

NOTRE PERSONNE MORALE

nous appartient-elle?

Spangola avait le visage ovale et les traits passibles d'une madone. On l'eût dite désintéressée de tout, mais c'était la tranquillité d'un lac, avec des promesses tempêtes. Quelquefois, c'était une explosion de gaieté, un rire sans fin, dont nul n'eût pu dire la cause. Quelquefois, c'était une abondance soudaine de paroles, parfois affreusement méchantes, dites sur un ton doux et égal. Après quoi, elle redevenait bien tranquille.

devoir être partagé par la plupart des délégations et par les représentants des Etats-Unis eux-mêmes, qui avaient maintes fois affirmé, notamment lors du voyage du président Herriot à Washington, leur intention d'assurer une limitation au moins temporaire des fluctuations des monnaies.

On sait qu'un accord n'a pu intervenir sur ces bases. La délégation française s'efforça alors de préserver le franc et toutes les monnaies or d'Europe des dangers qui les menaçaient, politique

Jeanne Nêmo, Mme Kraemer-Bach, avocat à la Cour, a exposé la thèse féministe, exprimé la nécessité de lutter contre les taudis, contre l'alcoolisme et toutes les formes de la déchéance. Mme Malaterre-Sellier a indiqué les difficultés auxquelles se heurte la thèse féministe.

phosphates, un épisode caractérise par un phénomène de retrait fissurant les nodules et au moins deux remaniements successifs sur le fond de l'argile.

Outre cet enseignement le programme de l'institut des hautes études internationales prévoit des exercices pratiques, qui seront consacrés au droit

La science au service de l'art : à quel plus noble rôle peut-elle prétendre ?

OLIVIER MERLIN.

Au cours de ses travaux et études de toutes

disposer une instrumentation d'après une partie de piano ou d'orgue. Enfin, tenant compte des changements survenus dans la langue symphonique, il nous a initiés à l'écriture des instruments à la mode, comme les saxophones, guitares, etc. Il a même cru devoir consacrer

compositeurs ont désormais à leur disposition un formulaire complet, un recueil de toutes les recettes, doctrines et points d'appui qu'il

Le château de Sceaux devait être anéanti par cette fondation. L'administration s'y opposa. L'« Union syndicale des compositeurs », dont le président est M. Paul Dukas, fait maintenant appel à l'initiative privée. Le 18 et le 25 novembre, au théâtre des Champs-Élysées.

espèce réparerait quelques-uns de nos torts envers nos compositeurs de musique légère. Elle démontrerait publiquement, en tout cas, l'excellence de notre école, injustement méconnue et opprimée. J'en appelle à l'esprit d'entreprise et de franchise de M. de Manteuffel, ministre de l'Intérieur.

(1) *Traité pratique d'instrumentation*, d'Ernest Goussier.

symphonique, il nous a initiés à l'écriture des instruments à la mode, comme les saxophones, guitares, etc. Il a même cru devoir consacrer plusieurs pages de sa méthode à l'étude de la

nents des instruments et, dans son second volume, n'avait aligné que des exemples. La dernière partie de l'ouvrage de M. Henri Busser est également une suite de citations probantes, intitulée « Anthologie ».

rosité n'est jamais en défaut, paraîtront dans deux récitals de danse au bénéfice de la *Maison des compositeurs*. Les recettes escomptées seront loin de suffire à l'édification qu'on at-

lité coutumière, parviendra-t-il à orienter nos musiciens vers un destin meilleur et plus clair.

HENRY MALHERBE.