

4 mai 1910



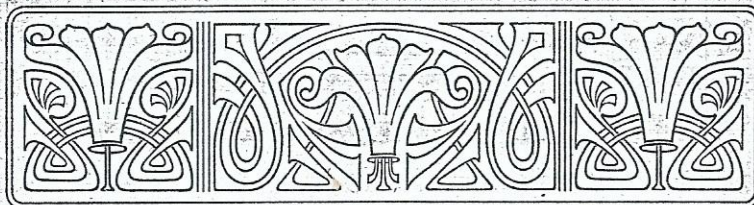
SOCIÉTÉ MUSICALE
INDÉPENDANTE

11, RUE BERGÈRE : PARIS : TÉLÉPHONE 234-31

PROGRAMME
DU 2^{ME} CONCERT

SALLE GAVEAU, 45 ET 47, RUE DE LA BOÉTIE
MERCREDI, 4 MAI 1910, à 9 HEURES du SOIR

BILLETS ET ABONNEMENTS CHEZ MM. DURAND, GRUS ET
ESCHIG, A LA SALLE GAVEAU ET AU SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ



INVITATION

Deux Personnes
Le Secrétaire Général,

PROGRAMME

1 SONATE en si mineur. *M. Le Boucher* pour piano et violon

- a) Allegro moderato - Largo
- b) Allegro scherzando - Andante espressivo
- c) Agitato molto

MM. MONTORIOL, TARRÈS et ZIGHERA



2 TROIS MÉLODIES *Manuel de Falla* (1re audition)

- a) Les Colombes
 - b) Chinoiserie
 - c) Séguedille
- (Th. Gautier)

Mme ADINY et L'AUTEUR



3 TROIS PIÈCES POUR ORGUE *Joseph Bonnet* (1re audition)

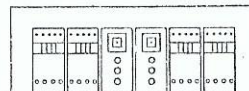
- a) Dédicace
- b) Matin provençal
- c) Clair de Lune

L'AUTEUR



4 PRÉLUDE-MAZURKA-MENUET-GIGUE *Raoul Bardac* suite pour piano (1re audition)

Mlle Magdalena TAGLIAFERRO



5 TROIS PIÈCES POUR CLAVECIN

- a) La Chasse du Roy *Dr John Bull* (1563-1628)
- b) Ground *Henry Purcell* (1658-1685)
- c) Les Bouffons (inédit) *Dr John Bull*

(1re audition)

Mme WANDA LANDOWSKA



6 TROIS CHANSONS DE METERLINCK *M. Debrie* (1re audition)

Mlle ROSE FÉART et L'AUTEUR



7 PRÉLUDE et FUGUE pour orgue . . . *C. Saint-Saëns* M. JOSEPH BONNET (1re audition)



8 DEUX PIÈCES JAVANAISES (*Sultanat de Yoggakarta*) (1re audition)

- a) Gamelang palag
- b) Gamelang salandro

(Transcriptions pour flûte, petite flûte, violon, celesta, harpe, xylophone, orgue, gong, timbales, triangle, piano, timbres, par CHARLES KECHELIN.)



Piano GAVEAU :: Clavecin PLEYEL
Celesta MUSTEL
Orgue CAVAILLÉ-COLL

