

## §

Je n'ai pas sous la main toutes les éditions nouvelles des **œuvres de Slowacki** qui ont paru à l'occasion du centenaire du Poète. Je ne signalerai aux lecteurs du *Mercur*e que l'édition en six volumes que la maison Gebetner et Wolff vient de publier sous la direction de M. Arthur Gorski. Elle est composée avec soin. Elle donne beaucoup de variantes et de commentaires sans trop alourdir le texte. C'est une édition populaire dont le prix modéré la rend accessible au gros public. Pas tout à fait complète, elle l'est tout de même beaucoup plus que toutes les éditions antérieures, celle de M. Malecki (en 7 volumes) y comprise. En un mot, c'est une édition d'œuvres de Slowacki dont on avait depuis longtemps senti le besoin.

## §

Le 22 février cent ans se sont écoulés depuis le jour où naquit celui qui a su unir dans son art le clair génie de la race latine à la mélancolie nostalgique de l'âme polonaise. La Pologne fête en ce moment **le centenaire de la naissance de Frédéric Chopin**. Il est inutile de rappeler ici les traits essentiels de son art qui appartient à l'humanité. La France, qui fut la terre de ses pères, lui donna l'asile dès son vivant et garde fidèlement le repos de ses cendres. L'âme polonaise lui voua un culte filial et ému, comme elle le voua à tous ses fils entrés dans le Panthéon de la Gloire. Car c'est par ses Copernic, ses Mickiewicz, ses Slowacki, ses Krasinski, ses Chopin, ses Matejko, ses Wyspianski, que la nation polonaise affirme devant le monde égoïste et aveuli son droit à la vie et à la liberté.

## §

MEMENTO. — Volumes reçus. F. Nietzsche : *Ludzkie arcyludzkie*. II<sup>e</sup> partie, K. Drzewiecki trad., J. Mortkowicz. C'est le XI<sup>e</sup> volume des œuvres complètes de Nietzsche dont M. Mortkowicz publie l'édition polonaise. L'éditeur nous promet encore le XII<sup>e</sup> volume, sans compter le supplément (*Ecce Homo*) déjà paru. Je n'ai pas à faire éloge de cette publication dont j'ai parlé ici même, et qui constitue un des plus beaux efforts qu'ait tentés en ce temps une librairie en Pologne. — *Wiek XIX (Sto lat myśli polskiej)*, t. V. Gebetner et Wolff. Ce cinquième volume de *Cent ans de la pensée polonaise* renferme les études de certains poètes et philosophes de la période romantique (Krasinski, Cieszkowski, Zaleski, Goszczynski et Gaszynski) ainsi que les pages choisies de leurs œuvres, composées et recueillies avec le même soin qui caractérise les précédents volumes de cette publication, véritable encyclopédie de la pensée polonaise au XIX<sup>e</sup> siècle. — Jean Kucharzewski : *Maurycy Mochnacki*, *ibid.* — Kazimierz Przerwa-Tetmajer : *Poezye* VI<sup>e</sup> série, *ibid.* — Szymon Askenazy : *Ks. Jozef Poniatowski*, *ibid.* — Stefan Zeromski : *Andrzej Radek*, *ibid.* — Jozef Kotarbinski : *Pogrobowiec romantyzmu*, *ibid.* — Marja Konopnicka : *Pan*