

« La mort d'une libellule », A. Saucières qui chante « l'Été » et « la Saint-Jean », et René Rivière, dont nous lisons deux sonnets.

Un article de M. Ed. Perrin sur « Claude Debussy et la musique contemporaine » complète le n° 1 d'*Aréthuse*.

2° **La Revue sans titre** (n° 1, 23 avril). — Administration : 11, rue d'Ulm, à Paris. — « Arts. Lettres. Musique. Informations. Hebdomadaire ». — Gérant : M. J.-P. Dubray. — Ce nom (sauf celui de l'imprimeur) est la seule signature que nous lisons, d'un bout à l'autre de ce premier numéro. Il est composé d'articles et d'articulets anonymes, fort agressifs, et d'une citation d'Émile Zola. Il y a un hors-texte de feu A. Delannoy et la reproduction inédite d'une toile d'Eva Gonzalès : « Miss et Baby. »

## §

**MEMENTO.** — *La Revue de Paris* (1<sup>er</sup> mai) : — La troisième partie de la remarquable étude de M. Léon Blum sur Stendhal : « Esquisse de Beylisme. » — M. Georges Rozet : « L'Avenir de l'Éducation physique en France. »

*La Renaissance contemporaine* (10 mai) : — « Le Sacre du Printemps », par M. Jean Huré. — « Épître malséante », de M. Maurice Vallès.

*Revue bleue* (2<sup>e</sup> mai) : — M. Maurice Allem commence la publication de « la Quittance du Diable », pièce en 3 tableaux, mêlée de chant, d'Alfred de Musset. L'auteur avait « condamné au feu » cet ouvrage. Son frère Paul en fit imprimer des fragments. M. Maurice Clouard en a donné une ballade, dans son livre publié ici-même. Le manuscrit entier, divulgué aujourd'hui, est présenté, non comme « une œuvre excellente », mais comme une « ébauche curieuse ».

*L'Essor* (mai) : — De beaux poèmes de M. René Fauchois : l'un, en l'honneur de « Léo Larguier » ; l'autre, pour chanter « la Solitude ».

*Revue Sud-Américaine* (mai) : — « Le Réveil religieux en France », par M. Salomon Reinach. — M. Léopold Lugones : « La Musique populaire en Argentine. » — « Belle Santé », poème de M. Émile Verhaeren.

*La Vie des Lettres* (avril) : — Texte d'une conférence de M. André Gide sur « Verlaine et Mallarmé ». — M. le Dr E. Bendz : « Quelques pensées sur la personnalité et les écrits d'Oscar Wilde. » — Poèmes de MM. Constantin Balmont, Nicolas Beauduin, H. Hertz, Dominique Combette. — « Miramar », par M. Ernest Gaubert. — « Notes de Voyage », de M. L. Thomas. — « Le Malaise », par M. G. Sauvebois.

*L'Olivier* (avril) : — M. H. Bertrand : « F. Mistral et le Félibrige. » — Sonnets de M. J. de Vilade. — « — Une réunion électorale », par M. B. Barbery.

*Les Lettres* (15 avril) : — « L'Évolution de Georges Sorel », par M. René Johannet.

*Le Feu* (avril) : « Mistral, apparition d'un poème épique en Provence », par Lamartine. — Le prochain numéro de la revue sera entièrement consacré à Mistral.

*Floréal* (avril) : M. P.-H. Loyson : « Un grand laïc : l'amiral Reveillère. » — M. Ch. Dumonthay : « Le Devoir intellectuel. » — M. Maurice Level :

« L'École des Martyrs. » — M. Ch. Richet : « L'Eloge de la Raison. » —  
M<sup>me</sup> Jida R. Sée : « Le Féminisme de Bebel. »

*L'Effort libre* (avril) : — M. Ch. Vildrac : « Richesse et Richesse. » —  
M. Henri Dalby : « Amants. » — Des « Actes et Paroles », cet entrefilet  
très curieux que nous dédions aux amateurs de protestations platoniques  
qu'on voit s'agiter à Paris, de temps en temps :

EXEMPLE. — Pour ceux qui ne l'auraient pas remarquée dans les quotidiens qui  
la publièrent, nous détachons cette note, sans commentaires :

*Soixante-dix mille Berlinoises, mécontentes des œuvres théâtrales jouées dans leur  
ville, se sont réunis et ont décidé la construction d'un théâtre, la « Freie Volks-  
bühne », qui sera inauguré au mois de septembre prochain.*

*Ces soixante-dix mille Berlinoises ont réuni à cet effet 7.500.000 francs.*

*Cette nouvelle, déjà intéressante par elle-même, le devient davantage encore  
par suite du fait que tous les souscripteurs appartiennent au parti socialiste  
allemand.*

*Revue des Nations* (avril) : — M. Mac Giolla Bride : « La Situation en  
Irlande. » — M. Pierre Florian : « La Philosophie du spiritisme. »

*Le Correspondant* (25 avril) : — M. le colonel Baratier : « Un mois dans  
un poste au Congo, en 1896. » — « Quelques grands élégants depuis trois  
cents ans », par M. Victor du Bled.

*La Revue critique des Idées et des Livres* (25 avril) : — M. Georges Le  
Cardonnell : « M. Barrès et les Eglises de France. » — M. P. du Colombier :  
« Le Bilan des Carrache ». — « La Musique et l'hiver », par M. J.-L. Vau-  
doyer.

*La Grande Revue* (25 avril) : — M. Ch. Péguy : « Note sur M. Berg-  
son et la philosophie bergsonienne. » — M. J. Douady : « A. de Vigny,  
marin. »

*Les Marches de l'Est* (avril) : — « Les Ennemis de la civilisation fran-  
çaise », par M. L. Dumont-Wilden.

*La Nouvelle Revue* (1<sup>er</sup> mai) : — M. Auguste Villeroy : « L'interpréta-  
tion du classique. »

*Græcia* (15 avril) : — M. Georges Bourdon : « Avec les armées hellé-  
niques. » — Réponses à une enquête : « Pour l'Épire. »

*La Revue hebdomadaire* (2 mai) : — Enquête sur « les Témoignages de  
l'expérience » ; réponses de MM. Charles Richet et P. Termier.

*France-Italie* (1<sup>er</sup> mai) : — M. Julien Luchaire : « L'Opinion publique et  
les relations internationales. »

CHARLES-HENRY HIRSCH.

### LES JOURNAUX

*Où va notre Soleil ?* (Le Matin, 12 mai). — *La Pudeur envahissante* (La Dépêche,  
11 mai). — *Encore des inédits de Victor Hugo* (Le Temps, 5 mai).

M. l'Abbé Th. Moreux, directeur de l'observatoire de Bourges,  
publie dans **le Matin** cet article où il a résumé le résultat de ses  
dernières observations. On peut dire qu'elles élargissent à l'infini  
l'horizon de nos hypothèses.

Après avoir, pendant de longs siècles, admis comme un dogme scien-