

Adresse télégr.: Comœdia-Paris Chèque postal: 326-72 Paris

« COMŒDIA »

PRIX DES ABONNEMENTS

Paris, Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, 96 fr. Départements et colonies 120 »

Pays accordant une réduction de 50 % sur les tarifs postaux 165 »

240 > Autres pays

que: il faut arriver à condenser, à dire l'essentiel, à traiter son sujet avec concision, à bannir les remplissages impitoyablement.

Le cinéma nous a donné et nous donne encore tous les jours, de pré-cieuses indications à ce sujet et le Le Saint Fracre au lieu de Sainte cieuses indications à ce sujet et le montage de certains films parmi lesquels on peut citer l'admirable reproche. Aucun de nos lecteurs, mann, ne peuvent manquer d'avoir pour nous remercier. Mais l'Eglise influences.

Ce qu'il faut éviter à tout prix,

Tout cela concerne aussi bien les grandes manifestations dont vous parlez que les petits spectacles intimes, comédies musicales, opérettes ou autres qui me paraissent devoir prendre dans l'avenir, une importance de plus en plus considérable.

Il reste entendu que la qualité de l tous ces spectacles doit être inatta-quable, qu'il faut les présenter avec soin, avec goût, les mettre en scène de façon intéressante en soignant particulièrement l'interprétation dont l'importance est primordiale.

Le public accourra nombreux et le public des places populaires voulut des enthousiaste, alors que, pour le moment, e apparent vari nantes in promenoire, on lui refusa. Pourtant, le promenoir est essentiellement music-hall. Il y gurgite vasto ... > avait donc une raison.

M. E.-C. GRASSI

On a abusé de la déclamation ly-On a abusé de la déclamation ly-rique, et Wayner nourrait bien être Trianon Music-Hall l'autorisation de délivrer à l'arigine des déboires lyriques ac-des promenoirs, sous prélexée que les sorties tuels, nous dit M. E.-C. Grassi, com-positeur venu de l'Extrême-Orient, Le règlement est le règlement. Mais sout de anteur de partitions dont la rareté
rend plus sensible la fine et subtile
qualité. On les a trop chantées à la
wagner. Revenons à la mélopée
chantante, pleine de nuances. C'est

même. les sorties du Trianon sont assez lardes l'âge de 18 ans, le fournisseur
de plèces comiques à grand spectacle pour les Délass' Com', comme on
parlait alors, Mais c'est Rocambole,
liré en 1864 du célèbre roman, qui

Naissances

Naissances auteur de partitions dont la rareté même, les sorties du Trianon sont assez larelle qui convient le mieux au théâtre Mais surtout, foin des grands airs gramme s'en ressentira. Trianon Music-Hall et permet au mot d'avoir des ailes. du vieil opéra! Ils ont vécu, ce qui emploie deux cent vingt personnes. Ce n'est ne signifie pas que le théâtre ly-pas au moment où des directeurs foat un gros rique a joué avec eux sa dernière effort pour les places populaires qu'il est

Je ne crois nullement à la désaffection du public pour un genre qui consiste dans l'alliance de la mu-sique et du livret. Quant à la recherche d'un autre idéal, c'est-àdire d'une autre conception de cette alliance nécessaire, elle apparaît non seulement légitime mais peutetre indispensable

Ne nous considérons pas trop Au Théâtre Antoine.

Aujourd'hui samedi matinée et solrée, à 15 heures et à 21 heures, de Chéri
de sa conderge, raudeville en trois actes de Raoul Praxy, avec Fernand René
et Maryse Tizville.

Les cinémas on établit une échelle
de salaires, au grand théâtre lyrique
du Liceo, M. Hippolyte Lazaro, le
técar connu, qui touchait jadis
des cachets de six mille pesetas, est
maintenant payé quinze pesetas,
comme l'ouvreuse et le portier. Les
droits d'auteur ont été abaissés de comme les héritiers de Wagner dont l'influence est encore ressentie par tous, même par ceux qui s'en disent affranchis. Il ne nous a guère laissé, à part quelques magnifiques morceaux, que des exemples à ne pas suivre! Il faisait lui-même ses livrets, généralement mauvais; (le bon livret, sauf exception, est l'œuvre du spécialiste). Mais surtout, affirmant que « la musique est femme > - et femme obéis- cée depuis une heure trois quarts, sante! - il l'a asservie. On n'a jamais voulu discuter cette affirmation. Ne nous a-t-on pas autrefois, à l'école, «bourré le crâne » avec des aphorismes de ce genre: « La musique doit suivre pas à pas le li-vret »? Adieu donc la mélodie dont la ligne ne se plie pas aux caprices des paroles! Il ne reste plus que la déclamation lyrique, L'abus qu'on en a fait, depuis Wagner, expliquerait presque seul les déboires du théâtre tyrique moderne.

J'ose dire, ce qui est bien différent: « La musique s'accorde en tous points avec le livret ». Mais le compositeur ne peut rien sacrifier: il se réserve le droit de modifier les paroles toutes les fois qu'elles ne coïncideront pas avec la prosodie musicale. Ce travail de modification, bien exécuté, s'avère d'ailleurs des plus délicats. Cette faculté d'adapter au besoin les paroles à la musique permettra au compositeur de faire du chant, au lieu de faire de la déclamation lyrique selon la néfaste tradition de

Et que dire de cette déclamation! (A suivre.)

Lundi 7 septembre. — Au Vé-lodrome Buffalo, en matinée: La Fête des CafConc'. — Aux Nou-veautés, en soirée: Tout va trop

Deux-Anes, nouveau spectacle.

— A la Renaissance, en soirée:

Qui ? — A l'Empire, en soirée, réception du service de presse. Mercredi 9 septembre. — Aux

Deux-Masques, en soirée : Que personne ne sorte!!!

Jeudi 10 septembre. - Au

Théatre des Arts, en soirée, réouverture : Les Innocentes.

Vendredi 11 septembre. — A l'A.B.C., en matinée: réouverture. — A l'Empire, en soirée: réou-

Mardi 15 septembre. - A la

Comédie Française, en soirée, reprise de Denise. — A l'Opéra-Comique, en soirée, récuverture. Jeudi 17 septembre. — Au Théâtre Michel, en soirée: Un

rheatre Michel, en soirée: Un coup de rouge.

Vendredi 25 septembre, — Au Casino de Paris, en soirée: Tout Paris chante. — Au Châtelet, en soirée, reprise de Nina Rosa.

Jeudi 1" octobre. — Au Théatre de la Madeleine, en soirée, nouveau spectacle de M. Sacha Chitry.

Vendredi 2 octobre. - Au Thea-

tre Antoine, en soirée, Quand on

a vingt ans.

Dates retenues.

SAMEDI 5 SEPTEMBRE : SAINT BERTIN.

Pierre Bertin, mon cher ami, Je vous renvoie à l'exemplaire Du 29 juin, Je vous ai mis En cause déjà pour Saint-Pierre.

On lit dans la Carmagnole, journal de 1848, à propos de notre situation politique au 1° juin de cette sanglante année, le projet de décret suivant

Au nom du peuple français : Article i*. — Il n'y a plus rien. Art. 2. — La commission du pouvoir exécutif rendra une loi pour assurer l'exécution du présent

Fait en conseil...

« Mélodie du Monde » de Rutt- du nom de Fiacre, ne nous a écrit sur d'autres arts les plus heureuses célèbre le même jour ces deux saints.

« En Belgique et notamment à c'est de donner la sensation de l'en-nui, qui est la pire des choses. Bruxelles, nous dit motre corres-pondante, les religieuses de l'ordre de Saint Dominique célébraient, la meilleure poule: cinq sous; un

TRIANON MUSIC-HALL

a fait hier sa réouverture

mais... sans promenoirs

Au son des tambours de la Commune de

Montmartre, le Trianon Music-Hall a vu le

Tout fut parfait. Un soul incident. Lorsque

Un architecte de la Préfecture était passé

Pour qu'un music-hall, qui présente des

attractions de choix puisse vivre. il lui faut

nécessaire de leur mettre des bâtons dans les

Espérons qu'une commission aplanira tout

cela, et que l'architecte reviendra sur sa dé-

Le Music-Hall a besoin de vivre. - S.

Nouvelles théâtrales

THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN

qui ne varie guère — car elle dis-pose de peu de moyens? On la re-

trouve à la fin d'une œuvre commen-

telle qu'on l'a trouvée au début, au

milieu, partout. Ne donne-t-elle pas

l'impression du piétinement perpé-

tuel? et la pièce ne devrait-elle pas.

musicalement, toujours avancer et

se transformer? L'intérêt artistique

dépend, chacun le sait, de cette évo-

ution constante, en rapport avec le

développement de l'action. Du chant, oui! Mais il n'est pas

question d'envisager, cela va de soi,

un retour vers le grand opéra de

de bon aloi. La mélopée - rien ne

convient mieux à la voix au théa-

tre, - la mélopée avec toutes ses

propre à fournir la matière des

Soumettons ces réflexions à M.

Lundi 5 octobre. — Au Théa-ire des Mathurins, en soirée: Angelica.

Mardi 6 octobre. — Au Théâtre Iontparnasse, en soirée, Madame

PROJET D'ARTISTE

jeune premier, vient d'être en-

gagé par M. Pierre Dorly, di-

recteur du Théâtre Français à

Rouen, comme metteur en scène

et pour interpréter les princi-

PRISE DE TITRE

MM. Jacques Darieux, Léglise,

René Nazelles et le compositeur

Sylviano retiennent le titre de

Double-Six pour une opérette que doit représenter le Théatre

ENGAGEMENTS

D'ARTISTES

Pour la prochaine revue dont les répétitions sont activement

poussées, M. Paul Derval vient

de réengager le brillant artiste Tirmont, de l'Opéra-Comique,

auquel sont réservés des rôles

qui mettront en valeur ses bel-

les qualités de chanteur et de

paux rôles des opérettes.

M. José Sergy, le sympathique

dramatique renouvelée.

CARNET DU CRITIQUE

Rouché et à qui de droit.

tre, — la mélopée avec toutes ses ressources et ses nuances, la mélo- la présidence de M. Léo Lagrange, pée variant du récitatif phrasé jus- ministre des Sports et des Loisirs.

qu'à la mélodie sans carrure, paraît et en présence des élus de l'arron-

parties de chant, dans la musique du quartier Saint-Fargeau donne, en

TOUTES LES COULISSES.

sur l'orgiller une rose blanche canard domestique: trois sous; une chanter sur la musique de « Sur d'une incomparable beauté, dont douzaine de mauviettes : quatre l'air du tras ». les feuilles, merveilleusement dis- sous.

l'enfant. « Chez nous, Rose de Lima Est oubliée, mais elle est restée le symbole de l'indépendance péruvienne rême ne naquit qu'au xvu. dont une vision lui avait, dit-on, annoncé le triomphe. »

L'Office du gibier.

Sainte Rose. P uisque la chasse va rouvrir et que la vie continue à renché-rir, proposons à M. Georges Mon-net, le Sully blumique, de créer causée.

que la vie continue à renché-sera que vétible comparativement tres est détenu par le noir Jess Owens avec 10,4; la gazelle à goi-tre fait les 100 mètres en 5'4 et cela Office du gibier qui, peut-être, empêchera une trop forte poussée

Et mettons-lui sous les yeux un barême des prix officiel de la vovigueur:

Le plus gros chapon: sept sous; ness ».

Le Théâtre

Qui se souvient encore d'Ernest

conds, dont les œuvres innombra-

Blum, un des vaudevillistes les plus

uccès aux Délassements-Comiques l'Ambigu, à la Galté, au Châtelet

tandis que leur heureux auteur était l'un des boulevardiers les plus cé-

èbres Il y a pourtant cent années ju'il naquit à Paris le 15 août 1836

Fils d'un acteur, Ernest Blum fut,

ersonne ne s'en souvient guère,

assura sa reputation dans le drame. Il fut suivi, en 1875, de Rose Michel et de L'Espion du Roi en 1876, qui acheva de lui donner la grande celé-

brité. Ernest Blum est mort le 20 sep-

Nous découpons dans le Temps ce

passage d'une communication de son correspondant M. Henri Chauvet, que nous reproduisons sans commen-

mités ouvriers des industries de Ga-

lalogne est complète. Mais la socia-lisation ne s'opère pas suivant des principes définitifs : tandis que dans les cinémas on établit une échelle

lix pour cent à un pour cent. »

Nous creyons savoir qu'une gra-cieuse, blonde et charmante artiste d'un grand théâtre, qui a d'ailleurs

beaucoup de talent, serait sur le point de se marier prochainement avec une célébrité du monde de

l'aviation. Cet hyménée sera heu-

Demain dimanche, en matinée et

oirée, lundi et mardi, reprise du

Une représentation de « Danton »

sera donnée ce soir.

dissement, que le comité des fêtes

jac ne laisse que des regrets sincères.

Le professeur Roche, ex-artiste du Théâtre du Vaudeville, continue ses

Les Music-Halls

Cirques

et Cabarets

C'est vendredi prochain 11 sep-tembre que le Cirque d'Hiver fera sa réouverture en soirée. Placée sous la direction des Frères Bou-glione la vaste arène du boulevard des Filles-du-Cafvaire, la plus

des Filles-du-Galvaire, la plus grande et la plus ancienne à Paris connait depuis plusieurs saisons des succès aussi éblouissants que ceux de l'époque glorjeuse des Franconi. Nés et grandis dans l'ambiance du cirque, les Frères Bouglione, par amour de jeur métier et par désir de plaire à jeur fidèle public « chassent » depuis plusieurs mois à tra-

La réouverture

du Cirque d'Hiver

Petit Carnet.

A la Comédie Française.

reusement accueilli par leurs nom-breux admirateurs et amis.

Hyménée?

Pauvres auteurs!

Les salaires à Barcelone

tembre 1907.

taires

Le centenaire d'Ernest Blum

Rose de Lima. Des guirlandes de geon: onze deniers ; un lapin de « tràs » los montes et non « trà » roses, de lys et de myrthes ornaient, le 30 août, leurs églises. clapier: trois sous ; une perdrix : viation de detràs et veut dire: au « La saînte avait reçu son nom, cinq sous ; une bécasse : quatre delà.
disait-on, parce qu'au lendemain sous; une caille: vingt deniers; un Si l'époque n'était pas tragique, Sans allusion. de sa maissance sa mère avait vu canard sauvage: quatre sous; un nous dirions que tout cela peut se

> posées, retraçaient les traits de ...Si tant est qu'on puisse appeler barême » un tableau de prix datant du xvr siècle, alors que le célèbre mathématicien Bertrand Bar-

L'espagnol tel qu'on le parle.

ntre deux journalistes de grand talent une toute pelite querelle est mée qui, bien sur, me

L'un de ces journalistes a intitulé un « leader »: Trà los montes! L'aufre lui reproche de parler 'espagnol comme une vache... anlaise - parce que le commandiaille et du gibier sous Charles IX. taire du périodique où l'article a En 1567, le tarif suivant était en été publié est un Sir très authentique, dont le nom rime à « busi-

jadis, avec pompe, la fête de Sainte | poulet gras: vingt deniers; un pi- leçon d'espagnol, il dit : C'est | condes.

En vitesse aussi, les animaux règlent l'homme.

sur une distance de seize kilomètres. Ce sont des chiffres scientifiquement établis et qui constituent des performances records de cette espèce d'antilopes, approchant les 4 secondes pour 100 mètres.

Les chevaux de course peuvent prétendre à la deuxième place. Un bon cheval de course fait encore Et donnant à son confrère une toujours les 100 mètres en 4 se-

L'expression de mètres par seconde n'est pas familière aux sportifs. Un coureur à pied qui fait les 100 m. en 10,9 secondes atteint une vitesse de 9,17 m. par seconde; 200 m. faits en 22,7 secondes donment 8,8 m. par seconde; 1.000 m. en 2 minutes 35 secondes ou 155 secondes donnent 6,3 par seconde.

La gazelle et le cheval de course sont donc les plus rapides. Mais d'autres animaux peuvent fournir sur de grandes distances des performances qui dépassent de loin celles des hommes. Ainsi des dromadaires, sur une distance de 175 Nous parlions, hier, des sauts conde, et les chiens d'Esquimaux,

Les chiens anglais pour la chasse au renard développent sur de La gazelle qui, poursuivie des fauves, galope à travers la 18 m. à la seconde. La meme place des fauves, galope à travers la 18 m. à la seconde. La meme place dans la liste est occupée par le lièvre qui parcourt 100 m. dans le lièvre qui parcourt 100 m. dans le lièvre qui parcourt 50 m. dans le lièvre 60 m.

Coopération des métiers d'art. AU GRAND DEPOT. 21, rue certain nombre de centres Drouot. Les créations des sions d'Alsace et de Lorra meilleurs artistes et artisans en gneusement sélectionnés minaire, Céramique et

meilleurs artistes et artisans, en services de table : Porcelaine de Limoges, Faïence, Cristallerie, Lud'art. Prix de fabrique.

début du service du 6 septembre jus-qu'au départ du dernier autobus de Versailles pour le pont de Sèvres, le

Ils pourront être utilisés : à l'aller, jusqu'à 18 h. 30 dans les autobus de la ligne n° 1 < Versailles-Louvre >, et de 18 h. 30 à 20 h., dans

des autobus spéciaux réservés à cet effet; au retour, des autobus seront

réservés aux porteurs de billets spé-

Tous les départs effectués de Ver-

SHEHERAZADE

YOLANDA

HACHEM KHAN
YVONNE BOUVIER
QUATUOR RUSSE
ORGHESTRE POPESCO
Ouvert tout l'été de 11 h. à l'aube
Salle climatisée
3, rue de Liège. Tél.; Tri, 41-68

même jour.

LE FIGURANT.

de prolongation).

La Maison du Tourisme de l'est réservent les places. Ces billets seront valables dès le

autocars ainsi que dans les départ de Paris. Avez-vous pris

D'ALSACE ET DE LORE

Pour passer agréable

Les montagnes verdo

osges couronnées de b daires, la campagne Grand-Duché de Luxemb

aux touristes d'innombra

ter toute démarche fas Maison du Tourisme, il

Elysées, à Paris (8*) et Renseignements de la

tiennent à votre dispo

seignements les plus détail régions et les différentes de billets à prix réduit ci-après permettant à che

parcourir et d'y séjourner ses goûts, ses moyens et dont il dispose.

Pour fixer votre choix e

gnifiques excursions.

les vacances...

Apéritif...

les cour

AUJOURD'HUI COURSES A VINCENN Prix de Chaumont. - Lass

Prix de Chaumon.

Bart.

Prix de Langres. — Knock ou tobola.

Prix Théophile Lailouet. — Bart.

Troisième Prix du Sweepstakt.

Angeles, Labarde.

Prix du Président de la Républicanae, Kydia.

Prix du Mans. — Jean sai Inaudi D. Cours et Lecons Théâtre. Diction. Correction des accents et des défauts de pronon-ciation par la « Méthode de Paul Gravollet de la Comédie-Française ». 15, rue Victor-Massé (9°).

Inaudi D. Prix de Carrouges. — Jarnac

La Musique

Les concerts de « Chez Moi :

La Société de secours mutuels Chez moi » donnera au profit de son œuvre « Le Foyer des Artistes », bles, faites seules ou en collabora-tion avec Toché, Flan, Siraudin et Clairville, Anicet Bourgeois et Pon-son du Terrail, connurent lant de Paris. avec autorisation spéciale de M. Roger Laugeron, préfet de police, une série de concerts aux carrefours de

Ces concerts commenceront lundi 7 septembre et se continueront pendant dix jours, de 11 heures 14 heures, et de 18 heures à 20 heures aux emplacements ci-après:

Place de l'Opéra, place de la Madeleine, boulevard Haussmann (Galeries Lafayette), place Victor-Hugo, métro Havre-Caumartin, carrefour

Mme Brunschwick, qui n'est autre, on le sait, que la charmante Deva-Dassy de l'Opéra-Comique, vient de mettre heureusement au monde un superbe garçon. Tous nos compliments à l'heureuse maman. A l'Opéra.

Tandis que ja saison d'été se poursuit, brillante, au Théâtre Sarah-Bernhardt et que les travaux de transformations s'executent à un rythme accéléré à l'intérieur même ges qui doivent constituer, au début de novembre, les spectacles de réou-

L'inauguration de la salle transformée se fera avec Ariane, de Mas-senet, entièrement remontée et re-mise en scène dans des décors nou-veaux de M. Souverbie.

Signalons que ce soir, dans Hérodiade, Mile Schenneberg, remarquée notamment comme soliste dans
les représentations de L'Amour sorcier, données au mois de juin par la
regrettée Argentina, chantera pour la
première de Marsanet 'opéra de Massenet.

- Spectacles de la semaine: Mercredi, à 20 h.: Rigoletto, Coppelia ; Vendredi, à 20 h. 30: Thaïs; samedi, à 20 h.: Les Huguenots; dimanche,

à 20 h.: Faust. A l'Opéra-Comique. Chaque jour, dans les différents services, on prépare avec une belle activité la parfaite remise à la scène des spectacles de récouverture. On répète à la fois en scène et dans les Du chant, oui! Mais il n'est pas question d'envisager, cela va de soi, un retour vers le grand opéra de jadis, vers ce ramassis informe de jadis, vers ce ramassis informe de d'Aline de Rège qu'elle n'a pas joué depuis deux ans; M. Yonne; interfovers. C'est Manon, de Massenet, qui inaugurera, le mardi 15 septembre, la serie des représentations de la pé-riode de transition, avec une distrigrands airs, d'une prosodie et d'un goût douteux. Nous voulons des œuvres de construction solide, des œuvres composées dans toute l'acception du mot, et de la musique de Blanche. bution de premier ordre réunissant dans les quatre principaux rôles, sous la direction musicale de M. Eu-gène Bigot, Mme Vina Bovy, MM. Vil-lahella, Gaudin et Claude Got.

— Le concours pour des emplois

dans les chœurs, qui était annoncé pour le mercredi 9 courant, est re-porté à une date ullérieure.

Au Théâtre de Verdure des Tuileries.

L'Association Symphonique, Lyrique et Théâtrale donnera, ce samedi soir, à 20 h. 30, au Théâtre de Verplein air, au square Séverine, une représentation de *Danton*, de Romain Rolland, avec Jacques Grétillat et sa dure des Tullerles, une representa-tion en costumes, avec chesurs et or-chestre, des *Dragons de Villars*, avec le concours de : Miles Renée Roger, dure des Tuileries, une représenta-Magda Luguet, et de MM. Lanet, V. du Pond, Donchet, Charvet, Marc, etc. Chœurs et orchestre sous la dirèction de M. R. Brisard. Le ténor Henry d'Arjac, de l'Opéra-Comique, est décédé subitement. Ses obséques ont eu lieu mercredi. D'Ar-

Ce samedi 5 septembre, à 15 h. 30, au jardin du Luxembourg, concert avec le concours de : Mile Largil-lière, Bob Gelmi. Orchestre sous la direction de M. E. Reynaud.

cours absolument gratuits d'art théa-tral et cinéma. Préparation au Con-servatoire. Studio, 10, rue Jacque-mont, Paris (17°). tique bien connu (aufeur de l'opéra Le Don paisible, d'après le roman de M. Cholokhov) a achevé la première moitié de son nouvel opéra Le Défrichement de la Terre (égaement d'après le roman de Cholo-Actuellement, Dzerjinski se trouve dans la région de la Mer d'Azov-Mer Noire où il s'occupe de l'étude de la documentation néces-saire et de l'enregistrement des chants populaires cosaques pour la seconde moitlé de son opéra.

> les Frères Bouglione présenterent sur la piste du Cirque d'Hiver une gigantesque fresque bariolée de charme et de grâce, d'adresse et de courage, de force et de témérité, en un mot l'ami du vrai cirque, du cir-

que 100 % Tino Rossi au Théâtre de Ris-Orangis

Tino Rossi chantera demain dimanche, en matinée, au Théâtre de Verdure de Ris-Orangis. Au programme: le chansonnier fantaisiste Betove et 15 attractions

sent a depuis plusieurs mois à travers le monde entier les plus senvers le monde entier les plus sensationnelles attractions avec un flair
et une sûreté que seule permet leur
exceptionnelle maîtrise dans ce domaine du cirque. Vendredi prochain,

Au programme: le chansonnier
fantaisiste Betove et 15 attractions
de premier ordre.

Un déjeuner réunira au château
les représentants de la Presse et les
métro partours metro jusqu'au pont
de Sèvres; 2º Un parcours autobus
Versailles-Sèvres; 5º Un parcours
métro partant du pont de Sèvres,
pour le prix total de 12 fr. 50.

Les Cours

E S. M. le roi d'Italie est de retour u château de San Rossore, venant des grandes manœuvres.

ELL. AA. RR. le prince et la princesse des Asturies sont arrivés à Milan, venant de Cannes.

sailles avant 23 h. 40 permettront aux détenteurs de billets spéciaux de cor-Mme Georges Roque a mis au nonde un fils : Bertrand.

Mme Henri Johanet a donné le jour à une fille : Florence. respondre avec les lignes métropoli-taines en liaison avec la ligne n° 9. Le nombre des places est limité. Consulter les affiches apposées dans les voitures du Métropolitain et de la S.T.C.R.P.

Le Président de la République et Mme Aibert Lebrun ont quitté le Palais de l'Elysée pour se rendre au château de Rambouillet.

Le Monde Officiel. M. Yvon De'bos, ministre des Affaires étrangères, a donné, au Quai d'Orsay, un déjeuner en l'hon-neur de la délégation égyptienne neur de la délégation égyptienne venue de Londres, où a été signé le traité anglo-égyptien.

© En l'église de Mézilles (Yonne) a été béni le mariage du comte Robert de Bressieux avec Mile Jeanne-Fran-

coise Chanove. M Le mariage du comte Henri de

Nous apprenons la mort : - de dans les studios, l'étude des ouvra- M. Japy, sénateur du Doubs; - du docteur Marc Berman; — de Mme Philippe Mallet; — de M. Paul André, membre de l'Institut (Académie des ciences morales et politiques); — de Augusta Ciriaci, décédé à Rome; — M. Paul André, Grand Officier de Légion d'honneur; — de Mme dolphe Pinto; — du capitaine Augusie Lacombe; — du marquis De-bosse, décédé à Lima (Pérou); — de M. Louis Lang; — du docteur Geor-ges de Schuttelaere; — de Mme F.



DANS LES T.C.R.P.

ou du Samedi eu Lundi à 24 heures

A dater du lundi 7 septembre 1936 : 1° La ligne 103 « Maisons-Aifort (Mairie)-République > sera prolon-gée au Cimetière de Gréteil par les rues Victor-Hugo et de l'Echat. Cette igne sera exploitée de la place de la lépublique à Paris, au Cimetière de Créteil par autobus, sous l'indice et la dénomination : 103 « Créteil (Cimetière)-République ». Par suite de ces modifications le transbordement actuel des voyageurs de la ligne 103 sur la ligne 34, effectué actuellement à la place Valhubert sera supprimé. 2° La ligne 104 « Bonneuil-Porte.

de Charenton » aura son itinéraire dévié enfre le Cimetière de Créteil et le Carrefour Eugène-Renault par la route d'Alfort dans Créteil et la rue de Créteil dans Maisons-Alfort. Le transbordement des voyageurs des lignes 104 sur la ligne 103 actuellement effectué à la Mairie de Maisons-Alfort sera reporté au Cimetière de Crétei!

Un parcours conjugué Métro-Autobus

A l'occasion de la fête de nuit qui versailles le S.T.C.R.P. mettront en vente des billets donnant droit : 1° Un parceurs métro jusqu'au pont de Sèvres; 2° Un parceurs autobus Sèvres-Versailles; 3° Une entrée à la

Le Monde à tout le mon

a langue, le folklore, les richesses

- musicales et littéraires, les artistes de tous les pays - et même leurs hommes politiques - deviennent vite familiers à l'auditeur de T.S.F. Chacun de nous, grâce à la Radio, peut devenir citoyen du Monde. Et cette année, où les récepteurs n'ont jamais été plus parfaits et plus sûrs, posséder un poste est vraiment à la portée de tout le monde. Allez vous en rendre compte au Salon de la T.S.F. où



du 3 au 13 Septembre 1936. Ouvert jusqu'à 23 h. le Samed! 5 et le Vendredi !!

Programme des manifestations d'aujourd'hui

Jusqu'au 8 septembre, hi claux combinés avec les ser tomobiles de la « Route des ou les circuits d'autocars a Strasbourg, Colmar, Multuxembourg (réduction 20 validité 40 jours itinéraire validité 40 jours, itinéraire du voyageur, faculté d'arre les gares intermédiaires). Jusqu'au 15 octobre, b. Jusqu'au 30 septembre, bi ciaux pour les stations the climatiques d'Alsace et de et du Luxembourg (rédus

25 %, validité 40 jours av

vous attendent les mille merveilles de la Radio moderne.