

L'ANTIQUITÉ DU FRANÇAIS

Et les figures, que signifie leur nom ? Le sanscrit *likh* signifie racler. Il existait dans leur langue un mot analogue. Ce sont les hommes qui grattent la terre, et les agriculteurs. Et en effet une très vieille gravure rupestre trouvée au col de Tende, les montre poussant les araires de bronze attelés de bœufs. Ce sont des

Ligures le mot *spdyra*, qui a donné *payna*, et qui veut dire se gonfler : le pain, c'est la farine qui a levé. Notre auteur ôte de même soleil à *soliculum*, pour le rendre au sanscrit *sour* briller, avec le suffixe substantif *ela*. Il enlève blanc au haut-allemand *blanch*, pour le rendre

HENRY BIDOU.

NÉCROLOGIE

M. STEPHEN PICHON

M. Stephen Pichon avait définitivement renoncé à la politique active, et, en janvier 1924, il ne sollicita pas le renouvellement de son mandat de sénateur.

Parmi les ouvrages publiés par l'ancien ministre des affaires étrangères, signalons : la *Diplomatie de l'Egïpte sous la troisième République* (1892) et *Dans la bataille* (1908).

aura lieu en l'église Saint-Denis de Sainte-Adresse, à 11 heures, le mercredi 20 septembre 1933. Paris, 7, boulevard de Magenta (X^e). Sainte-Adresse, 14, rue du Beau-Panorama, « la Pagode ».

— M. et Mme Henri Giroit ont la douleur de faire part de la mort de leur fils *Robert*, rappelé à Dieu à l'âge de 15 ans, à La Trimouille (Vienne). Les obsèques ont eu lieu dans la plus stricte intimité.

ECHOS ET INFORMATIONS

IL Y A UN DEMI-SIÈCLE

l'agitation des événements de 1789 l'envoient siéger parmi les législateurs de la patrie : il refuse de « cumuler » et donne sa démission, ne regardant pas, dit-il, un emploi salarié comme compatible avec l'indépendante dignité de mandataire du peuple. Prévoyant le soulèvement des colonies, il songe quel avantage on pourrait tirer de la culture de la production des tropiques dans la Méditerranée. Et voilà qu'il achète le domaine de la Confina près d'Avellaro : des oranges de vingt ans de hauteur, des bananiers, des dattiers, les plus beaux récompensent ses efforts. Jardins magnifiques de la Riviera, inclinez, balancez vos palmes en souvenir de Volney ! »

Nouvelles diverses

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE

DE L'OFFICE NATIONAL

I. — Le temps du 18 au 19 septembre à 7 heures.

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE

DE L'OFFICE NATIONAL

Situation barométrique et perturbations
le 19 septembre à 7 heures

10/20/05

FAITS-DIVERS

contre un arbre, à Metz, Mme Stricher, 42 ans, qui est morte sur le coup.

STATISTIQUE MUNICIPALE

TRIBUNAUX

TRIBUNAUX

ciété de Rombas et l'Office datant de 1929, le dernier procès né de l'opposition à cette transaction n'a pu commencer qu'en 1930 et non pas en 1929 comme il avait été précédemment indiqué.

FEUILLETON DU Temps
DU 20 SEPTEMBRE 1933

LA MUSIQUE

Le deuxième centenaire de la mort de François Couperin le Grand

(1) Rameau est mort le 12 septembre 1764. Les dirigeants de la ville de Prague ont donc célébré le centenaire, soixante-anniversaire de la mort de Rameau, en même temps que le deuxième centenaire de la mort de François Couperin.

Depuis l'âge de dix-sept ans, il tenait l'orgue de Saint-Gervais où il avait succédé à son oncle nommé Lalande. De plus, aux côtés de Fénélon, il enseignait la musique au dauphin, duc de Bourgogne. Par ailleurs, il eut pour élèves maîtres de la chapelle de la cour de France, le duc de Comte de Toulouse, qui lui servit une pension de 1.000 livres jusqu'à sa mort. Ses confrères

de la cour. Les pièces pour orgue du poudr
vein qu'il a écrites et qu'on a retrouvées
moignent d'une diversité et d'une force do
ni est encore surpris.

Ses frères puînés, François et Charles, le su
virent rapidement dans la capitale et y prot
lèrent, à leur tour, des leçons et des faveu
de Chambonnières. François Couperin

composition au dauphin, duc de Bourgogne. se prend d'admiration pour les sonates italiennes de Corelli. Lui-même s'affuble d'un pseudonyme napolitain pour faire entendre la première sonate de son cru. Ses improvisations à l'orgue, ses partitions religieuses et ses pièces pour clavecin sont goûtées à l'extrême. Avant d'être nommé officiellement à

Elle ne nous a été transmise qu'en partie. François Couperin le Grand s'y révèle, néanmoins, pleinement. Ses partitions, d'une imagination à la fois délicate et puissante, font pour ainsi dire écho à la haute période louisquatorzainienne. Des réformes décisives pour toute la musique future en sont sorties. Le génie de François Couperin est broché de notre cœur. Comme

HENRY MALHERBE.