

CONTRE LA VIE CHÈRE

La Journée des Salopettes

Les listes ne sont pas closes, comme nous l'aurions cru; voici encore quelques adhérents qui accourent :

M. Paul Abram, M. Edouard Benedictus, Mme et M. Isidore Pollak, M. Marcel Bourgeois, le maître Albert Chantrier, le vicomte Robert de Moulliac, Mme Yvette Dorys, Mlle Mado Dautriat, Mlle Marthe Thuillier, M. Wolf, M. Raymond Herremán, Mlle Yette Dambray, M. Freddy Sachs, Mlle Pomponette, Mlle Jane Darvoy, de l'Opéra de Lyon...

LE DEJEUNER A ARMENONVILLE

Une centaine de places ont déjà été retenues pour le déjeuner au Pavillon d'Armenonville. Les tables sont de dix couverts; il y a, en outre, quatre tables à six couverts. Nous recommandons à nos amis de se grouper et de retenir une table complète, ce qui permettra aux personnes qui se connaissent de déjeuner ensemble.

A partir d'aujourd'hui, on recevra les cotisations au journal, au 2^e étage, de 10 heures à midi et de 15 heures à 18 heures. De 18 heures à 20 heures, on pourra s'adresser à la Rédaction, au 1^{er} étage.

Les adhérents qui ne pourraient prendre part au déjeuner pourront se réunir le matin, à 10 heures, à Comédia, d'où l'on se rendra en chœur « faire son persil » aux Acacias.

Les artistes qui auraient répétition l'après-midi, pourront rejoindre les autres « salopettistes » soit au *Claridge*, de 16 à 17 heures, soit au thé Mistinguett, de 18 à 19 heures. Les cartes d'entrée gratuite pour le dancing seront envoyées demain à chacun de nos adhérents. Les personnes qui ne nous ont pas communiqué leur adresse ou qui n'auraient pas reçu ces cartes, pourront venir les retirer au bureau du journal.

Rappelons que le théâtre *L'Abri* et que *Les Ambassadeurs* font un service de réduction à ceux de nos adhérents qui se présenteront au contrôle « en tenue ».

Répondons à une question que l'on nous pose encore! La salopette bleue n'est pas obligatoire. Il ne s'agit pas de prendre un uniforme. Salopettes, cotées bleues, combinaisons kaki, veste et pantalons de toile, sont admis. Habillez-vous économiquement, le plus économiquement possible. Prenez des espadrilles si vous en avez, gardez vos chaussures habituelles, si vous le préférez, ne vous travestissez pas!

Mais gardez votre correction et votre élégance! (C'est très possible, je vous jure!) Vous démontrerez ainsi que l'habit ne fait pas le moine et que la valeur intellectuelle d'un homme ou l'esprit d'une jolie femme ne résident pas dans la coupe d'un veston ou dans la façon d'une robe!

La Salopett-Redoute

ORGANISÉE PAR « COMEDIA » LE 19 JUIN
A MINUIT AU BENEFICE, DE L'ASSOCIATION
DES ARTISTES DRAMATIQUES (FONDATION
TAYLOR)

Rappelons quelques-unes des attractions qui seront données à la grande redoute de samedi :

LE FAMOUS MAIMI POUR ENTERTAINERS

Le célèbre orchestre « The famous Miami Four entertainers », qui arrive d'Amérique, débutera à l'Olympia au cours de la Salopett-Redoute.

Il est composé de :

L. Grandpierre, the Renowed Pianist; J. Lucas, the lightning Drummer and Vocalist; H.

Dale, Banjo and Ukalahi; P. Julian, Banjoline et Violin Solist.

Les Parisiens pourront apprécier le Ukalahi, un instrument très curieux, encore inconnu en France.

LE CONCOURS DE JAZZ BAND

Un concours de jazz band par équipes et par musicien est ouvert. Adresser les inscriptions à Comédia (service des music-halls).

La composition de ce jazz sera fort originale. Les principaux instruments en seront la casse-rote, la poêle à frire, le chaudron, les bouteilles, le cri-cri, le moulin à café, la sirène et le revolver. Le jury du concours du jazz band sera composé de quelques charmantes artistes.

Un de nos collaborateurs nous propose de leur adjoindre deux ou trois de nos plus distingués sourds-muets. Cette partie du projet est à l'étude.

LES SURPRISES

Quantité de petits objets seront distribués à la redoute du 19 juin. Chacun pourra emporter un amusant souvenir de cette fête sensationnelle.

Le parfumeur Chady donnera de très jolis cadeaux en parfumerie, aux personnes habillées en salopettes.

Nous avons déjà nommé un des speakers, M. Parley; nous sommes heureux d'annoncer que notre camarade Villé partagera avec lui ces délicates fonctions.

LA TENUE

Nous avons déjà dit :

Une tenue négligée est de rigueur

Cependant, les spectateurs en frac et en smoking seront admis. Néanmoins, ce sont des exceptions masculines; les dames devront être vêtues de salopettes. Elles peuvent être rassurées, le costume sied à ravir à celles qui l'ont essayé.

Mais il nous a paru équitable d'infliger une amende aux personnes qui viendront sans salopettes. Si elles sont d'une élégance rare, la pénalité sera un peu plus forte.

Oh! rassurez-vous, la somme à payer, qui sera perçue au bénéfice de l'Association des Artistes dramatiques, ne sera pas ruineuse. Elle pourra varier en général entre cinquante centimes et un franc. D'ailleurs, les coupables seront heureux de les payer, car elles seront distribuées par

LE JURY DES AMENDES

Ce tribunal se composera de quatre de nos plus charmantes artistes, qui seront chargées, au contrôle, de rendre des décisions de justice sans appel. Qui donc refuserait de se soumettre à ces charmants arrêts?

LE PRIX D'ENTREE

Le prix d'entrée sera de vingt francs. *Le costume négligé est de rigueur*. Un modèle spécial de salopette a été fait à l'usage des femmes. Il est élégant et commode. Nos lectrices trouveront à la Maison Risse, 8, boulevard des Italiens (entrée par le Ciné-Salon), où l'on trouve également le vêtement — pour homme — avec 10 p. 100 de réduction, des salopettes au prix de 30 francs. (Se présenter de la part de Comédia.) Elles trouveront également ce vêtement, qui sera bientôt à la mode, à l'Olympia.

Ajoutons que la maison d'édition Olivier et Cie, 19, Faubourg-Saint-Martin, qui a édité « La Salopette », la nouvelle danse de M. Camille de Rhynal, fera un service gratuit spécial pour tous les « salopettistes » désireux de connaître cette danse, appelée au plus grand succès.

ANDRÉ RIGAUD.