

à Saint-Gilles, revêtu de son uniforme, vient en coupé... M. Bollaëx expose comment au cours de ses opérations de recrutement il avait vu Queen, « l'officier français »...

Miss Wilkins, trente-cinq ans, collaboratrice de miss Cavell, est assistée d'un interprète. Elle est revêtue de son costume d'hiver...

L'affaire de la « Gazette des Ardennes ». — Le capitaine Balanson a transmis son rapport sur l'affaire de la « Gazette des Ardennes » au gouverneur militaire de Paris...

Les onze inculpés (le sous-lieutenant Hervé, MM. Massé de La Fontaine, Dubon, Févrière, Lenoir, Lavayssie, Leblanc, Bouchez, Mlle Vieux, Mmes Bachel et Lepers) collaboraient à la « Gazette des Ardennes »...

SEMAINE FINANCIERE

31 août 1919. — Les perspectives de collaboration financière des Etats-Unis que nous indiquions dans notre Semaine financière du 27 juillet ne paraissent pas avoir gagné depuis cette époque en précision...

Or, à ce point de vue, l'éducation du public américain reste à faire. Nos représentants pourront exercer une action directe effective sur les grandes sociétés de capitaux...

L'exercice 1918 de la Compagnie française Thomson-Houston a été marqué par un événement très important, qui a été la fusion avec l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

encore signés, ont ouvert une phase nouvelle de nos rapports avec les Etats-Unis, fondés sur une ventilation plus étroite et plus attentive des intérêts respectifs...

On peut dire, en effet, qu'à l'heure actuelle le point de vue américain en matière de concession de crédits, s'est, en quelque sorte, élargi et amplifié...

Dégagé d'une sentimentalité dont l'influence va en décroissant, le réajustement de l'équilibre économique en France apparaît aux milieux américains comme une opération locale, étroite, incomplète...

Comme l'indiquait M. Hoover dans un rapport au conseil économique international : « Il est de fait que pour une courte période, car tous les crédits doivent être nécessairement que des avances sur des paiements de marchandises à envoyer en échange et ces crédits se fermeront dès l'instant où l'envoi des marchandises deviendra improbable »...

Or, à ce point de vue, l'éducation du public américain reste à faire. Nos représentants pourront exercer une action directe effective sur les grandes sociétés de capitaux...

L'exercice 1918 de la Compagnie française Thomson-Houston a été marqué par un événement très important, qui a été la fusion avec l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

Elle a, dans le même but, désiré exercer le droit de préemption qui lui avait été accordé par l'Edelco...

ateliers qui doivent augmenter considérablement la puissance de production des usines des Favorites (téléphone, appareils de voies de câbles de Laiton, etc.)...

Si la Thomson-Houston amalgamée avec l'Edelco, organisation et manœuvre, le développement des intérêts de la Thomson française dans les pays sur lesquels devait s'étendre son activité...

La guerre a permis à la compagnie de mettre un terme à cette situation désavantageuse, et, en dénonçant toutes ces conventions comme nulles et non avenues, de reprendre une plus entière liberté d'action dans les pays visés par ces accords...

Il serait superflu de signaler que l'entrée des Etats-Unis dans les rangs des alliés a consolidé et cimenté encore l'union de la General Electric avec la filiale française, si ce n'est par le fait que dans l'avenir un principe de féconde collaboration. Une des premières conséquences du rapprochement de cette alliance va consister dans la redistribution, entre les filiales, dans les pays alliés d'Europe, des droits originellement concédés aux Allemands...

D'autre part, elle a acquis le contrôle de la Société des Etablissements Carcel frères, de Gand, qui est destinée à devenir le pivot d'une Thomson-Houston belge à créer en collaboration par les éléments américains, belges et français du groupe...

Les affaires de distribution de forces qui constituent environ un tiers du portefeuille de la Thomson ont été différemment affectées par les conditions générales industrielles, suivant qu'elles distribuent de l'énergie hydroélectrique ou thermique. Les premières ont enregistré de beaux résultats, tandis que les secondes se sont trouvées lourdement grevées par les prix élevés des combustibles...

C'est, au reste, vers la production de l'énergie hydroélectrique que le pays doit s'orienter par la mise en valeur de son potentiel hydraulique. C'est pourquoi, par la constitution de puissantes stations centrales travaillant au maximum de rendement. La Thomson est toute préparée à participer largement à l'exécution de ce programme comme constructeur de matériel, et les participations qu'elle possède dans les grandes entreprises électriques en projet paraissent devoir être pour elle une source abondante d'affaires et de profits...

Les perspectives sont moins favorables en ce qui concerne les sociétés de tramways. Ces entreprises doivent supporter des charges de maintenance d'autant plus lourdes qu'elles emploient un personnel très nombreux alors qu'elles ne sont pas maîtresses de relever leurs tarifs...

L'impossibilité d'assurer la continuation d'une exploitation défective a amené les autorités concédantes à conclure avec les sociétés des arrangements pour lesquels, pendant une certaine période, un minimum de garantie est accordé au capitaliste...

C'est ainsi que la Compagnie générale des omnibus, la Compagnie des tramways sud, la Compagnie des chemins de fer nageants et la Compagnie des tramways de Bordeaux ont pu, par des accords de cette nature, sauvegarder leurs intérêts...

Au reste, les participations en valeurs de tramways ont cessé d'être l'élément principal du portefeuille et elles concernent pour la plupart des exploitations qui ont toujours compté parmi les meilleures...

Nous ne mentionnerons que les plus importantes des participations prises par la Thomson dans des sociétés industrielles. Le concours financier qu'elle leur a prêté a été subordonné moins au rendement immédiat qu'à l'intérêt de contribuer au développement de l'industrie électrique et d'ouvrir des débouchés à la vente de son matériel. Elle a participé à l'augmentation du capital de la Société d'applications industrielles, à la Société des appareils de levage, à la Compagnie des charbons Flabry Henrion, à la Société des établissements Flabry Henrion...

Les bénéfices bruts de l'exercice, après déduction de tous amortissements, des provisions créées avant l'exercice, se sont élevés à Fr. 24.924.743. Si l'on déduit les charges comprenant :

Les frais généraux et d'administration 4.132.562
Intérêts et primes sur obligations 4.225.936
Total 8.358.498
Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

Il reste un bénéfice net de Fr. 15.566.245 qui, après déduction de divers amortissements et réserves, s'élève à Fr. 4.927.943

avons fait abstraction des comptes d'ordre et des opérations de change garanties:

Table with 3 columns: Actif, 1917, 1918. Rows include Immobilisations, Portefeuille et participations, Matières premières, etc.

Les chiffres qui précèdent montrent, d'une part, que les valeurs disponibles (matières premières, produits fabriqués et disponibilités) ont augmenté en cours d'exercice de 108 millions, tandis que le chiffre des exécutables s'est accru de 36 millions...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

AERONAUTIQUE

Les transports aériens internationaux (Dépêche de notre correspondant particulier)

Madrid, 31 août. — La Gazette officielle vient de publier l'autorisation accordée à la Société aéro-française pour l'achat de vols au-dessus du territoire espagnol, d'y établir des terrains d'atterrissage, d'utiliser les aérodromes espagnols et de se charger du transport du courrier à destination du Maroc...

Il est intéressant de transporter des marchandises et les aéroplanes et les pilotes pourront être visités par le commandant du port d'atterrissage, de l'arsenal de Carraça...

Il est à noter que le gouvernement Maura s'était toujours refusé à accorder une autorisation semblable, laquelle constitue une nouvelle preuve de dispositions sympathiques à l'égard de notre pays.

On annonce d'autre part que le gouvernement espagnol vient d'envoyer à la Compagnie aéro-française un avion militaire type G-3, à la maison Caudron. Etait en concurrence plusieurs constructeurs français, anglais et italiens.

MOTOCULTURE

La semaine d'automne

Nous avons publié une première liste des participants à la manifestation de la chambre syndicale de la motoculture.

Clément-Bayard, André Citroën, Ernest Leste-Pal, Henri et Cr. Henri, Société auxiliaire agricole, Al. H. Leclercq, L'Agro, Fabriques de charnues de Boislay (Henri-Slovaque), la Tracton automobile, Société des tracteurs agricoles, Beuvalles et Robin, Société des établissements Chapron, N. Bloch et J. Fillet, etc.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

La semaine de Château-Gontier

Nous signalons avant-hier la participation à la manifestation à Château-Gontier du petit tracteur Fordson (Henri Ford constructeur), qui a eu son succès habituel. On peut ajouter qu'il a retenu l'attention de tous les congressistes, aussi bien en raison de son terrain difficile, où, malgré la sécheresse, il a réalisé des labours de 22 centimètres avec facilité.

Cet appareil présente au maximum les qualités demandées à un tracteur : légèreté, robustesse, simplicité, maniabilité, les prix ; il est destiné à rendre d'immenses services aux agriculteurs français, et en particulier dans l'ouest de la France.

MM. Malleville et Pigeon, rue de l'Eparque, 36, à Chartres (Eure-et-Loire), sont, ce nous le sait, les concessionnaires pour la France de cette machine.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

On sait que les essais d'automne de motoculture se feront à Senlis, sur un terrain situé à la sortie de la ville, et particulièrement bien placé.

THEATRES

— A la Comédie-Française. Les sociétaires qui présentent leur congé annuel effectuent leur rentrée. Mlle Marie Laboy, le mardi 2, le rôle de Rosine du *Barbier de Séville*, mercredi, *Poil de Carotte*; jeudi, en matinée, *Henriette chez les Femmes savantes*, et dimanche, en matinée, *Chérubin du Misanthrope*...

— A l'Opéra-Comique. Mlle Madeleine Clavel fera sa rentrée demain 1er septembre dans le rôle de Manon.

— A l'Alhambra, Mme Augustine Lerichie sera, aux côtés de M. Rosenberg, la principale créatrice de l'opéra *L'Amour quand tu nous tiens* de MM. Romain Gooler et Maurice Hertzog...

— Le théâtre Déjazet annonce la réouverture de sa saison d'hiver pour mardi 2 septembre, à 8 heures 1/2, avec le *Mariage de Mlle Beulman*.

— L'emploi de directeur du Conservatoire de musique de Nancy est vacant depuis la démission de M. Guy Rozart. Les candidats sont invités à faire parvenir leur dossier au secrétariat de la mairie avant le 1er octobre.

— L'emploi de directeur du Conservatoire de musique de Nancy est vacant depuis la démission de M. Guy Rozart. Les candidats sont invités à faire parvenir leur dossier au secrétariat de la mairie avant le 1er octobre.

— L'emploi de directeur du Conservatoire de musique de Nancy est vacant depuis la démission de M. Guy Rozart. Les candidats sont invités à faire parvenir leur dossier au secrétariat de la mairie avant le 1er octobre.

AVIS DIVERS

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

Le Grand-Hôtel de Font-Romeu, qui n'avait pu, l'an dernier, qu'entrevoir ses portes, les ayant ouvertes tout grand, a été, cette année, la saison s'y poursuit particulièrement brillante...

FRUILLON DU TEMPS

DU 1er SEPTEMBRE 1919

LA MUSIQUE

La Comédie nationale de musique. — Le Retour, drame lyrique en deux actes, paroles et musique de M. Max d'Arles. — Hélène, poème lyrique en un acte, paroles et musique de M. Max d'Arles. — Les répétitions d'orchestre de Castor et Pollux.

Coup sur coup, dans l'espace d'un mois, après un hiver de somnolence ou d'inaction, l'Académie nationale de musique a réouvert ses portes...

Le premier des trois ouvrages qui viennent de nous être offerts pour le titre de Retour. Il avait produit naguère à Angers un effet sensible et profond. Il en produit moins à l'Opéra, par la faute de l'imminence de la salle, où se perd une action qui n'est faite que de sentiment et d'émotion intimes...

Et voici qu'il revient en effet. Mais il n'est plus le même : des fautes mystérieuses pèsent sur lui. Le grand-père lui pardonne cependant ; il commande à espérer que Blanche à son tour lui pardonnera. Elle entre, elle voit, et dès qu'elle le aperçoit, elle voit aussi le changement qui s'est fait en lui. Les yeux attachés aux yeux de celui qu'elle a tant attendu, elle reste longtemps immobile et muette. Il fait enfin un pas vers elle. Mais au moment où il va toucher sa main, elle tombe inanimée. Quand elle reprend conscience, on son esprit pénétré de rêveries mystiques surgit une idée étrange : est-ce l'âme de celui qui s'est éteint ?

Il n'est qu'une illusion et qu'un mensonge ; son vœu flétri n'est pas encore revenu. Jean, désespéré, repart ; elle ne tente pas de le retenir. Au plus fort d'une fureur tempétive il se jette dans une pirogue, pour rejoindre le vaisseau qui l'emporte à la voile ; elle sait qu'il va vers la mort ; elle ne l'arrête pas. Bientôt des cris d'effroi annoncent que Jean a péri. La tempête s'apaise ; un soleil radieux respicendit sur les flots. Et Blanche est transférée par l'extase. L'image mensongère et dégradée qui avait troublé son âme a disparu ; dans son rêve, au-delà de la vie, elle retrouve véritablement celui qu'elle aimait.

Sujet singulier, traité avec une naïveté exotique, et parfois une gaucherie excessive ; on y respire un air d'ibsenisme, et peut-être aussi de materielisme, si l'on peut ainsi parler ; toutes choses qui datent un peu. Mais sujet vraiment musical, à tel point qu'on ne saurait concevoir l'œuvre sans musique, et que la musique seule peut exprimer le fonds des êtres et du drame. La partition de M. d'Arles est en accord intime avec son poème. Elle a pour signe principal la sérénité profonde de l'émotion. Bien qu'elle soit écrite par un excellent musicien, elle ne cherche pas le raffinement et la subtilité du style, ni la nouveauté de la technique ; ce qui fait sa valeur, c'est la justesse et la simplicité en même temps que l'intensité de l'expression. On n'y voit nulle ambition de l'effet, ni dans le chant, ni dans l'orchestre, mais un effort toujours fidèle et souvent heureux pour révéler les mouvements des âmes, et pour envelopper l'action de l'atmosphère qui lui convient. Il m'a semblé, comme à l'audition d'autrefois, que les scènes par lesquelles le drame commence étaient d'une éloquence plus pénétrante et plus émouvante. Mais celles qui leur succèdent n'ont peut-être d'autre infériorité que de n'être pas les dernières.

C'est pourquoi l'on ne peut voir sans étonnement le traitement qui vient de lui être infligé. Voilà une œuvre particulièrement digne d'intérêt par la hauteur et la pureté de sa pensée et de son art. L'Opéra la reçoit ; et par là l'Opéra la représente. Mais quand et comment ? En fait, lorsque la saison s'achève, et que nul ne prend plus garde à la musique. Sans répétition générale, contrairement à l'usage, et à la raison aussi : ce n'est pas été trop de deux auditions pour nous permettre d'apprécier le Retour. Dans de vieux décors : ce n'est pas leur antiquité que je leur reproche, mais bien leur laideur, et de convenir mal à la pièce. C'est la nuit à Sparte. Dans le palais de M. d'Arles, on célèbre la gloire du roi, de la divine Hélène, et de Paris, leur hôte. Mais Hélène s'est échappée de la demeure en fûte : dévorée du feu d'un amour coupable, fuyant la vue de Paris, elle erre sur le rivage de la mer, où se lève la première clarté de l'aube. Elle invoque les dieux, leur dit son tourment, les supplie de lui envoyer un navire, et de la transporter dans les flots. Vénus apparaît alors, et lui commande d'obéir à la puissance d'Eros. Quand Paris survient, guidé par la déesse complice, Hél