

45 et 47, Rue La Boétie SALLE GAVEAU Tél. Elysées 28-19 et 28-20

SAISON 1920



11^e ANNÉE

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE

□ □ □

COMITÉ :

Gabriel FAURÉ, *Président.*

Maurice RAVEL, Léo SACHS, Florent SCHMITT, *Vice-Présidents.*

Louis AUBERT, Mlle Nadia BOULANGER, André CAPLET, Alfredo CASELLA,

ROGER-DUCASSE, Manuel de FALLA, Gabriel GROVLEZ, Jean HURÉ,

D.-E. INGHELBRECHT, Charles KECCHLIN, Léon MOREAU, Albert ROUSSEL,

Joaquin TURINA. — *Secrétaire Général* : René CHALUPT.

Le Mardi 15 Juin 1920, à 8 h. ³/₄ très précises du soir

CONCERT hors Série

Consacré aux Œuvres de Musique chorale des Musiciens de la S.M.I. par l'

A. C. P.

ASSOCIATION CHORALE DE PARIS

AVEC LE CONCOURS DE

M^{me} Magdeleine Greslé

M^{me} Suzanne Laugée (de l'Opéra-Comique), M^{lle} Madeleine GREY

M^{lle} Nadia Boulanger

Le Concert sera dirigé par M. D.-E. INGHELBRECHT

La Cotisation annuelle donne droit à 3 Invitations par Concert, sauf les Concerts hors série. On s'inscrit à la Maison GAVEAU et chez le Secrétaire Général, 30, rue La Boétie.

PRIX DES PLACES : Loges de face, la place, 8 Francs ; de côté, 5 Francs ; Parterre 8 Francs ; Pourtour, 4 Francs ; Premier Balcon de face, 5 Francs ; de côté, 4 Francs ; Pourtour, 3 Fr. ; Deuxième Balcon de face, 3 Fr. ; de côté et Pourtour, 2 Fr. ; Entrée, 1 Fr

LOCATION : A la Maison GAVEAU ; chez DURAND, Éditeur, 4, Place de la Madeleine.

IMP. J. LOGIER, PARIS.



SOCIÉTÉ
MUSICALE
INDÉPENDANTE

SALLE GAVEAU 45 et 47, Rue La Boétie
= Téléphone : ÉLYSÉE 28-19 et 28-20 =
SAISON 1919-1920 11^e ANNÉE

CONCERT hors-Série

AVEC LE CONCOURS DE L'

A. C. P.

Association Chorale de Paris

Mardi 15 Juin 1920, à 8 h. 3/4 précises du soir

PROGRAMME

1. TROIS CHANSONS de Charles d'Orléans (*a capella*) Claude DEBUSSY
I. Dieu! qu'il la fait bon regarder! — II. Quand j'ai ouy le tabourin.
Solo : Mme Magdeleine GRESLÉ.
III. Yver, vous n'estes qu'un villain!
Soli : Mmes VINAUCOURT, SYMIA; MM. LAFFITTE, GIMBERTEAU.
2. CHORALS de Gabriel Fauré (Thèmes donnés aux Concours de
* Contrepoint) réalisés en 4 parties (*a capella*) par Charles KEECHLIN
I. Concours de 1913 III. Concours de 1912 (1^{re} Audition)
II. Concours de 1915 IV. Concours de 1906
3. DEUX VIEUX CANTIQUES BRETONS (**) Paul LADMIRAULT
I. Esprits heureux du Paradis.
II. Nous t'implorons avec amour.
Solo : Mme Suzanne LAUGÉE. — A l'Orgue : Mlle Nadia BOULANGER.
4. TROIS CHANSONS pour chœur mixte (*sans accompagnement*), 1917 ROLAND-MANUEL
I. Aurore (Paul Valéry). Solo : Mme VINAUCOURT. (1^{re} Audition)
II. Beau Cavalier. — III. Faulcette confite (Charles d'Orléans).
5. L'HEURE DU REPOS (*a capella*). Léo SACHS
(1^{re} Audition)
6. I. SOIR DANS LA PLAINE Lili BOULANGER
II. HYMNE AU SOLEIL. (1^{re} Audition)
Solo : Mlle Madeleine GREY, — Au Piano : Mlle Nadia BOULANGER.
7. QUATRE CHANSONS POPULAIRES FRANÇAISES (***) (*a capella*). D.-E. INGHELBRECHT
(1^{re} Audition)
I. Il pleut, bergère, — II. Mon père m'a donné un mari,
Solo : Mme LALOYE-VARNEL.
III. Il était un petit navire. — IV. Trois cents soldats revenant de la guerre.
Soli : Mme LALOYE-VARNEL, MM. LAFFITTE, Jean VIEUILLE.
8. DEUX MOTETS (*) ROGER-DUCASSE
I. Regina cœli lætare. — II. Alma redemptoris Mater.
Solo : Mme Magdeleine GRESLÉ. — A l'Orgue : Mlle Nadia BOULANGER.
9. TROIS CHANSONS (°) (*a capella*). Maurice RAVEL
I. Nicolette. — II. Trois beaux Oiseaux du Paradis.
Soli : Mmes LALOYE-VARNEL, SYMIA; MM. LAFFITTE, GIMBERTEAU.
III. Ronde.

PIANO GAVEAU

(*) Durand. (**) Rouart-Lerolle. (***) Leduc.

Les Concerts de la S. M. I. reprendront EN NOVEMBRE 1920