

à propos de certains passages, augmenta la réputation sinon la popularité d'un livre qui eut une influence indéniable sur les idées qui firent naître le *Risorgimento*.

Le grand Genevois pourrait donc être appelé sans exagération : le père de l'unité italienne. Après la guerre, les vainqueurs des Cimes Neigeuses pourront aller à Chêne-Bougeries, sur la tombe de Jean Charles De Sismondi saluer le berceau de l'Italie nouvelle.

§

La Théosophie aux Armées. — La théosophie fait des progrès sensibles dans l'armée anglaise. C'est ainsi qu'il vient de paraître à Folkestone un petit livre intitulé *la Théosophie aux Armées* par deux combattants ; 400 exemplaires en ont été distribués parmi les combattants.

D'autre part la Société théosophique de France a fondé le *journal théosophique des tranchées*. La fraternité des Alliés s'est manifestée dans cette petite feuille qui a reçu des articles des fronts anglais, belge et italien.

§

Retours au judaïsme. — Les retours au judaïsme de juifs russes convertis sous l'ancien régime sont très nombreux depuis la Révolution. Les Rabbins de Pétrograde et de Moscou ne cessent de recevoir des demandes en annulation de conversions émanant de familles entières.

Deux professeurs de l'Université de Moscou et quelques hauts fonctionnaires figurent parmi les convertis.

Le nombre des israélites baptisés qui reviennent ainsi au judaïsme s'élève déjà à plusieurs milliers.

§

« **O Canada** », tel est le titre d'un vieux chant canadien français que les membres d'un club de dames d'Ottawa viennent d'interdire de faire entendre dans leurs réunions. A ce sujet, Lord Grey a adressé à une dame d'Ottawa la lettre suivante :

Chère madame,

Il n'y a qu'un hymne national pour l'empire et c'est le « God Save the King », mais je ne vois aucun mal à ce que les Canadiens chantent *O Canada* dans les démonstrations publiques, pas plus que pour les Ecossais de chanter *Scots who Has* ou les Gallois *Men of Herlech*.

O Canada, comme expression du sentiment canadien est une bien plus belle composition musicale que *The Maple Leaf for Ever*. *The Maple Leaf* est un air commun, vulgaire, sautillant, qui n'a aucune âme ; tandis que dans *O Canada* il y a un sentiment qui élève le cœur.

Lorsque le Prince de Galles, notre souverain actuel, a passé en revue l'armée canadienne sur les plaines d'Abraham, en 1908, autant que je me rappelle, il n'est pas une seule fanfare qui n'ait joué, spontanément, de sa propre initiative et sans la moindre suggestion de ma part à son commandant, l'hymne *O Canada* en défilant devant lui.

Il était évident que l'on reconnaissait *O Canada* généralement comme la plus belle expression des émotions du peuple en cet historique défilé des régiments canadiens devant leur futur souverain.

J'ai lu avec un grand intérêt l'extrait de la lettre du sapeur R. Smith, du génie canadien ; et si j'étais assez heureux pour être assez jeune pour servir avec les troupes en France, je sens que je serais d'accord avec lui pour ressentir l'effet d'inspiration que l'audition de *O Canada* produit sur les soldats.

Sincèrement à vous,

GREY.