

dans un intéressant et

Ainsi toute audition modifie profondément ce qui

M. DAUBRESSE.

Ch. TENROC.

de l'Opéra

GEORGES JOANNY.

Notre Couverture

...blonde comme l'or fascinant, l'accession d'accords de neuvième débussystes, réussit au théâtre, et elle y réussit à merveille. Certes, son charme personnel contribue pour une part au succès qui, chaque jour, devient son plus profonde injustice, de penser, fût-ce l'insupportable erreur, doublée d'une profonde responsabilité, sa voix, d'une fraîcheur d'un battement d'aile, qu'en ce charme réside le créateur essentiel du sillage de goût si accusé qui l'enveloppe. Ses manières artistiques en doivent être tenues pour heureusement responsables, sa voir, d'une clarté, d'une limpidité d'œillet capiteux diamanté de fines écharpe de soie, d'un art d'une subtilité à faire envie au plus expert des chauffeurs d'auto parisiens, sa musicalité d'une souplesse de serpente d'Euterpe, que