

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>ER</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>ER</sup> JANVIER 1902

## SOMMAIRE

<i>Les Conservatoires et la musique (fin) ...</i>	Jean Marnold.
<i>Le Mouvement musical en province :</i>	
Angers.....	L. de Romain.
<i>Revue fantaisiste.....</i>	Willy.
<i>Les Grands Concerts.</i>	
<i>La Quinzainè:</i>	
<i>Correspondances :</i> Bordeaux. — Nancy.	
Nantes. — Rouen. — Lyon. — Angers.	
— Londres. — Berlin.	
<i>Echos et nouvelles.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	
<i>Nouveautés musicales.</i>	



Cliché Reutlinger.

M<sup>me</sup> M. HÉGLON

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
Et chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann.  
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Flourey, libraire,  
1, boulevard des Italiens.

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et  
Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 JANVIER 1902

### SOMMAIRE

<i>A propos de l'enseignement musical dans les Conservatoires.</i>	
<i>Siegfried</i> .....	Victor Debay.
<i>Les Grands Concerts.</i>	
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>Bloc-Notes</i> .....	Boite à Musique.
<i>Chronique Dramatique</i> .....	Eugène Berteaux.
<i>Variétés</i> : Bruges. — Anvers. — Séville.	Jean Darnay.
<i>Correspondances</i> : Bordeaux. — Rouen.	
Lille. — Angers. — Pau. — Nancy. — Rome. — Londres.	
<i>Echos et nouvelles.</i>	



M<sup>me</sup> Jeanne RAUNAY

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
Et chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann.  
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Italiens.

*Ma 594*



# LE COURRIER MUSICAL

Bi-Mensuel

PARAISSENT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire

DIRECTEUR-REDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

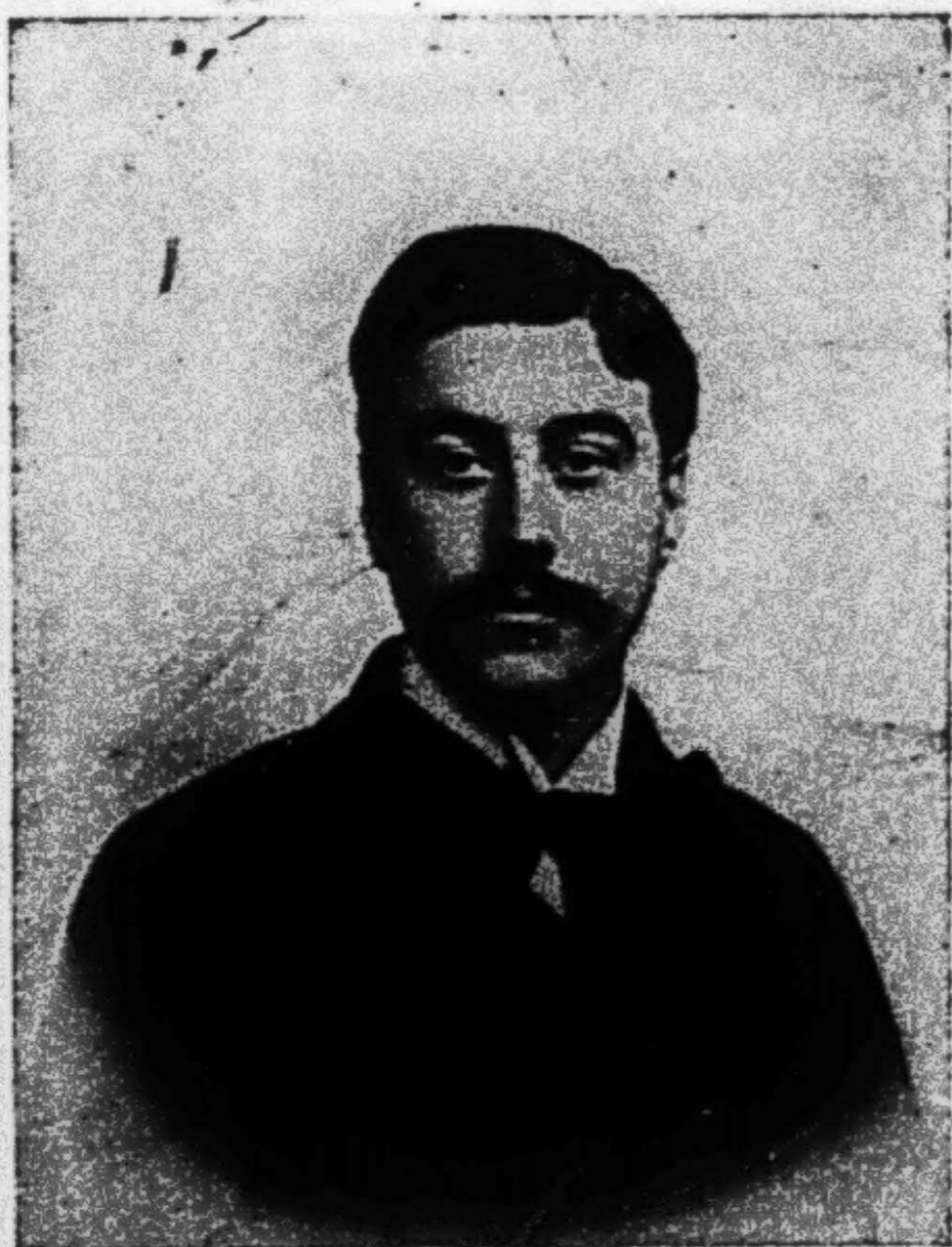
LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> FÉVRIER 1902

### SOMMAIRE

<i>Sur les rapports de la Poésie et de la Musique.</i>	Camille Mauclair.
<i>Le Mouvement Musical en Province :</i>	
Bordeaux.....	G. Rouchès.
<i>Les Grands Concerts.</i>	
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>Notes Théâtrales.....</i>	P. L.
<i>Correspondances : Nancy. — Nantes. —</i>	
Nice et Monte-Carlo. — Marseille. —	
Angers. — Londres.	
<i>Echos et nouvelles.</i>	
<i>Concerts annoncés.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	



*Ch. Levade*

### Abonnement :

France..... 10 francs  
 Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. DEMETS, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Italiens.

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 FÉVRIER 1902

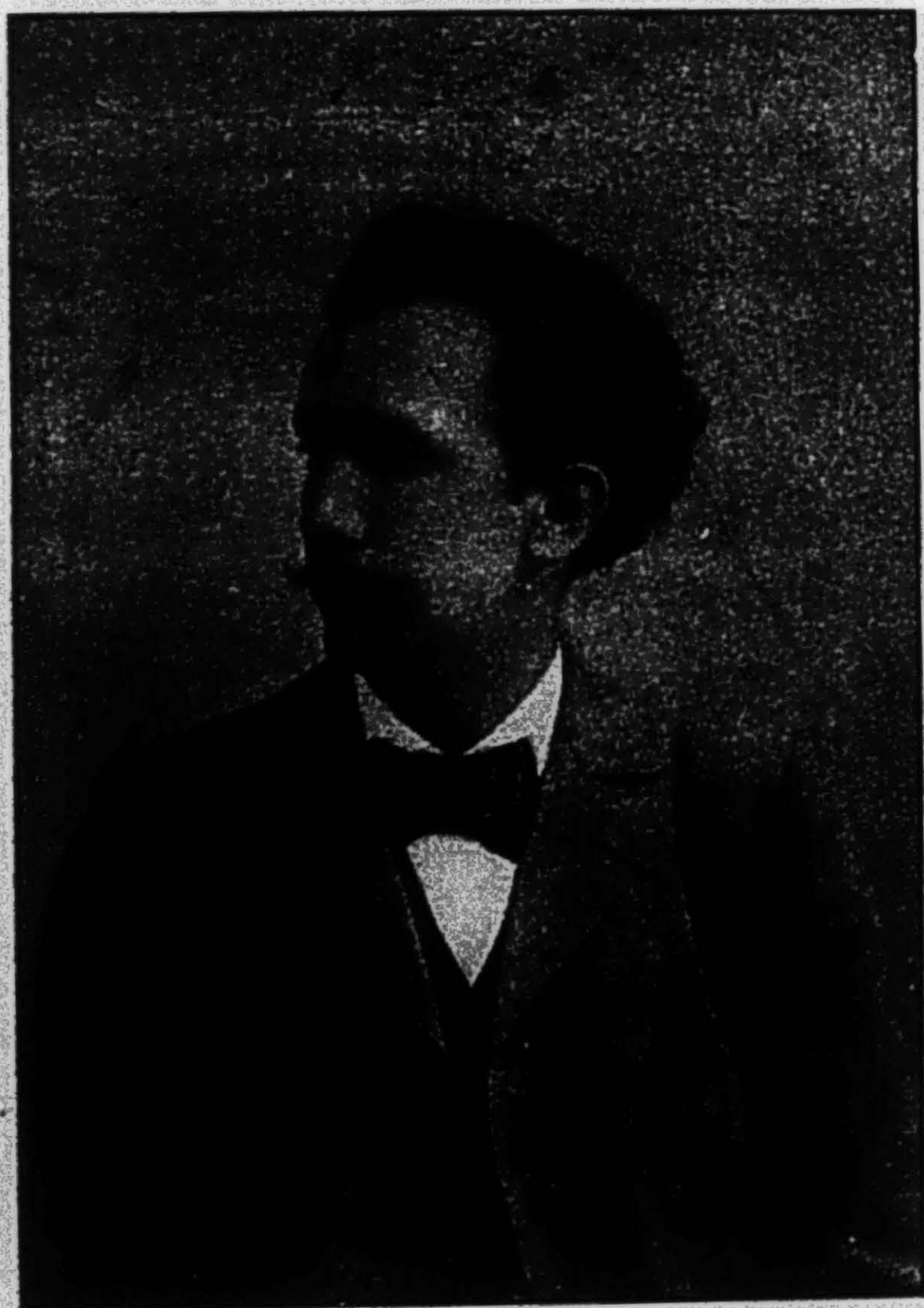
### SOMMAIRE

- J.-J. Rousseau et la psychologie à l'orchestre..... F. Hellouin.
- Le Cours d'Histoire de la Musique de M. Bourgault-Ducoudray.
- Les Grands Concerts..... Jean d'Udine.
- La Quinzaine.
- Correspondances : Nantes. — Rouen. — Lille. — Angers. — Toulouse. — Pau. — Berlin.
- Echos et nouvelles.
- Concerts annoncés.
- Bibliographie.
- Nouveautés musicales.

### Abonnement :

France..... 10 francs  
 Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Italiens.



Richard STRAUSS

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

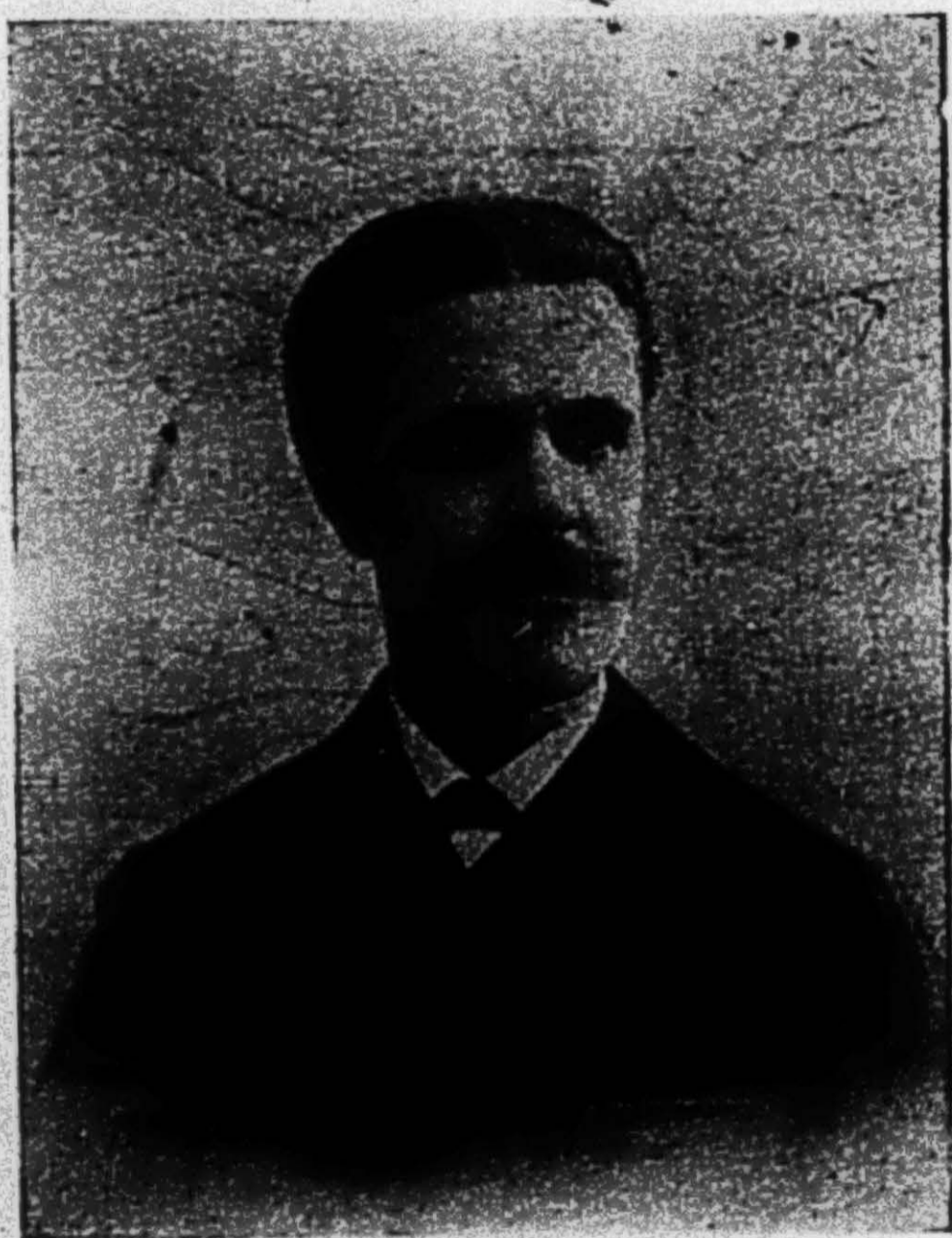
LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> MARS 1902

## SOMMAIRE

La Sonate.....	Vincent d'Indy.
C. Debussy et Les Nocturnes.....	Jean Marnold.
Les Grands Concerts.	
La Quinzaine.	
Le Jongleur de Notre-Dame au théâtre de Monte-Carlo.....	A. Mortier.
Correspondances: Bordeaux. — Nancy. — Bruxelles. — Berlin.	
Echos et nouvelles.	
Concerts annoncés.	
Nouveautés musicales.	



*Vincent d'Indy*

### Abonnement :

France..... 10 francs  
 Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Italiens.

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

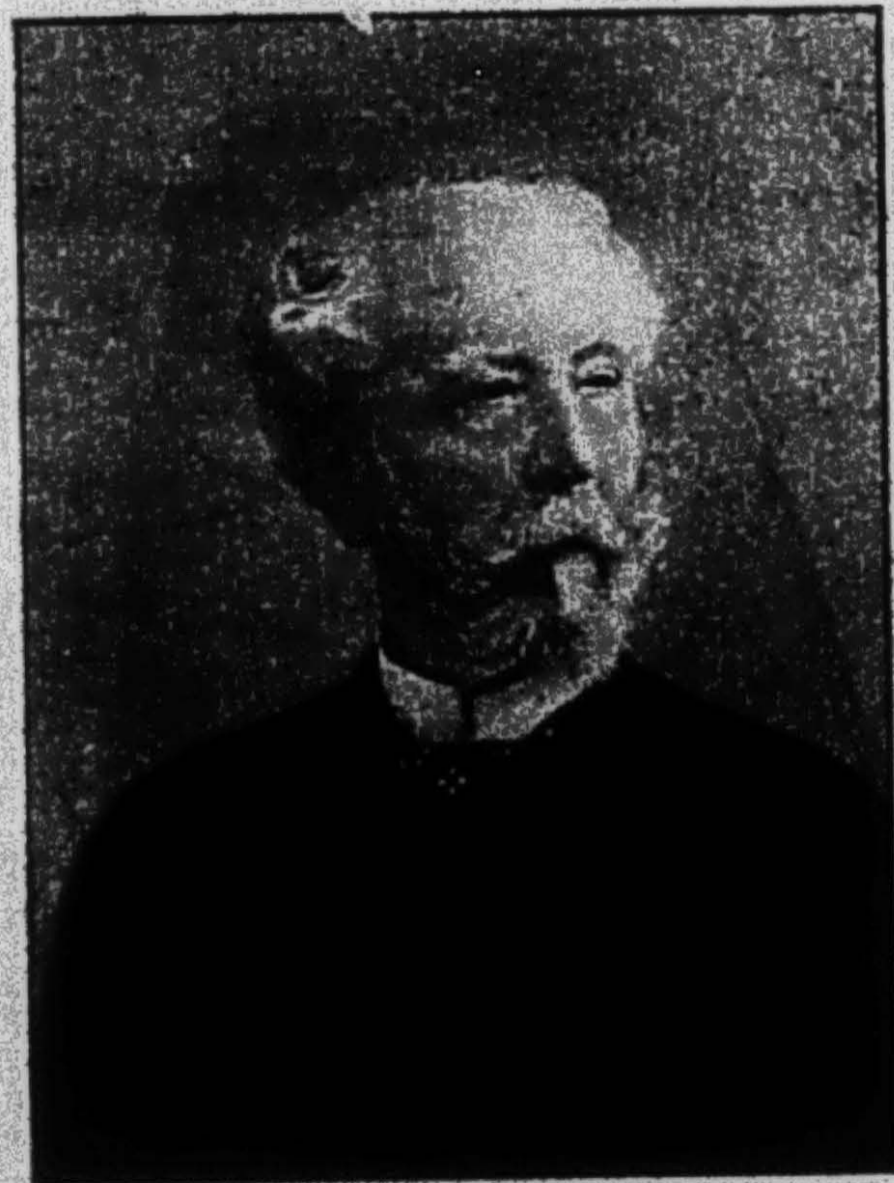
LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 MARS 1902

## SOMMAIRE

Les Nocturnes de G. Debussy (suite).....	Jean Marnold.
Chronique musicale : Reprises du Roi d'Ys et de l'Africaine.....	Victor Debay.
Les Grands Concerts.	
La Quinzaine.	
Variété : Les Propos de Fabricius.....	Jean Marcel.
Correspondances : Lille. — Nantes. — Rouen. — Lyon. — Nancy. — Angers. — Berlin.	
Echos et nouvelles.	
Concerts annoncés.	
Nouveautés musicales.	



Edouard LALO

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demots, éditeur, 30, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Italiens.

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

ET  
Littéraire



LE  
COURRIER  
MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> AVRIL 1902

SOMMAIRE

Le Cours d'histoire de la musique de M. Bourgault-Ducoudray (suite).....	M. Daubresse.
Bloc-Notes.....	Boite à Musique.
Les Grands Concerts.....	Jean d'Udine.
La Quinzaine.	
Chronique dramatique.....	Berteaux.
L'Or du Rhin à l'Opéra de Nice.....	Alfred Mortier.
Correspondances : Nancy. — Bordeaux. — Rouen. — Lille. — Marseille. — Nice. — Poitiers. — Bruxelles.	
Echos et nouvelles.	
Concerts annoncés.	
Nouveautés musicales.	

Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Capucines.



Florent SCHMITT

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 AVRIL 1902

## SOMMAIRE

- Le Cours d'histoire de la musique de  
M. Bourgault-Ducoudray (suite)..... M. Daubresse.
- Les Grands Concerts..... Jean d'Udine.
- La Quinzaine.
- Le 500<sup>e</sup> Concert de la Société des Concerts  
d'Angers.
- Correspondances : Lille. — Toulouse. —  
Rouen. — Nantes. — Nice. — Monte-  
Carlo. — Orléans. — Bruxelles. —  
Stockholm.
- Les Revues.
- Echos et nouvelles.
- Concerts annoncés.

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Capucines.



Henri DALLIER

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR-EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> MAI 1902

## SOMMAIRE

<i>C. Debussy et les Nocturnes (suite)</i> .....	Jean Maruold.
<i>Le Mouvement musical en province : à Lille</i> .....	D <sup>r</sup> G.
<i>La Quinzaine</i> .....	
<i>La Saison musicale au Havre</i> .....	Woolett.
<i>Correspondances : Monte-Carlo. — Arles.</i> <i>Nantes. — Bordeaux. — Bruxelles.</i>	
<i>Echos et nouvelles.</i>	
<i>Biographie.</i>	

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Capucines.



Paul MARTIN

Fondateur des Concerts Populaires de Lille

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 MAI 1902

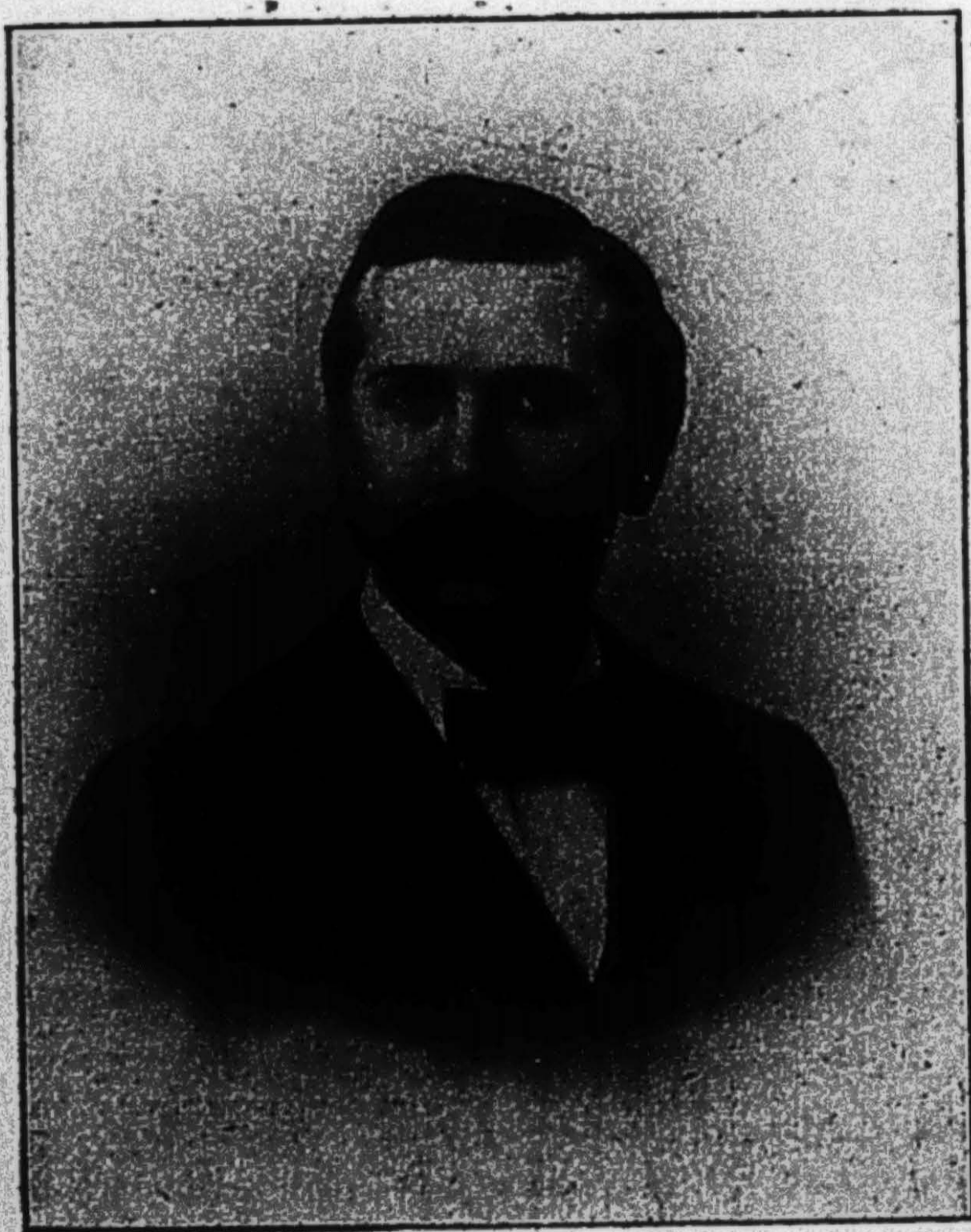
## SOMMAIRE

- Les Premières : Pelléas et Mélisande..... Victor Debay.
- Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray :  
La Musique Russe (suite).
- La Quinzaine. — Concerts divers.
- Lettre de Londres : La Saison..... M. Boulestin.
- Variétés : Le Marquis de Priola et M. Le Bargy. Jean Darnay.
- Correspondances : Nantes. — Lille. —  
Pau. — Genève.
- Échos et nouvelles.
- Bibliographie.
- Concerts annoncés.

### Abonnement :

France..... 10 francs  
Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.  
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines.



Edouard RISLER



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

ET  
Littéraire



**LE  
COURRIER  
MUSICAL**

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :-

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> JUIN 1902



Cliché LACROIX, Nice

PUGNO et YSAYE

<i>Analyse harmonique du Prélude de Tristan et Yseult</i> .....	Max Arend.
<i>Les Premières : Orsola. — Le Crépuscule des Dieux.</i>	
<i>Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray :</i>	
<i>La Musique Russe (suite) : Moussorgski...</i>	M. Daubresse.
<i>Chronique de la Quinzaine</i> .....	Paul Locard.
<i>Concerts divers.</i>	
<i>Monna Vanna</i> .....	Jean d'Udine.
<i>Lettre de Londres</i> .....	M. Boulestin.
<i>Correspondances : Nantes. — Toulouse. — Strasbourg.</i>	
<i>Echos et nouvelles diverses.</i>	
<i>Bibliographie. — Nouveautés musicales.</i>	

*Abonnement :*

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Capucines.

Vima 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 JUIN 1902

## SOMMAIRE

<i>Analyse harmonique du Prélude de Tristan et Yseult (suite)</i> .....	Max Arend.
<i>Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray : La Musique Russe (suite) : Rimsky-Korsakow et Borodine</i> .....	M. Daubresse.
<i>Les Premières : La Troupe Jolicœur</i> .....	Victor Debay.
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>Chronique dramatique</i> .....	E. Berteaux.
<i>Correspondances : Le Havre. — Saint-Germain.</i>	
<i>Echos et nouvelles.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	

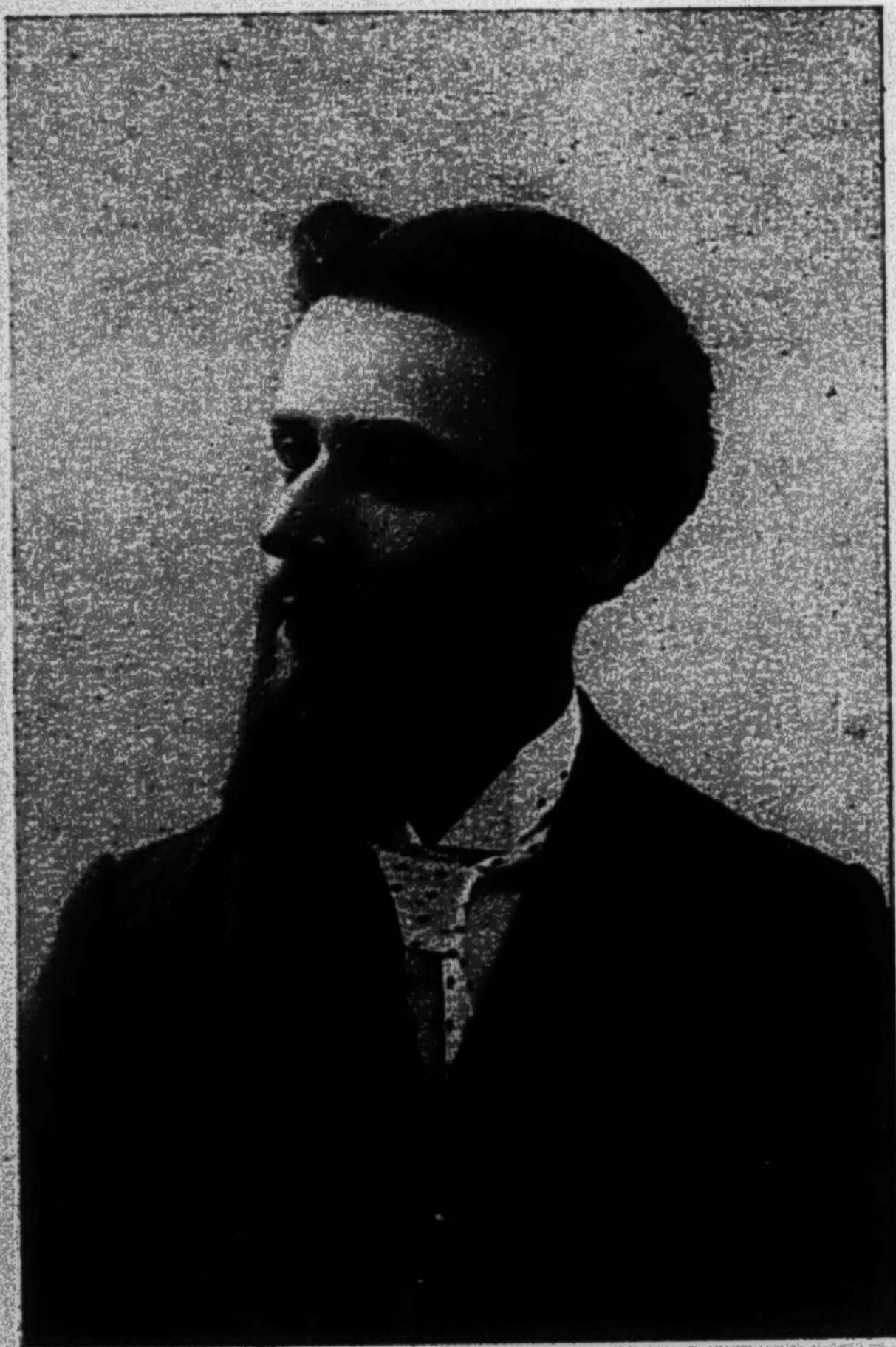
### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles

Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann, chez M. Demots, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines.



M. Max D'OLLONE

Vima 534

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>ER</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>ER</sup> ET 15 JUILLET 1902

### SOMMAIRE

Eugène Gigout.....	Victor Debay.
Gossec et la musique française à la fin du 18 <sup>me</sup> siècle.....	F. Hellouin.
La Quinzaine.	
L'Orgue.....	P. Locard.
Poésie, Apparition.....	Jean Marcel.
Lettre de Berlin — Lettre de Londres.	
Correspondances : Bordeaux — Rouen — Genève.	
Çà et là.	
Echos et nouvelles diverses — Nouveautés musicales.....	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. 1 <sup>er</sup> ).	

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles

Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines.



Eugène GIGOUT

Vma 594



# LE COURRIER MUSICAL

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

ET

Littéraire

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> ET 15 AOUT 1902

## SOMMAIRE

Gossec et la musique française à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle.....	F. Hellouin.
Cours d'Histoire de la Musique de M. Bourgault-Ducoudray .....	M. Daubresse.
L'Orgue.....	P. Locard.
Correspondances : Lille — Lourdes — Dinard — Dreux — Mézières — Aix-les-Bains.	
Echos et nouvelles diverses.	
Bibliographie.	
Supplément : <i>Dissonance, roman musical</i> , par Jean D'Udine (Chap. 1 <sup>er</sup> ).	

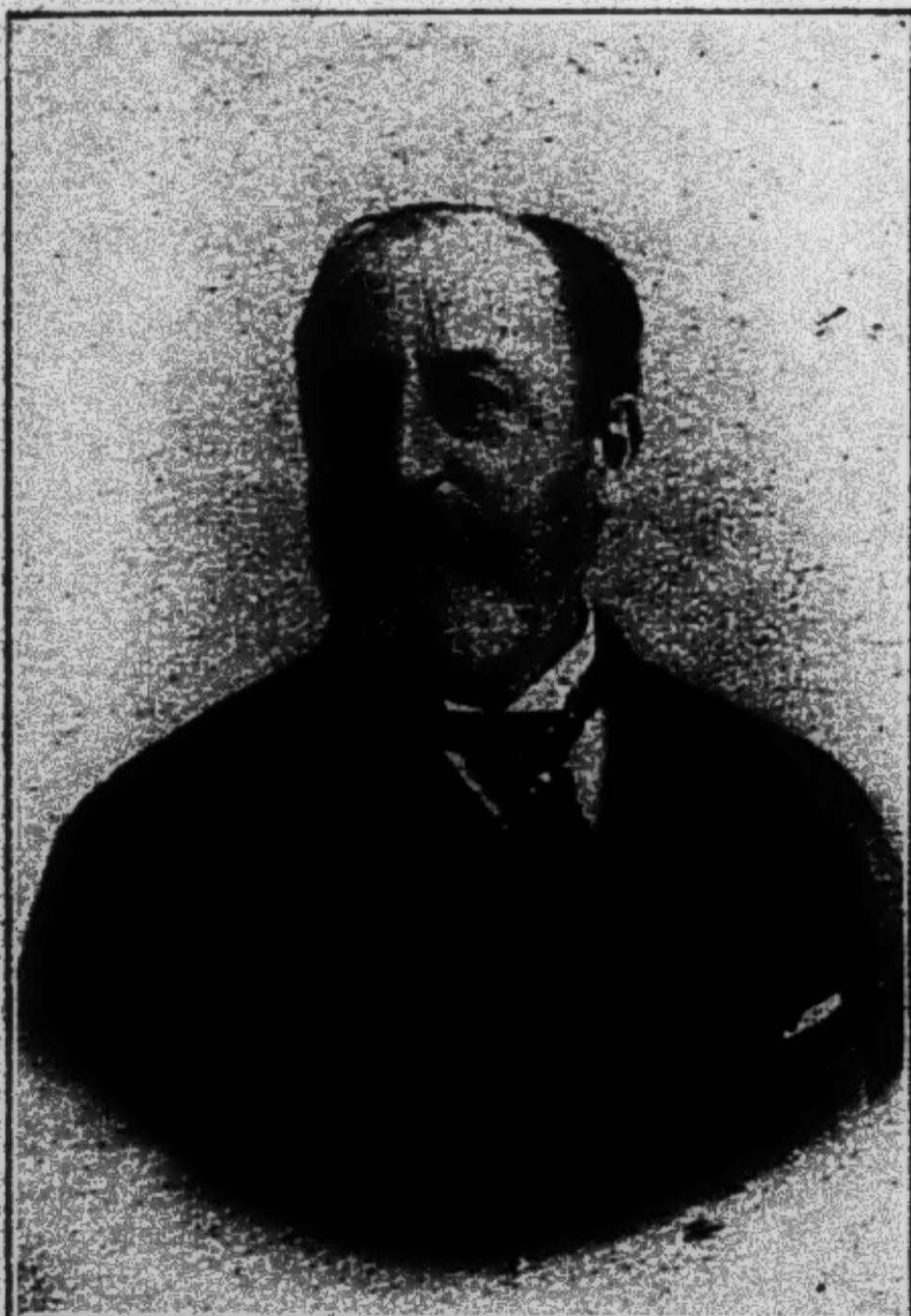
### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles

Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann, chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines.



Camille SAINT-SAENS

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

ET

Littéraire



**LE  
COURRIER  
MUSICAL**

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> ET 15 SEPTEMBRE 1902

SOMMAIRE

Gossec et la musique française à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle (suite) .....	F. Helloin.
Décentralisation musicale.	
A Bayreuth et à Munich .....	Alfred Mortier.
L'Orgue (suite) .....	P. Locard.
Le Cours de Composition de M. Vincent d'Indy.	
Variétés : Grenade .....	Jean Darnay.
Correspondances.	
Echos et nouvelles diverses.	
Nouveautés musicales.	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. III).	

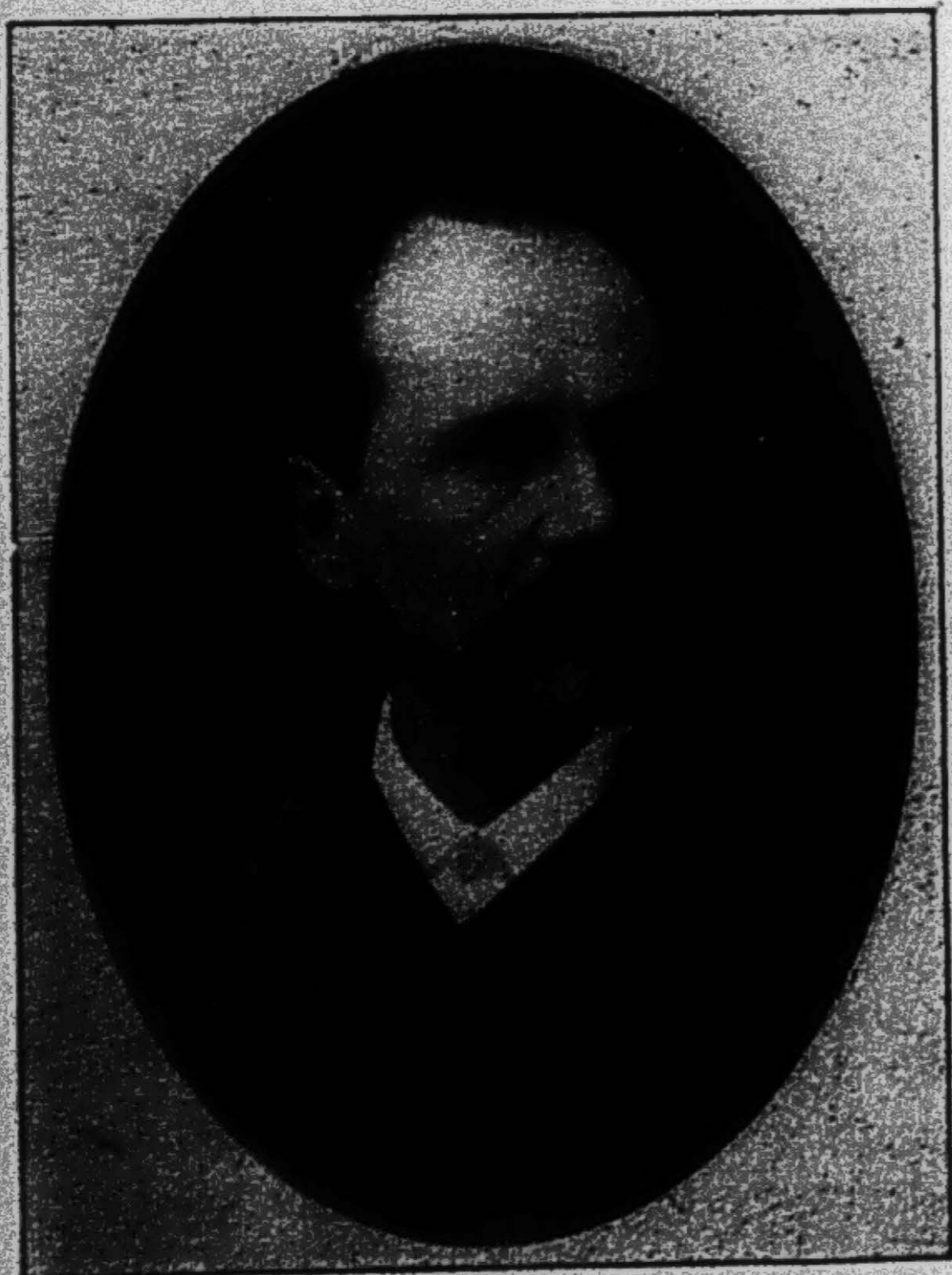
Abonnement :

France .....	10 francs
Union postale .....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles

Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines.



MASSNET

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et  
Littéraires



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

1<sup>er</sup> OCTOBRE 1902

## SOMMAIRE

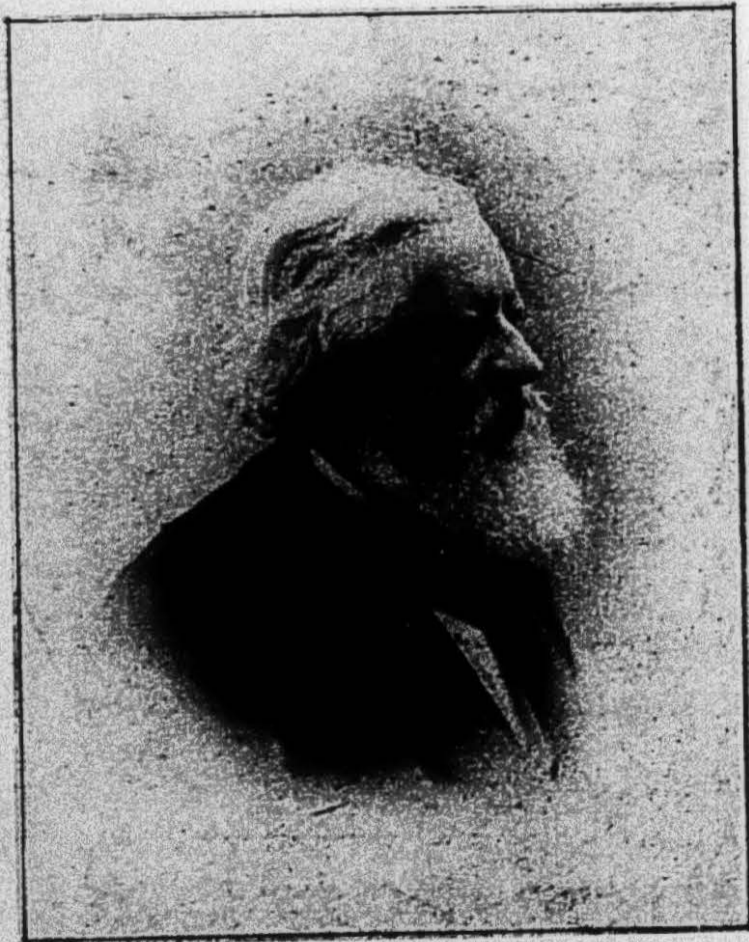
- Alexandre Guilmant.  
 Gossec et la musique française à la fin du  
 XVIII<sup>e</sup> siècle (suite)..... F. Hellouin.  
 Chronique : Décentralisation musicale (suite).... Victor Debay.  
 Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray : La  
 Musique Russe (fin)..... M. Daubresse.  
 Correspondances.  
 Echos et nouvelles diverses.  
 Nouveautés musicales.  
 Supplément : Dissonance, roman musical,  
 par Jean D'Udine (Chap. IV).

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
 Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
 chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
 1, boulevard des Capucines.



Alexandre GUILMANT

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

Office du Journal : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

CHRONIQUE MUSICALE (*théâtres lyriques*) :

VICTOR DEBAY

LES GRANDS CONCERTS :

JEAN D'UDINE

15 OCTOBRE 1902

## SOMMAIRE

Portraits d'artistes: <i>Mlle Garden</i> .....	M. Boulestin.
<i>Gossec et la musique française à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (suite)</i> .....	F. Hellonin.
<i>Etudes de Psychologie musicale</i> .....	Dr P. Joira.
<i>Les Grands Concerts.</i>	
<i>Décentralisation musicale (suite)</i> .....	Victor Debay.
<i>Correspondances. Bordeaux. — Rouen.</i>	
<i>Cà et là.</i>	
<i>Echos et nouvelles diverses.</i>	
<i>Supplément : Dissonance, roman musical,</i> <i>par Jean D'Udine (Chap. V).</i>	

### Abonnement :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles

Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
chez M. Domots, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines.



Mlle GARDEN, de l'Opéra-Comique



Uma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique  
et  
Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI<sup>e</sup>)

(Tous les jours de 1 heure à 3 heures, les dimanches exceptés)

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1902

### SOMMAIRE

Gossec et la musique française à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle (suite) .....	F. Hellouin.
L'Orgue (suite) .....	P. Locard.
Les Grands Concerts .....	Jean D'Udine.
La Quinzaine .....	M. Boulestin.
La salle Æolian.	
Correspondances: Aix-les-Bains. — Orléans. — Bruxelles.	
Bibliographie: Le cours de composition de M. Vincent d'Indy.	
Echos et nouvelles diverses.	
Nouveautés musicales.	
Supplément: Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. VI).	

### ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'OFFICE DU JOURNAL, 17, rue de Bruxelles  
Chez MM. Baudoux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, 37, boulevard Haussmann,  
chez M. Demets, éditeur, 20, rue des Marais, et chez tous les éditeurs.

Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines.



F.-F. GOSSEC

D'après une estampe de la Bibliothèque de l'Opéra

Vma 594



**LE**  
**COURRIER**  
**MUSICAL**

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique  
et  
Littéraire

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)

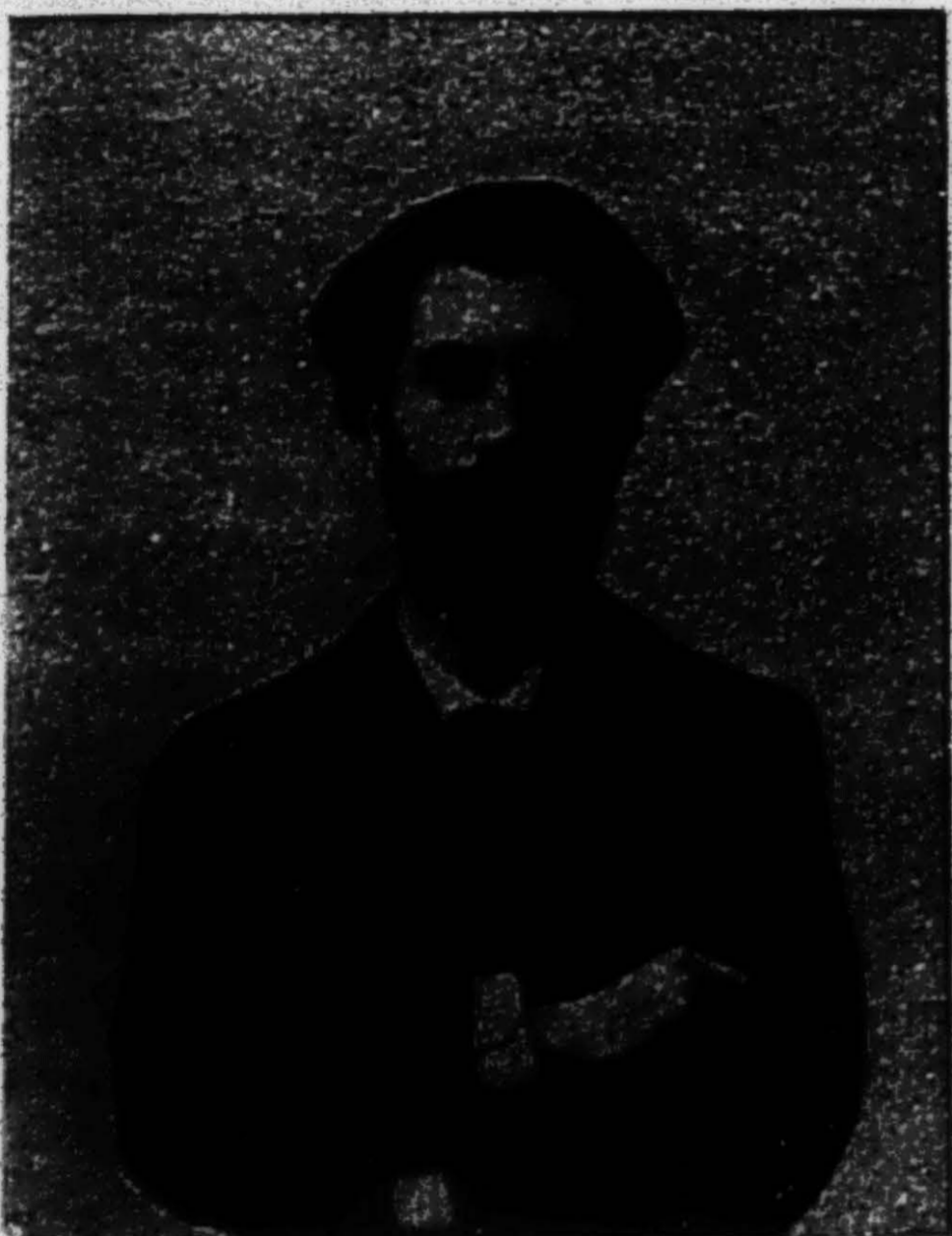
DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI<sup>e</sup>)

(Tous les jours de 1 heure à 3 heures, les dimanches exceptés)

15 NOVEMBRE 1902

SOMMAIRE

M. Kœchlin.	
Gossec et la musique française à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle (suite).....	F. Hellouin.
L'Orgue (suite).....	P. Locard.
Actualités : Autour de La Carmélite.....	M. Boulestin.
A propos de la réouverture des Concerts Lamoureux.....	R. Doire.
Les Grands Concerts.....	Jean D'Udine.
A la nouvelle Société Philharmonique.	
La Quinzaine.....	M. Boulestin.
Correspondances : Bordeaux.— Bruxelles.	
-- Lettre de Berlin.-- Lettre de Londres.	
-- Lettre de Genève.	
Echos et nouvelles. — Bibliographie. — Nouveautés musicales.— Avis divers. — Bulletin orphéonique.	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. VII).	



*M. Kœchlin*

ABONNEMENT :

France..... 10 francs  
Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste  
Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines, et chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Odéon.

Vma-594



Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique  
et  
Littéraire

# LE COURRIER MUSICAL

(Tous les jours de 1 heure à 3 heures, les dimanches exceptés)

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 17, rue de Bruxelles — Paris (IX<sup>e</sup>)  
DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI<sup>e</sup>)

1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 1902

### SOMMAIRE

Avant les Paillasses .....	
L'Étranger, de Vincent d'Indy .....	Calvocoressi
L'Orgue (suite) .....	P. Locard.
Décentralisation musicale (suite) .....	Rhéne Baton.
Chronique : Bacchus .....	Victor Debay.
Les Grands Concerts .....	Jean D'Udine.
La Quinzaine .....	
Variétés .....	
Correspondances : Angers. — Nancy. — Lyon. — Lille.	
Echos, et nouvelles. — Bibliographie. — Nouveautés musicales. — Avis divers. — Bulletin orphéonique.	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. VIII).	

### ABONNEMENT :

France..... 10 francs  
Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs  
de musique, et dans tous les bureaux de poste  
Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,  
boulevard des Capucines, et chez MM. Vaillant-Flammarion,  
Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra.



ma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> ET LE 15  
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



# LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

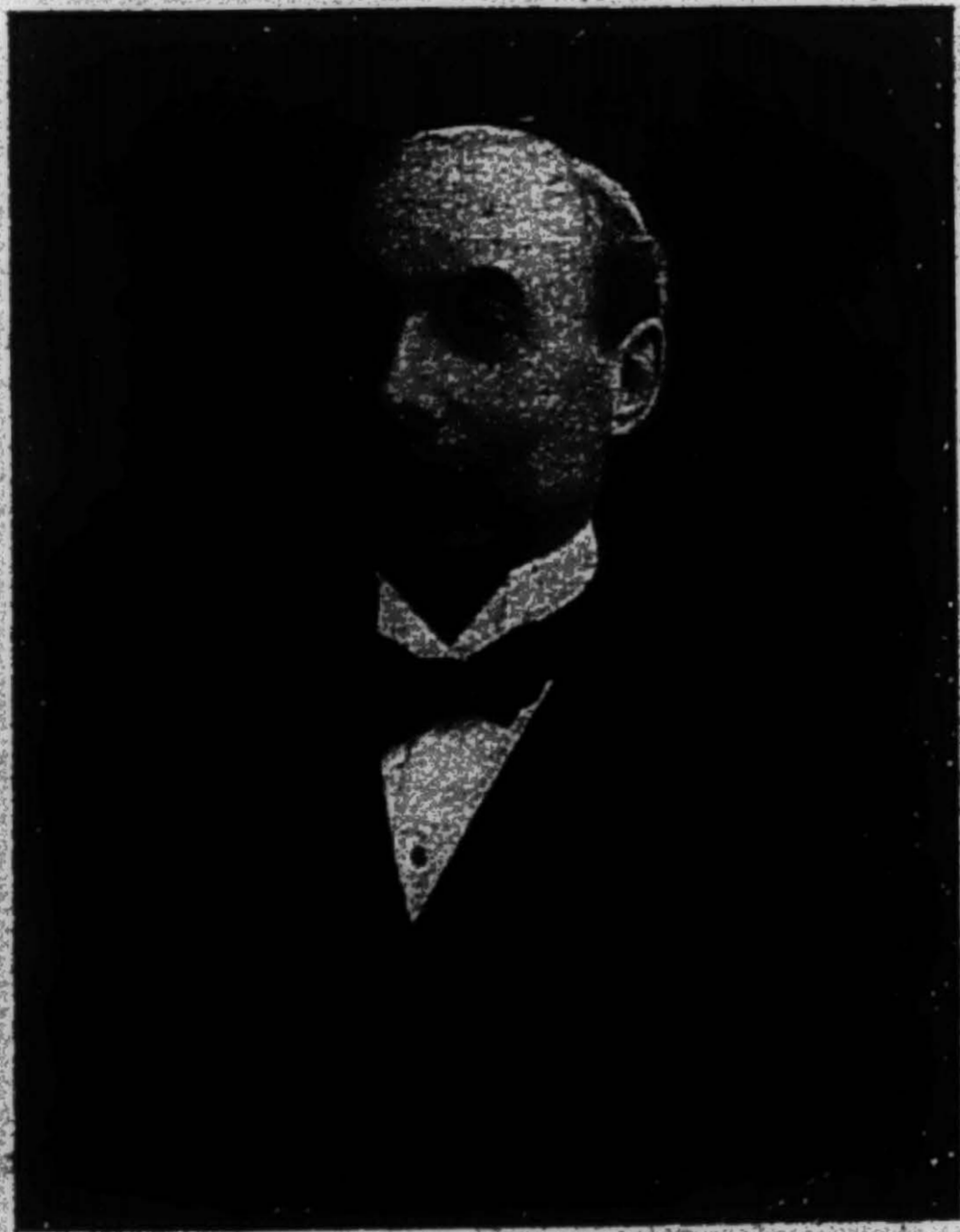
OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (1<sup>er</sup>)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI<sup>e</sup>)

15 DÉCEMBRE 1902

## SOMMAIRE

<i>Cartes postales illustrées</i> : André Messager...	M. Boulestin.
<i>Les Nocturnes</i> , de C. Debussy (suite).....	Jean Marnold.
<i>Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray</i> , Histoire du Clavecin. — <i>L'École Anglaise</i> , recueilli par....	M. Daubresse.
<i>Les Grands Concerts</i> .....	
<i>La Quinzaine</i> .....	
<i>Variétés</i> : Accord et Désaccord.....	M. Boulestin.
<i>Correspondances</i> : Angers. — Bordeaux. Orléans. — Rouen. — Le Havre. — Nancy. — Nice et Monte-Carlo. — Lyon. — Privas. — Strasbourg. — Londres. — Stockholm.	
<i>Le mouvement musical en province</i> .....	
<i>Echos et nouvelles</i> . — <i>Bibliographie</i> ....	
<i>Supplément</i> : <i>Dissonance</i> , roman musical, par Jean D'Udine (Chap. IX).	



ANDRÉ MESSAGER

## ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs  
de musique, et dans tous les bureaux de poste  
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,  
1, boulevard des Capucines, et chez MM. Vaillant-Flammarion,  
Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra.

