

CETTE
SACRÉE
VÉRITÉ...

CONCEPTION

UN journaliste de l'«*Unité*» a demandé à Louis Jouvet, qui était alors Tar-

ruffe, qu'il va jouer ces jours-ci, une conception des rôles qu'il jouait. — Je n'ai jamais de conception, répondit



PAR LE TROU DU SOUFFLEUR

PIERRE VALDE présente L'Occasion, de Mémère, dans la collection «*Mises en Scène*», fondée aux «*Editions du Seuil*», par Pierre-Aimé Touchard.

CHRISTIAN DUVALEIX, qui a été victime d'un accident de voiture lundi dernier, était en état de tenir son rôle dans

LE DÉRIVÉ TOUR-NEUR, qui n'a connu à la Comédie-Française qu'un succès relatif, y sera remplacé la semaine prochaine par Le Don d'Adèle, une nouvelle pièce de Pierre Barillet, qui sera jouée par Gaby Sylvia et Suzanne Danes.

LOUIS JOUVET fera, le 31 janvier, à l'Université des Annales, une conférence intitulée Pourqu'on j'ai monté Tartuffe, et

illustrée par les principaux acteurs de sa pièce.

LES CONEDUCES (une

jeune Compagnie) vont inaugurer «*Les Ludi de La Huchette*» en y présentant hebdomadairement, à cheval vers la mer, de Symphonie et l'Eternel trio, de René Gordon.

LA GAITE-MONT-PAR-NASSE annonce les dernières représentations de La Sonate des spectres.

LE CREPUSCULE DES DIEUX se récite en toute hâte à l'Opéra, sous la direction de Georges Sebastian, avec Lorenz et Mme Flagstad.



DES DEUX COTES DE LA CAMERA

ALFRED HITCHCOCK présentera lui-même, demain après-midi, son dernier film *Rope*, au cours d'une séance privée donnée au Studio des Champs-Élysées.

ANATOL LITVAK va tourner en France et en Allemagne

Call it treason.

Un des plus vieux plateaux d'Hollywood, celui de Western Street, vient d'être démolé après avoir servi pendant plus de trente ans.

JACK DEMPSEY est en pourparlers pour obtenir les droits cinématographiques de La vie de Joe di Maggio.

GARY GRANT tournera

bientôt un film intitulé Le Roi des tricheurs.

JOHN STURGES va mettre en scène The Capture, avec Teresa Wright et Lew Ayres pour principaux interprètes.

TED TETZLAFF, le metteur en scène de Une incroyable histoire, réalisera Atlas Mike Fury, avec Victor Mature.

FERNANDEL donnera une suite à L'Histoire monsigneur Boniface, avec Boniface somnambule, toujours d'après un scénario de Gérard Carlier.

LES HAUT-PARLEURS

de Marcel FRANCK

se préparent au Théâtre Michel à égratigner (sans les blesser) nos politiciens

Ce n'est pas une pièce politique, me précise tout de suite Marcel Franck: ce n'est pas une pièce sur la politique. C'est une pièce sur les politiciens.

Le titre de la pièce «*Les Haut-parleurs*», est assez irrévocablement pour nous assurer que Marcel Franck a su conserver l'aimable et assez grinçante liberté d'esprit de ses «*Maîtres Nageurs*».

Le thème que j'ai choisi, reprend l'auteur, est, pour l'essentiel, l'influence du milieu, des circonstances sur les opinions humaines.

Influence que vous estimez naturellement considérable?

Marcel Franck sourit: — Oh! j'ai fait la part de la naïveté!

La formule satirique des «*Haut-parleurs*» rappelle sans doute celle des «*Maîtres Nageurs*».

Elle me permet d'égratigner sans blesser; de mettre en valeur ces quelques outrances, ces quelques ridicules que chacun est à même de constater chez nos politiciens, chez tous les politiciens à travers l'espace et le temps.

La satire, dit encore Marcel Franck, ne doit pas être une caricature, tout au plus une méditation largement diffusée et légèrement pimentée de caricature.

La pièce a trois actes. Elle prend naissance dans un bistro de montagne où se sont réfugiés deux prosaïtes et dont, grâce à une heureuse intervention du hasard et de petites annonces matrimoniales, ils feront le tremplin qui, au deuxième acte, les rejettera, nantis d'épouses, vers ce monde du pouvoir qu'ils fuient.

C'est Amélie Dars, déjà à l'origine des «*Maîtres Nageurs*», qui, puisqu'il présente et monte la pièce à La Potinière, qui met en scène «*Les Haut-parleurs*».

Ma formule, cette fois, est toute simple: employer les acteurs et le texte au maximum. Le texte, de Franck, est assez vivant pour faire le reste. Alors, la mise en scène n'est plus guère qu'une question de rythme.

La pièce sera jouée, dès lundi, au Théâtre Michel, par Bernard Lancret et André Valmy. Autour d'eux, Denise Provence, Andrée Guize, Jean Reynolds et Henry Charette. Décors et costumes de J.-R. Buisson sont d'époque, de la nôtre évidemment.

D'autres projets, demandai-je à Marcel Franck.

Pour le théâtre, j'ai encore bien vague. Deux pièces jouées en même temps, ce n'est pas réaliste. Du moins, va-t-on porter Les Maîtres Nageurs au cinéma. Mise en scène de Lalonde, avec Jean Tissier, Jules Berry et peut-être Gaby Morlay.

Jean-François DEVAY.

LES PROGRAMMES

Renaissance: 21. Lillom.

S. Bernh.: Relâche.

St des Ch.-Élys.: 21. Un ins. v. dem.

St-Georges: 21. Miss Mabel.

Th. des Ch.-Élys.: 20.30. La R. des

Th. Moufflard: 21. Le Petit Prince.

Th. de Paris: Relâche p. rep.

Th. de Poet: 21. Thyl Eulenspiegel.

Verlaine: 21. Les Am. d'Arcos.

V.-Colombier: 21. Fastes d'enfer.

Variétés: 21. Tu m'as sauvé la vie.

OPÉRETTES

Bobino: 20.45. Les Miers Nickels.

C. Montp.: 21. Le Mir. aux alouet.

Châtelet: 20.30. Châtelet.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

Femina: 20.30. La Belle de Cadix.

Gaité-Lyrs: 20.30. Symph. portug.

Mogador: Relâche.

MUSIC-HALLS

A.B.C.: 20.45. Mistinguett, H. Salvador.

Alhambra: Alhambra girls. Canton.

F