

## CONTRE LA VIE CHÈRE

## La Journée des Salopettes

Quelques retardataires viennent encore s'inscrire. Ce sera sans doute la dernière liste: MM. Mamour, Gilibert, Vaillant, Mmes Jane Smile et Rachel Archer, MM. Paul Laurent, Marchand et Deley, du théâtre de l'Abri.

M. Guillot de Saix, le critique dramatique bien connu; le docteur Henriquez du Zubiria...

## LE PROGRAMME

Le 19 juin, le rendez-vous sera pris à Comœdia, à 10 heures du matin, d'où l'on partira en masse vers le Bois. Bien entendu, ceux de nos adhérents qui habitent dans les parages de la Porte Maillot et qui ne tiennent pas à venir boulevard Poissonnière, retrouveront le gros de l'Armée aux Acacias, vers onze heures.

A midi, déjeuner au pavillon d'Armenonville. Le prix du repas est de 25 francs (vins, café, liqueurs compris). On peut retenir sa place à Comœdia, où nous délivrons des cartes nominatives et numérotées. Les tables se garnissent rapidement; les premiers inscrits seront les mieux placés, répétons-le. On reçoit les inscriptions au journal de 17 à 19 h. 30. Les tables sont de 10 couverts; il y a, en plus, quatre tables de 6 couverts.

A 16 heures, on prendra le thé au Claridge's-Hôtel.

A 18 heures, les « salopettistes » se rendront au Thé Mistinguett, au Théâtre de Paris. Nous enverrons à chacun de nos adhérents une carte d'entrée gratuite pour ce dancing.

Nous donnerons bientôt la liste des théâtres qui feront un service de faveur à nos amis.

A 23 h. 30 aura lieu, à l'Olympia, une grande fête de nuit, la « Salopett-Redoute », fête de charité donnée au profit de l'Association des Artistes dramatiques (fondation Taylor).

## La Salopett-Redoute

## UNE BONNE NOUVELLE

Mlle Odette Darthys et M. Moriss, qui obtiennent tous les soirs à Ba-Ta-Clan un grand succès dans leur sensationnelle danse, nous informent qu'ils prêteront leur concours à la fête organisée au bénéfice de l'Association des Artistes dramatiques. Nous leur avons demandé de faire le pas qu'ils exécutent tous les soirs à Ba-Ta-Clan. Mlle Saint-Bonnet aura également d'importantes fonctions. Elle fera partie du jury des amendes.

## LE GEANT

On parle partout du géant.

Quel est ce géant?

D'où vient ce géant?

M. Franck, qui paraît renseigné, faisait hier prendre les mesures des portes de l'Olympia. Pourquoi?

## LE CONCOURS DE JAZZ-BAND

L'annonce du Concours de Jazz-Band provoque une vive curiosité.

Nous avons enregistré hier l'inscription de quatre équipes mixtes, dont l'une sera dirigée

par le caricaturiste Moriss, qui est, on le sait, doublé d'un excellent fantaisiste.

## LE CONCERT

Il y aura une importante partie de concert, à laquelle les artistes les plus aimés du public prêteront leur concours.

Les assistants auront le plaisir d'entendre M. Auguste Sabatier, qui remporta le premier prix au concours de ténors organisé par Comœdia, et qui chantera en salopette un morceau du répertoire.

## LA TENUE

Comment devons-nous être vêtus, s'informent quantité de lecteurs. Comœdia a déjà répondu. Renouvelons, néanmoins, nos explications.

Le costume qu'il faut mettre pour donner à cette joyeuse fête sa véritable portée, est la salopette.

Une question se pose:

Les personnes qui ne porteront pas le démocratique vêtement de toile, seront-elles refusées au contrôle?

Nous avons déjà dit:

*Une tenue négligée est de rigueur*

Cependant, les spectateurs en frac et en smoking seront admis. Néanmoins, ce sont des exceptions masculines; les dames devront être vêtues de salopettes. Elles peuvent être rassurées, le costume sied à ravir à celles qui l'ont essayé.

Mais il nous a paru équitable d'infliger une amende aux personnes qui viendront sans salopettes. Si elles sont d'une élégance rare, la pénalité sera un peu plus forte.

Où! rassurez-vous, la somme à payer, qui sera perçue au bénéfice de l'Association des Artistes dramatiques, ne sera pas ruineuse. Elle pourra varier en général entre cinquante centimes et un franc. D'ailleurs, les coupables seront heureux de les payer, car elles seront distribuées par

## LE JURY DES AMENDES

Ce tribunal se composera de quatre de nos plus charmantes artistes, qui seront chargées, au contrôle, de rendre des décisions de justice sans appel. Qui donc refuserait de se soumettre à ces charmants arrêts?

## LES CONCOURS

Adresser toutes les inscriptions pour les concours, au service de Music-halls, à Comœdia, ou à M. Paul Franck, directeur de l'Olympia.

## LE PRIX D'ENTRÉE

Le prix d'entrée sera de vingt francs. *Le costume négligé est de rigueur.* Un modèle spécial de salopette a été fait à l'usage des femmes. Il est élégant et commode. Nos lectrices trouveront à la Maison Risse, 8, boulevard des Italiens (entrée par le Ciné-Salon), où l'on trouve également le vêtement — pour homme — avec 10 p. 100 de réduction, des salopettes au prix de 30 francs. (Se présenter de la part de Comœdia.) Elles trouveront également ce vêtement, qui sera bientôt à la mode, à l'Olympia.

ANDRÉ RIGAUD.