien entendu, les observations des auteurs, qui étaient présents.

La proposition fut acceptée et c'est ainsi que l'on a répété, hier soir, aux Folies-Dramatiques, devant une salle comble, la pièce de demain, l'*Auberge du Tohu-Bohu*.

***

Aux Folies-Dramatiques, aujourd'hui à une heure et demie très précise, répétition générale pour la presse de l'*Auberge du Tohu-Bohu*.

Messieurs les critiques, soiristes et courriéristes seront reçus au contrôle sur la présentation de leur carte. Demain, mercredi, première représentation.

***

M. Silvestre, directeur du théâtre des Folies-Dramatiques, vient de recevoir la *Carmagnole*, pièce en trois actes, paroles de MM. Louis d'Hurcourt, Jacques Lemaire et Henri Darsay, musique de M. Paul Fauchey. Cette pièce sera la première nouveauté qui passera après l'*Auberge du Tohu-Bohu*.

La direction du Gymnase va installer un petit orchestre d'une quinzaine de musiciens pour accompagner les représentations du *Mari de la Débutante*.

***

La semaine prochaine, M. Abel Hermant lira aux artistes du Gymnase *la Carrière*, sa pièce nouvelle, qui succédera, dans un temps éloigné, au *Mari de la Débutante*.

Ce soir, au Châtelet, centième représentation de la *Biche au Bois*.

Hier, au Grand-Hôtel, a eu lieu l'assemblée des actionnaires du théâtre des Bouffes-Parisiens. Aucune résolution définitive n'a été prise. M. Imbert a été nommé administrateur provisoire. Les artistes continueront à jouer en société jusqu'à la prochaine assemblée. M. Tauvain a été nommé membre du conseil d'administration.

M. Weiss, qui avait donné sa démission de président, a été maintenu à l'unanimité dans ses fonctions.

MM. Blondeau et Monréal viennent d'ajouter une attraction nouvelle à la revue *Parissur-scène* qui attire chaque soir, dans la coquette salle de l'Athénée-Comique, un public de jour en jour plus élégant.

Les revuistes ont trouvé dans les fantaisies récentes d'un personnage politique des effets d'un comique irrésistible.

Parmi les artistes de chant que le théâtre de l'Eldorado a engagé pour *Kif-Kif-Revue*, il convient de citer Mlle Alice Luçay, à qui, très habile chanteuse légère, on a pu confier de jolis rôles.

Dimanche prochain, le programme du concert Colonne comprendra :

1° Seconde et dernière audition de *Manfred* (Schumann), interrompu après le si chaleureux accueil du 31 janvier, M. Mounet-Sully n'ayant pu, au concert suivant, prêter son concours.

2° Seconde et dernière audition de la grande scène religieuse de *Parsifal*, qui vient d'obtenir au concert du 7 février un grand et légitime succès.

A l'occasion de la représentation de la *Navarraise* qui vient d'obtenir à Angers un grand succès, Massenet a télégraphié à M. Montel, directeur du théâtre, la dépêche suivante :

Paris, 6 février, 1 h. 30.

Suis profondément heureux accueil fait par cher public Angers à *Navarraise*. A mon excellent confrère Panils, à son bel orchestre, à nos interprètes acclamés, aussi à Mlle Maud Roudé, à MM. Gluck, Fuld, Mathis, Fiorotti, Lallement et à vous, notre si dévoué directeur et ami, de tout cœur, merci !

MASSENET

On nous écrit de Toulouse :

Depuis trois jours, M. Albert Lambert fils, de la Comédie-Française, attire un public immense au théâtre des Variétés. Les trois représentations qu'il a déjà données sont *Severo Torelli*, *Ruy Blas* et *Hernani*. Son succès a été très grand.

SPECTACLES DIVERS

A la Bodinière, aujourd'hui, à trois heures, *Fables de La Fontaine*, musique inédite de M. Charles Lecocq. Conférence de M. George Vanor. Audition de Mlle Odette Dulac.

A quatre heures et demie, *Ni vue, ni connue*, fantaisie de M. Miguel Zamacois, jouée par Mlle Marguerite Deval, MM. Tarride et Prince.

Par suite de l'indisposition d'un artiste, la première de *Phryné* aux Folies-Bergère, est remise à demain mercredi irrévocablement. Le même soir, Polin fera sa rentrée sur l'élégante scène de la rue Richer. Ce soir, dernière représentation de *Chand d'habits*, le fabuleux succès de la saison, avec le merveilleux mime Séverin.

Dès lundi prochain, *Paris incognito* aura disparu de l'affiche de la Roulotte, après une éclatante carrière de cent vingt-cinq représentations.

Cette amusante fantaisie de Paul Gavault et Ch. Mougel, qui sera donc jouée encore pendant toute la semaine, sera remplacée par une pièce de Georges Docquois et par une boutade de Jacques Rédelsperger. De cette façon — la merveilleuse deuxième série de la Chanson animée étant d'ores et déjà complète — le spectacle de Georges Charton va se trouver entièrement renouvelé.

On répète activement, au Carillon, le *Marchand de masques*, une revue nouvelle de MM. Duharnois et Saint-Hilaire, qui réserve, paraît-il, d'attrayantes surprises, et qui, dans une dizaine de jours, succédera au *Commandeur de la Statue*. Avis aux retardataires qui n'ont pas vu la spirituelle fantaisie de MM. Oudot et de Gorsse, dont le succès marche de pair avec celui du *Client sérieux*, de Courteline.

Jeudi prochain, soirée de gala avec le concours du conteur gaulois Octave Pradels.

Mlle Liane de Pougy est en ce moment assez souffrante pour que ses médecins aient cru devoir lui prescrire un mois de repos. En conséquence, la charmante artiste a dû résilier son engagement avec la direction de l'Olympia.

A nous les femmes ! la revue bientôt centenaire de la Scala qui, avant-hier, dimanche, n'en faisait pas moins encaisser près de 11,000 francs à la direction, s'est corsée de plusieurs scènes nouvelles, entre autres celles inspirées par les équipées du député musulman et du tziganè Rigo, qui ne sont qu'un long éclat de rire.

M. Edouard Cadol vient de publier à la librairie Victor Stock, sous ce titre : *Théâtre inédit*, trois pièces de théâtre : *la Fête*, comédie dédiée à Victorien Sardou ; *le Mariage rompu*, drame dédié à Mme Sarah Bernhardt, et *Son Altesse*, fantaisie dédiée à Jules Claretie.

En dix lignes d'une spirituelle ironie, placées en tête du volume, l'auteur des *Inutiles* nous explique la raison de cette publication. Un jour, qu'au temps lointain de ses débuts, il demandait au sculpteur Francheschi, occupé à ciseler une Andromède, ce qu'il ferait de sa statue, si elle était refusée au Salon :

— J'en ferais une autre, répondit l'artiste. Quant à celle-ci, la nuit venue, je la planterais en pleine chaussée du boulevard ; pendant que la police la fera enlever, quelques passants la regarderont peut-être !

Ce livre, ajoute M. Edouard Cadol, est publié dans un but analogue.

Le *Flagrant délit Trifouillard*, fantaisie en un acte de M. Raoul Ralph, a été représenté avant-hier soir au Violon avec un immense succès. C'est une saynète exquise, pleine de situations abracadabrantes et de mots d'esprit, pendant laquelle les éclats de rire ne cessent de se faire entendre dans la salle. Elle est fort bien jouée par Mlle Lucie Perrier, tout à fait charmante dans son rôle, et par MM. Roux, Kerny, Chatelas et Adam.

Toujours gros succès également pour Mlle Violette Dechaume, la fine diseuse si goûtée du public, le fantaisiste Howey, et la revuette qui termine le spectacle.

Le succès considérable obtenu mardi dernier par Miss Mabel Davidson, lors de la fête musicale donnée au Palais de Glace des Champs-Elysées, a décidé la direction à donner ce soir mardi une seconde édition de cette soirée exceptionnelle. Donc à dix heures, ce soir, la célèbre patineuse américaine exécutera encore sur la piste de glace une série de ces pas inédits qui stupéfient absolument les amateurs de patinage. Néanmoins le prix d'entrée de trois francs ne sera pas augmenté.

PETIT COURRIER

Ce soir, au théâtre des Bouffes-du-Nord, reprise de la désopilante pièce de Georges Feydeau et Desvallières, *Champignol malgré lui*.

L'interprétation en sera excellente avec MM. Abel Ballet, Clot et Mme Jeanne Constant, dont on connaît le talent souple et varié.

Les autres rôles seront tenus par MM. Lingon, Orsi, Delafontaine, et Mmes Caron, Aubertin et Roggers.

Nicolet

SPORT

NOUVELLES SPORTIVES

Rappelons que c'est samedi prochain 13 février qu'aura lieu, au Pôle-Nord, la grande soirée de courses organisée par le Club des Patineurs.

Chacune des épreuves de vitesse et de demi-fond est dotée de trois prix.

De plus, le Pôle-Nord offre une médaille de vermeil.

Ces courses seront d'autant plus intéressantes qu'elles ne sont pas, cette fois, limitées aux seuls membres du club, mais ouvertes à tous les amateurs faisant partie de l'U. S. F. S. A., dont le règlement sera strictement appliqué.

Fontangy

SPORT VÉLOCIPÉDIQUE

On a déjà donné des réunions en plein air cette année en Italie. Celle qui a eu lieu dimanche n'a guère été favorisée par le temps. Le coureur Momo, qui s'était affirmé l'an dernier comme un sprinter d'avenir, a battu Pasini et Tommaselli.

— A Saint-Pétersbourg, Boulay continue la série de ses succès ; en compagnie de Ducom il a remporté les deux principales courses qui ont été données dimanche au vélodrome Michel.

Dans le championnat de Russie, Diakoff, le coureur qui a récemment lancé un défi à Ponscarme, a été battu par son compatriote Dokoutchaïeff.

— Voici les blessures que le docteur Dubois de la Vigerie, assisté d'un de ses confrères, a reconnues chez les blessés de la journée de dimanche :

Armstrong : contusion de la cage thoracique (côté gauche) et du poumon gauche. Plaie contuse au genou gauche.

Jallabert : plaie à l'arcade sourcilière gauche, sourcil complètement décollé et plaie de l'arcade zygomatique.

Chevallier : fracture assez forte du nez, contusion de l'œil gauche et plaie contuse au genou.

Armstrong est couché et a le corps complètement bandé. Le coureur anglais souffre beaucoup et ne sera pas certainement rétabli pour se présenter jeudi au départ de la course de quatre-vingts kilomètres. Quant à Jallabert et Chevallier, leurs blessures, très douloureuses, vont les obliger à un repos assez long.

— Nous voyons avec plaisir arriver la saison des courses en plein air et la fin de bail du vélodrome du palais des Arts-Libéraux.

— Il y a d'innombrables grandes marques, uniques marques, meilleures marques, il n'y a qu'une marque « Diamant ». Société « La Française », 29, avenue de la Grande-Armée.

Several

RENSEIGNEMENTS UTILES

DÉPLACEMENTS ET VILLÉGIATURES
des abonnés du « Gaulois »

Mmes J. de Carayon-Latour, à Bordeaux.
Paul Lecroart, à Cannes.

MM. le comte Jean de Berteux, à Nice.
Bivort de La Saudée, à Biarritz.
Pierre Decauville, à Nice.
Comte de Gaillon, à Angers.
Grellety, à Nice.
James R. Hennessy, à la Billarderie.
De Lanouvelle, à Nancy.
Comte Olivier de Lorgeril, à Paramé.
Vicomte W. de Montesquiou, à Cannes.
Pinet de Maupas, à Nevers.
Georges de Pommereau, au château de Beaujeu.
Gabriel Rueff, à Marseille.
Baron de Saumery, à Mérida.
Comte Soffrey de Beaumont, à Naples.

RENTRÉES A PARIS

Mme la marquise de Ludre-Frolois.

Mlle Lucienne Courcy.

MM. Dervault. — Edmond Halphen. — Baronne Léonce Le Vavasseur. — De Larégle. — Comte A. de Perigny. — Baron Victor Reille.

PROGRAMME DES SPECTACLES
DU MARDI 9 FÉVRIER 1897

THÉATRES

OPERA, 8 h. »/». — Demain : Faust.

FRANÇAIS, 8 h. »/». — L'Aventurière. — Mieux vaut douter... Et Violence. Demain : L'Evasion.

OPÉRA-COMIQUE, 8 h. 1/4. — Mignon. Demain : Kermaria.

ODEON, 8 h. 1/2. — Allez, Messieurs. — L'Etranger.

VAUDEVILLE, 8 h. 3/4. — Divorçons.

NOUVEAUTES, 8 h. 3/4. — Le Sursis.

GYMNASE, 8 h. 3/4. — Les Demi-Vierges.

VARIETES, 8 h. 1/2. — Le Mari d'Hortense. — Le Truc de Séraphin.

RENAISSANCE, 8 h. 3/4. — Spiritisme.

GAITE, 8 h. 1/2. — La Mascotte.

PALAIS-ROYAL, 8 h. »/». — Double Gaffe. — Ferdinand le Noceur.

BOUFFES-PARISIENS, 8 h. 3/4. — Le Petit Duc.

PORTE-SAINT-MARTIN, 8 h. »/». — Le Colonel Roquebrune.

AMBIGU-COMIQUE, 8 h. 1/4. — Les Deux Gosses.

CHATELET, 8 h. 1/4. — La Biche au Bois.

FOLIES-DRAMATIQUES, 9 h. »/». — La Timbale d'argent.

THEATRE DE LA REPUBLIQUE, 8 h. 1/2. — Le Régiment.

ATHENEE-COMIQUE, 8 h. 1/2. — Paris sur Scène.

MENUS-PLAISIRS, 8 h. 1/4. — Les Mousquetaires au Couvent.

ELDORADO, » h. »/». — Relâche.

CLUNY, 8 h. 1/4. — Le Diable en jupons. — Le Papa de Francine.

DEJAZET, 8 h. 1/4. — Une Fille encombrante. — Madame la Maréchale. — La Photographie vivante.

SPECTACLES DIVERS

CIRQUE D'HIVER, 8 h. 1/2. — Le Dompteur de Panthères. Foxhunting, Apollon. Les Roberts. Dimanches et jeudis, matinée à 2 h. 1/2.

NOUVEAU-CIRQUE, 8 h. 1/2. — Troupe nouvelle. Le Feu au Moulin, bouffonnerie nautique. Mercredis, jeudis dimanches et fêtes, matinées à 2 h. 1/2.

FOLIES-BERGERE. — Les 3 éléphants du nègre Thompson, Miss Sidney, poses plastiques ; les 4 sœurs Rohnsdorff, Miss Bombello. Chand d'habits, pantomime, Séverin Pierrot. Dimanches, jeudis et fêtes, matinées à 2 h.

SCALA. — « A nous les Femmes ! » Mmes A. Thibaud, Polaire, Verly, Guitty, Fleuron, Giralduc, Larive. MM. Roschal, Sulbac, Maurel, Claudius. Chavat-Girier.

CASINO DE PARIS. — Mlle Andrhée Viviane ; Mlle J. Ferny ; le trio Dekock ; Acker et Lester ; Zertho et ses fox-terriers ; Riccobono ; les Amoureux de Venise, ballet-pantom.

OLYMPIA. — Tout Paris à l'Olympia, revue. Micheline, Liane de Pougy, Rose Demay. Yumata Tiero, rossignol indien. Dimanches et fêtes, matinées, entrée : 1 franc.

THEATRE D'APPLICATION, 9 h. 1/2. — Ce vieux Gellier.

THEATRE MONDAIN, 29, cité d'Antin. — Mercredi et vendredi, matinée. Matinée enfantine le dimanche. Spectacles du soir : mardi, jeudi et samedi.

LE CARILLON, 43, rue de la Tour-d'Auvergne, 9 h. 1/2. — Tenlet, Mlle Delmary. Un Client sérieux. Le Commandeur de la Statue. Tervil. Mlle Eveline Jouney. Téléphone.

CONCERT DUCLERC, rue Fontaine, 10 h. 1/2. — Les luttueuses. Mmes Chevalier, d'Avizard, Carmen Réal, Darnez. MM. Royer, Dornel.

TRETEAU DE TABARIN, 58, rue Pigalle, 9 h. 1/2. Téléph. — Marguerite Deval. Fursy, Hyspa, Sécot, Mévisto aîné. Trumeaux, Louise France. Revue franco-rosse.

LA ROULOTTE, 42, r. de Douai, 9 h. 1/2 (Téléph.). Loc. 3 à 7 h. Charton, dr. — Paris-Incognito, Ferny, H. Delorme, P. d'Artois, Casa, Lyse Berty, G. Nérelle. Chansons animées.

LE CHIEN NOIR, 251, rue Saint-Honoré (Nouveau-Cirque). — Tous les soirs, à 8 h. 1/2, V. Meusy, P. Delmet, V. Hyspa, D. Bonnaud, T. Botrel, etc.

LE VIOLON, 16, bd des Italiens (tél.). — A 9 h. 1/4, Violette Dechaume, Tiercy, Numa Blès, J. Varney, P. Daubry, Howey. Kif! Kif! Bourriquot! revue.

MUSEE GREVIN. — Le Couronnement du Tsar ; Moscou illuminé ; Madagascar ; Pantomimes lumineuses ; Orchestre de Dames Viennoises.

ROBERT-HOUDIN, 8 h. 1/2. — Le Kinetograph, le Rêve de Coppélius ; le Mystère de Memphis ; la Cage d'or ; le Pilori. Dimanches et fêtes, matinées.

PALAIS DE GLACE (Champs-Elysées). — Tous les jours, patinage sur vraie glace, de 9 h. du matin à minuit.

LE POLE NORD, 18, rue de Clichy. — Patinage sur vraie glace. Ouvert de 8 h. du matin à midi, de 2 h. à 7 h. et de 8 h. 1/2 à minuit.

TOUR EIFFEL. — (Saison d'hiver.) — Tous les jours de midi à la nuit jusqu'au 2e étage et par escaliers seulement. Bars aux deux étages.

THEATRE ISOLA, 39, boulevard des Capucines. — Attractions féeriques.

EXPRESS GRONDARD LE SEUL VRAI CHOCOLAT POUR CUIRE. — 15 et 20 cent. le Déjeuner.

AVIS. NOUS METTONS LE PUBLIC EN GARDE CONTRE LES IMITATIONS DE CES DEUX MARQUES. — LA SIMILITUDE DES PAQUETS ET L'ANALOGIE DES NOMS EN FONT MÊME DE RÉELLES CONTREFAÇONS.

INSEPARABLES GRONDARD LE SEUL VRAI CHOCOLAT POUR GOÛTER. — 15 Centimes l'Etui de 2 Tablettes.

MAISON rue Geoffroy-l'Angevin, 9. Ce 219m. Rev. 9,360 f. M. à pr. 80,000 fr. A adj., st 1 ench. ch. not. le 23 février 97. Me GASTALDI, not., 5, r. Drouot

TERRAIN rue La Boétie, 107, près av. des Ch.-Elysées. Ce 738m. M. à pr. 350,000 fr. A adj., st 1 ench., ch. des not. Paris, le 23 février 97 S'adr. à Me MOREL-D'ARLEUX, not., 82, rue Rivoli.

RUE RÉAUMUR à l'angle de la rue des Petits-Carreaux. TERRAIN ayant vue jusqu'à rue St-Denis. Ce : 403m. Droit d'acquérir 80m de terrain contigu. Fac. totale 475.25 M. à pr. 1,400 fr. le m. A adj. st 1 ench. ch. not. Paris 23 février 97. S'ad. Me PORTEFIN, not. 3, bd Saint-Martin

PROPRIÉTÉ, RUE DE COURCELLES, 29 Ce : 749m. Façade : 29m. 79. A Vendre à l'amiable. S'adr. à Me DAUCHEZ, notaire, 37, quai de la Tournelle

MAISON D'ANGLE avec Terrain, r. Lourmel, 15, et Fallempin, 1 et 1 bis. R. 3,590 f. M. à p. 50,000 f. Adj. st 1 ench. ch. n. Paris, 23 fév. 97. S'adr. à Me Paul GIRARDIN, not., 35, r. Richelieu

Belle position offerte à personne dispos. de 25,000 fr. Bonnes gar. S'adr. à M. Ries Loges, 6, r. des Cerisolles

CESSIONS DE FONDS

Un million 200,000 fr. dem. pr former Société en commandite ayant pr but la location de navires rapport assuré 15 0/0. Labat, 33, boul. du Temple.

Ventes périodiques aux enchères par devant notaire 1e de **VALEURS NON COTÉES** 2e de **NUES PROPRIÉTÉS ET D'USUFRUITS** de valeurs cotées ou non cotées

Les notaires, banquiers et rentiers qui désirent faire comprendre des valeurs dans la prochaine vente doivent s'adresser à MM. E. Batiste et A. Rousselle, banquiers, 18, rue de Provence, Paris. Maison fondée en 1883. *Envoi franco de la liste des valeurs mises en vente.*

(Est) BRASSERIE, 60 ans existence, position uniq. accept. Commandite 20,000 fr. pr transformer matér. et augmenter chiffre affaires. Garanties 1er ordre. Defaucamberge et Cie, 83, rue d'Hauteville

On dem. command. 20 à 25,000 fr. pr extension industrie en pleine prospérité. Affaire sûre et gar. (Int. à débattre). R. des ag. Ecr. A.V., bur. poste n°75.

GAGNEREZ PRIME import. en plaçant ou achetant titres cie indle prospère. — LALOUX, 14, rue de la Victoire, Paris.

AVIS à Messieurs les Propriétaires et Locataires

L'administration de l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück, en face de l'Opéra, a l'honneur d'informer Messieurs les Propriétaires et Locataires qu'elle donne gratuitement tous renseignements sur appartements et hôtels privés à louer. Les bureaux sont ouverts de 10 heures à midi et de 2 heures à 5 heures.

On demande à louer dans les 1er, 2e, 8e, 9e et 16e arrondissement, plusieurs grands appartements modernes et hôtels privés, de 5,000 fr. à 30,000 fr. S'adresser de 10 h. à midi, et de 2 à 5 heures à l'Union des propriétaires de Paris, 4, r. Glück, près l'Opéra.

APPARTEMENTS A LOUER

A louer, 21 et 23, cité des Fleurs, joli Hôtel, 2 salons, s. à m., 6 ch. maîtres, s. de bains, ling., cab. toil., 2 ateliers d'art., jardin. Pr. 6,000 fr. S'adress. à M. René Cretté, 37, rue d'Amsterdam, de 1 à 4 h., et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 58, rue de Lisbonne, rez-de-chaussée et 1er sol, 2 salons, s. à m., 4 ch. de maîtres, cab. toil., cuis., off., ling., monte-charge, 3 ch. domest., jard. devant. Prix 7,000 fr. S'adresser à M. Sédille, boulevard Malesherbes, 28, ou à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 174, bd Haussmann, 1er étage, 2 salons, s. à m., 5 ch. de maîtres, salle de bains, cab. toil., asc., m.-charge, gaz, élect. Pr. 11,500 fr. S'y adres. et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 4, rue Meyerbeer, 1er étage s/ entresol, 2 salons, s. à m., 4 ch. de maîtres, cab. toil., salle de bains, asc., m.-charge, gaz, électr. Pr. 10,000 f. S'y adr. et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 4, rue Meyerbeer, 4e étage s/ entresol, 2 salons, s. à m., 3 ch. de maîtres, cab. toil., asc., m.-charge, gaz, électr. Prix 4,500 fr. S'y adresser et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 14, avenue de l'Opéra, entresol, 2 salons, s. à m., 2 ch. de maîtres, cab. toil. Prix 9,000 fr. S'y adresser et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

A louer, 20, av. Kleber, 3e étage, 2 salons, s. à m., 3 ch. maîtres, s. de bains, cab. toil., ling., calorifère et asc. Prix 5,500 fr. S'y adresser.

A louer, 20, av. Kleber, 1er étage, 2 salons, s. à m., 3 ch. maîtres, s. de bains, cab. toil., ling., calorifère et ascenseur. Prix 7,500 fr. S'y adresser.

A louer, 20, av. Kleber, 2e étage, 2 salons, s. à m., 3 ch. maîtres, s. de bains, ling., cab. toilette, calorifère, ascenseur. Prix : 6,500 fr. S'y adresser.

A louer, 152, bd Haussmann, 1er étage à gauche, 2 salons, s. à m., 4 ch. maîtres, s. de bains, cabin. toil., ling., asc., m.-charg. Pr. 10,500 fr. S'adresser M. Demarcay, 8 bis, bd de Courcelles, et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück, pr l'Opéra.

A louer, 152, bd Haussmann, 1er étage à droite, 2 salons, s. à m., 4 ch. maîtres, s. de bains, cab. toil., ling., asc., m.-charg. Pr. 10,500 fr. S'adress. M. Demarcay, 8 bis, bd de Courcelles, et à l'Union des propriétaires de Paris, 4 rue Glück, en face de l'Opéra.

A louer, 20, av. Kleber, appartements formant hôtel, rez-de-ch. et entresol, 2 salons, s. à m., 5 ch. maîtres, lingerie, cab. toilette, salle de bains, calorifère. Prix 9,000 fr. S'y adresser.

A louer, 23, rue Ecuries-d'Artois, 1er étage, 2 salons, s. à m., 5 ch. maîtres, ling., s. de bains, cab. toil., terrasse. Prix 8,500 fr. S'adresser 59, rue de Ponthieu, M. Caron de la Carrière, et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück, en face l'Opéra.

A louer, 163, rue de la Pompe, joli hôtel privé, 2 salons, s. à m., 5 ch. de maîtres, s. de bains, cab. toil., asc., calorif., m.-charg. Pr. 8,500 fr. S'y adr. et à l'Union des propriétaires de Paris, 4, rue Glück.

CAPITAUX A PRÊTER directement Paris et Province depuis 3 1/2 0/0 **NUES-PROPRIÉTÉS** (Titres de rente, actions ou obligations dont les revenus appartiennent à une autre personne jusqu'à son décès) sans que l'usufruitier puisse connaître l'opération ; sur titres nominatifs de rente, actions ou obligations, même si ces titres sont déposés chez un notaire ou un membre de la famille, à l'insu de ce détenteur ou avec faculté pour l'emprunteur de conserver ses titres pendant la durée du prêt, et d'en toucher les coupons ; sur successions ouvertes et biens indivis sans le concours des co-héritiers, même s'il y a des mineurs et sans obligation de partage ; sur hypothèques à époques fixes ou avec amortissement, sur créances hypothécaires, etc. ; aucun frais avant solution ni indemnité en cas de non réussite. Avances immédiates. — VORMUS, 5, Rue Cambon, de 1 h. à 5 h. Maison de confiance (6e année) TÉLÉPHONE

Avis important Notre Maison n'a pas de Succursale et n'a aucun rapport avec celles qui emploient non-annonces.

BANQUE SYNDICALE DES CAPITALISTES 2, Rue Bailault et Rue du Faubourg-Montmartre, 46 — PARIS — TOUTES EN TOUT. ORDRES de BOURSE au COMPTANT et à TERME Circulaire hebdomadaire, gratuite pour nos Clients. Encaissement sans frais de tous Coupons. La Banque dispose de Capitaux importants et réalise de spécieux PRÊTS HYPOTHÉCAIRES depuis 3 fr. 50 p. c/o. Elle traite également toutes opérations financières de PRÊTS et ACHATS concernant tous Biens, Droits et Valeurs, tels que : SUCCESSIONS, NUES-PROPRIÉTÉS, LOYERS, Usufruits, Revenus, Rentes, Droits d'Auteurs, Créances hypoth. ou garanties, Assurances, Cautionnements, tous Titres, cotés, non cotés, même inaliénables, etc. — Renseignements gratuits.

BON-PRIME A DÉTACHER

La Maison de Location de Voitures de Luxe, Alphonse BASTIDE, 6, rue Picot (Téléphone), fournira contre la présentation de ce BON :

Un Equipage à un cheval pour 20 francs.
Un Equipage à deux chevaux pour 25 fr.

Le service est de 1 h. à 7 heures du soir.

Toute personne ayant utilisé le Bon-prime du *Gaulois* l'après-midi pourra, si elle le désire, reprendre l'équipage après le dîner pour le théâtre ou une soirée moyennant 2 francs l'heure (prix d'une voiture de place). Si l'équipage est à deux chevaux le prix sera de 3 francs l'heure.

CAPITAUX PERSONNELS sur toutes garanties : Maisons, Successions, Nues-Propriétés (sans avertir usufruitiers), Titres nominatifs (en conservant ses titres), etc. Avance immédiate. 10e Année. — M. DAUPHIN, 32, Rue St-Lazare, Paris. — TÉLÉPHONE **PRETS**

L'ART de GAGNER de l'ARGENT à la BOURSE (20 ans de Succès) a valu à l'auteur les Félicitations des Financiers les plus distingués. — Envoi franco : GAILLARD, 5, Rue Feydeau, Paris.

LIQUEURS **ROCHER FRÈRES** la Côte St-André — C. Chaix & Cie CURAÇAO ROC 174, Rue Montmartre.

LES VRAIS BONBONS VERT-GALANT du Professeur MINGAUD, pharmacien de 1re classe, sont ordonnés par les meilleurs médecins dans toutes les affections provenant de la fatigue morale ou physique, du surmenage de l'âge ou des excès. — Ils sont toniques reconstituants et véritablement régénérateurs. — C'est un excitant sans danger pour la santé et un stimulant sans fatigue pour l'estomac.

C'EST LA VIE PROLONGÉE AVEC TOUS SES CHARMES

Boîte, 10 fr. ; Champagne, 15 fr. ; Elixir, 12 fr. Dépôt des Produits Vert-Galant : MINGAUD, 83, boulev. Clichy, et toutes bonnes pharmacies. *Se méfier des imitations.*

Sirop phéniqué de Vial

Combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.

Dépôt : Pharmacie VIAL, 1, rue Bourdaloue

RACAHOUT DES ARABES de DELANGRENIER, *déjeuner fortifiant*, préférable au chocolat et au café au lait qui est très débilitant.

DRAGÉES VÉGÉTO-DÉPURATIVES GAUTIER-TINEL Infaillibles contre la *constipation*, les *migraines*, *boutons*, *rougeurs de la peau*. Elles fortifient le sang et sont un purgatif léger et agréable. — Boîte 60 pil., 4.25 contre mandat-poste. 82-84, rue Mazarine, Paris

AVIS LA PHOTOGRAPHIE **A. LIÉBERT** 6, RUE DE LONDRES, 6, PARIS offre gracieusement un ravissant Portrait Carte Album à tous les abonnés du *Gaulois*. — Le portrait sera exécuté dans les quinze jours. — Prière de se faire inscrire à l'avance pour la pose.

PETITES ANNONCES
Reçues directement au bureau du GAULOIS
2, rue Drouot, 2

Le prix des PETITES ANNONCES publiées dans le *Gaulois*, sous la rubrique : *Offres et Demandes d'Emplois* est fixé ainsi qu'il suit :

Tous les jours, la ligne..... 2 fr. »
Le **JEUDI**, la ligne..... 1 fr. 50

Les Annonces du **jeudi** devront être apportées, au plus tard, le mercredi avant quatre heures.

La ligne d'annonces comporte trente-huit lettres, les abréviations sont admises, mais toute ligne commencée est comptée.

DEMANDES ET OFFRES D'EMPLOIS

Bon music. amat. accomp. chanteur. N.K., *Gaulois*

Jeune fille, particulièrement recommandée, très bonne couturière, demande journées bourgeoises, quartier faubourg Saint-Germain ou Champs-Elysées. Ecrire à Mme Marie, 128, avenue du Maine.

Concierge, 40 ans, demande place garçon de bureau ou pour faire des courses. Excellent. références. Marlet, 14, rue Flocon.

Ancien sous-officier, marié, concierge, 7 ans même maison, désire forte loge pour les deux, sérieuses références et recommandations. Ecrire F. L., 29, rue des Rosiers.

Bonne couturière lingère demande journées. S'adresser M. E., 2, rue Lepic.

Vve 46 a., b. cuisinière, sach. b. coudre, ten. intér., dem. pl. ou b. tout faire p. 1 ou 2 pers. E. S., 11, r. Cotte.

Très bonne cuisinière dem. place ou extras. Bonnes références. S'adr. M. L., 35, avenue Wagram.

Gendarme retraité, 45 ans, célibataire, dem. place garçon bureau, recettes ou autre emploi, certificats militaires et excellentes références. Ecrire Noué, 17, rue du Temple.

Précéd clôture	RENTES ET ACTIONS AU COMPTANT et à TERME (cours officiel)	Prem. cours	Dern. cours
102 60	3 0/0 ..... cpt	102 70	102 57
102 80	3 0/0 ..... tme	102 65	102 67
100 90	3 0/0 AMORTISSABLE ..... cpt	100 90	100 95
101 10	3 Dérn. ann. 1955 ..... tme	101 ..	101 ..
105 50	3 1/2 0/0 1894 ..... cpt	105 50	105 45
105 50	3 ..... tme	105 40	105 40
501 ..	OBLIGATIONS TUNISIENNES 3 0/0 ..... cpt	500 ..	500 ..
93 ..	TONKIN, 2 1/2 0/0 1896 ..... cpt	93 ..	93 ..
3680 ..	BANQUE DE FRANCE ..... cpt	3655 ..	3655 ..
3660 ..	— Action nominative ..... tme	3675 ..	3675 ..
822 ..	BANQUE DE PARIS ..... cpt	830 ..	822 ..
823 ..	— 500 fr. t. p. ..... tme	823 ..	825 ..
665 ..	COMPAGNIE ALGÉRIENNE ..... cpt	.. ..	.. ..
574 ..	COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE ..... cpt	565 ..	567 ..
577 ..	— 500 fr. t. p. ..... tme	568 ..	566 ..
440 ..	CR. FONC. ET AGRICOLE D'ALGÉRIE ..... cpt	440 ..	440 ..
695 ..	CRÉDIT FONCIER DE FRANCE ..... cpt	695 ..	697 ..
690 ..	— 500 fr. t. p. ..... tme	695 ..	695 ..
780 ..	CRÉDIT LYONNAIS ..... cpt	780 ..	780 ..
773 ..	— 500 fr. 450 fr. payés ..... tme	775 ..