

# Travail et loisir aux quatre coins de Paris

Le 22 janvier, en matinée, l'Opéra, où nous avons coutume de nous rendre pour goûter à la fois aux purées délicieuses de la musique et aux profanes plaisirs mondaines, accueillera un petit peuple qui n'a pas plus l'habitude des salles de spectacle que des planches. Des centaines d'enfants appartenant aux meilleurs ouvriers parisiens, petites filles et petits garçons qu'héberge, qu'instruit, qui guide la magnifique œuvre sociale « Travail et Loisir », se réuniront au sanctuaire de la musique, où aura lieu le grand concours de chorales et de gymnastique rythmique qui désigneront les lauréats de 1939.

Aussi, avant d'assister à la séance de dimanche, si je suis la curiosité de connaître un des centres de groupement où se réunissent les enfants et souvent aussi leurs mères et leurs pères, pour apprendre à s'occuper utilement et à confondre, pour leur plus grand plaisir, le travail et l'agrément.

## Au centre Kléber à Saint-Ouen

Au centre Kléber, à Saint-Ouen, un grand préau par lequel on accède à une vaste usine, voit s'écouler des marmots de tout âge.

Le premier étage, devant des portes roses, que Walt Disney dessinait volontiers pour ses septains, sont installés les petits du jardin d'enfants. Ils manient, avec gravité, leurs ciseaux à bouts ronds, sous l'œil maternel de la jardinière d'enfants. Plus loin, c'est le cours de rythmique. Les débutantes, dirigées par une jeune élève de Dalcroze, apprennent l'art d'assouplir leurs corps, d'en faire un instrument robuste, résistant et gracieux, à l'instar des héros antiques. En bas, les garçons ayant fini le cours de culture physique, passent sous la douche, tandis que le groupe des petites filles en maillot bleu commence la leçon de gymnastique. Leurs poids, leurs mesures, le résultat des examens médicaux sont consignés sur de grandes feuilles soigneusement classées dans un fichier. Le centre médical est à quelques pas : s'il y a le moindre accroc, l'infirmière accourt aussitôt.

Les infirmières sont en blanc, les monitrices en rose, les assistantes sociales en bleu. Toutes elles ont leur diplôme d'Etat et se consacrent bénigne à l'œuvre. « Travail et Loisir ».

Mais elles n'ont pas seulement des enfants à occuper pendant leurs

loisirs, pas seulement des familles à visiter pour connaître leurs ressources, conseiller et aider au meilleur, pas seulement des petits malades à soigner ; des jeunes filles, des garçons adultes, des mères de famille viennent là pour être dirigées, orientées, instruites.

## Sciences ménagères

Votre budget est restreint ? Vous n'arrivez pas à boucler ?

Il y a à « Travail et Loisir », une spécialiste des sciences ménagères ; elle apprend à la jeune ouvrière qui travaille en dehors de chez elle, comment préparer économiquement et vite un repas consistant, à la jeune mère comment s'occuper de son nourrisson, à la ménagère inexperte comment laver, repasser, coudre et ravauder. Il y a aussi pour les garçons des cours techniques et un atelier pour la fabrication de modèles réduits d'avions.

Cette dernière création, assez récente du reste, a été faite en mémoire du grand Mermoz, qui déclara si vivement voir vulgariser la fabrication de l'avion et intéresser toutes les classes de la population.

Mme Gillet-Mermoz, la mère de l'aviateur, préside le conseil d'administration de « Travail et Loisir », assistée d'un groupe de collaborateurs éminents et dévoués. M. Georges Duhamel en est le président honoraire.

## Dans toute la banlieue

Des centres pareils à celui qui a visité, sont répartis dans toute la banlieue de Paris, se groupent aussi dans les villes de province et s'adaptent partout aux besoins les plus pressents de la population.

L'éducation du corps et de l'esprit, la discipline intellectuelle et morale, tout ce qu'enfin apprennent ces grands et ces petits enfants, leur est enseigné sous l'angle d'un avenir qu'ils souhaitent voir heureux, paisible, laborieux et sain.

Et c'est donc de tous les coins de notre grande capitale qu'accourent à l'Opéra, dimanche, les gosses des meilleurs ouvriers pour s'affronter en un concours géant, connaîtrent à la meilleure chorale, la meilleure équipe de danseuses rythmiques, apprendre à toute banlieue de Paris le jury décerner la médaille d'or tant convoitée.

Dominique AUCLERES.

## UNE INITIATIVE OPPORTUNE

# Le vrai visage de la Française heureuse

Dans son numéro d'aujourd'hui même, *Votre Bonheur* s'avise d'une vérité première : la vraie beauté, pour la femme, est davantage une affaire d'expression que de traits. Et comme, de toutes les expressions humaines, celle qui donne au visage l'éclat le plus incomparable est le reflet du bonheur, notre confrère ouvre, parmi ses lectrices, un vaste référendum destiné à choisir, entre toutes les femmes de France, « le vrai visage de la Française heureuse ». Plus question de maquillage ni d'artifice ! Vrai visage ! Française heureuse !... Heureuse forme !

La beauté pure est une divinité soumise et, ce qui est grave, soumise à une folie : la mode. Les artistes de tous les temps ont pourvu le réve de lui donner sa forme définitive, mais l'image qu'ils en fixaient n'était jamais que l'expression d'un concept momentané. Habiliez la Vénus de Milo et emmenez-la, aujourd'hui, dans un salon élégant : nul ne se détournera d'elle. Et j'entends les quolibets de votre arrière-petite-fille, à vous, madame, dont la beauté nous laisse rêveur :

— Tu as vu le portrait de grand-mère ! Quelle bobine ! Dire que voilà ce qu'en 1939 on appelle une jolie femme !

Ce que sera cette arrière-petite-fille, je n'en sais rien : la seule chose certaine est qu'elle sera différente de vous. Toutefois, elle auroit peut-être, et non plus sur un ton moqueur : « Comme elle avait l'air tendre », ou encore : « Il ne devait pas faire bon lui marcher sur le pied. »

Car ce qui ne change pas avec le temps et ne se démode jamais c'est l'expression d'un visage. C'est elle qui assure la pérennité aux œuvres

## MÉTÉO

Journée du 16 janvier

Ouest : généralement très nuageux. Quelques ondées et rares éclaircies cette nuit. Nouvelles rares dépressions suivies sous abri +13°2 ; Minima : au sol +10°4 ; sous abri +12°2.

Probabilités pour aujourd'hui

Etat du ciel. — Dans les régions Nord, Centre, Est, Massif Central et Sud-Ouest : pluies intermitteuses séparées par de courtes éclaircies.

Température à Paris : Maximum +13°.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....