

LE NUMÉRO : 50 CENT.
ÉTRANGER : 60 CENT.

VIENT DE PARAITRE

1^{re} ANNÉE. N° 1
19 OCTOBRE 1902

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Chronique : A la Bibliothèque de l'Opéra	CH. MALHERBE <small>Archiviste de l'Opéra.</small>
A Bayreuth	WILLY
Edmond Missa	MICHEL CARRÉ
R. Schumann	A. FOGAZZARO
Les grands Concerts	HENRI QUITTARD
La Mode au Théâtre et à la Ville	Comtesse de TRAMAR
La Semaine théâtrale. — Echos et nouvelles : Paris, Départements, Etranger. — Bibliographie Musicale. — Intermédiaire musical et théâtral. — Courrier orphéonique.	

SUPPLÉMENT MUSICAL

Ne jamais te quitter, Mélodie inédite	EDMOND MISSA
---	--------------

L'ABONNEMENT
donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e ARR^e)

π

182

LE NUMÉRO : 50 CENT.
ETRANGER : 60 CENT.

VIENT DE PARAITRE

1^{re} ANNÉE. N° 2
26 OCTOBRE 1902

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Impressions de critique	E. de SOLENIÈRE
La Poésie et la Musique	C. SAINT-SAËNS <small>Membre de l'Institut.</small>
Intermezzo	TRISTAN KLINGSOR
Les grands Concerts	HENRI QUITTARD
" La Fiancée de la Mer ", à Bruxelles	RAOUL BERVILLE
Napoléon I ^{er} et la Musique	ALBERT COSTET
La Mode au Théâtre et à la Ville	Claude de TRAMAR
Intermédiaire musical et théâtral. — L'Art et le Droit. — Echos et nouvelles : Paris, Départe- ments, Etranger. — Courrier orphéonique. — Bibliographie Musicale.	

L'ABONNEMENT
donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 "	Six mois. 14 "
Trois mois. 7 "	Trois mois. 8 "
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LE NUMÉRO : 50 CENT.
ÉTRANGER : 60 CENT.

VIENT DE PARAITRE

1^{re} ANNÉE. N° 3
2 NOVEMBRE 1902

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

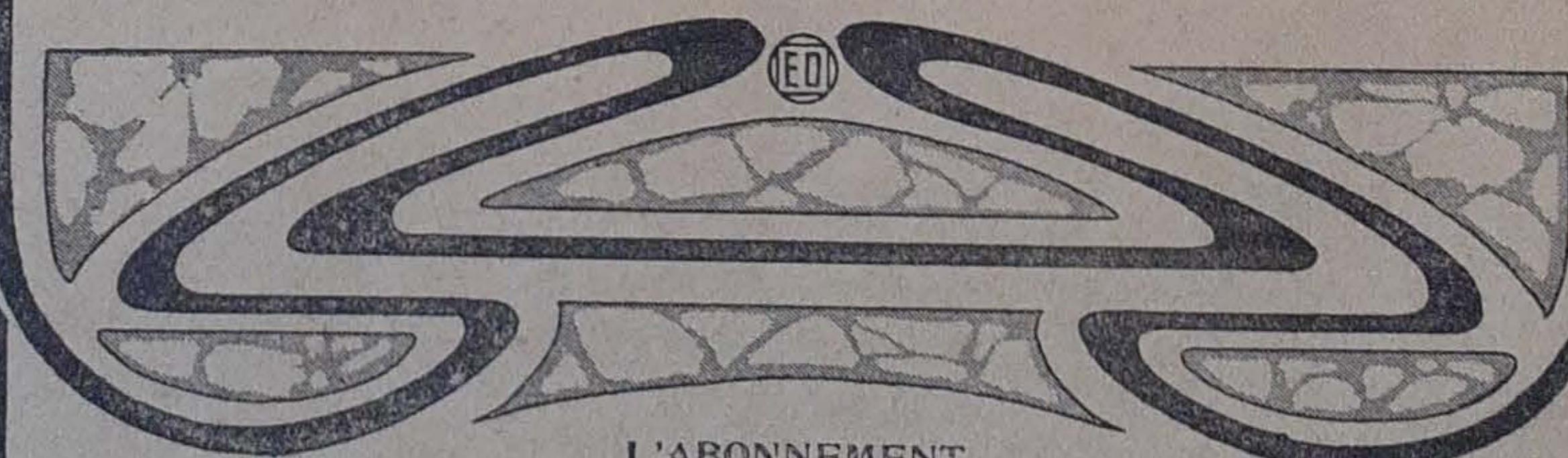
Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Discordances Sociales. — La Grève des Musiciens.	GUILLAUME DANVERS
Comment Elles écoutent la Musique	GYP
Décaméron Musical.	GEORGES ESPARBÈS
Les Grands Concerts.	HENRI QUITTARD
La Propriété Musicale et Artistique. — Du Droit des Auteurs et Compositeurs	ROGER MERCŒUR
Le Mouvement Musical Italien.	SORDELLO
La Semaine Théâtrale. — Annales de la Musique à la Salle Pleyel de 1900-1901. — Intermé- diaire musical et théâtral. — Echos et nou- velles : Paris, Départements, Etranger. — Courrier orphéonique. — Bibliographie musi- cale. — La Vie Musicale religieuse, etc., etc.	

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'Amie Consolatrice, Duetto pour Mezzo-Soprano et Baryton. Texte et adaptation de
M. Georges ESPARBÈS. — Musique de MENDELSSOHN-BARTHOLDY (Op. 38, n° 6).



L'ABONNEMENT
donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 "
	Édition de Luxe, Un an. 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LE NUMÉRO : 50 CENT.
ÉTRANGER : 60 CENT.

VIENT DE PARAITRE

1^{re} ANNÉE. N° 4
9 NOVEMBRE 1902

La Vie Musicale

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

La Musique à Londres	S. DEBALTA.
Poèmes à mettre en musique	E. de SOLENIÈRE STUART MERRILL
Facture instrumentale	CONSTANT LARCHEY
La Grève des Musiciens	G. DANVERS
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLÈRE

La Semaine Théâtrale. — Chronique de Bruxelles. — Intermédiaire musical et théâtral. — La Vie Musicale religieuse. — Echos et nouvelles : Paris, Départements, Etranger. — La Mode au Théâtre et à la Ville. — Courrier orphéonique : Festivals et Concours. — Publications musicales, etc.



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

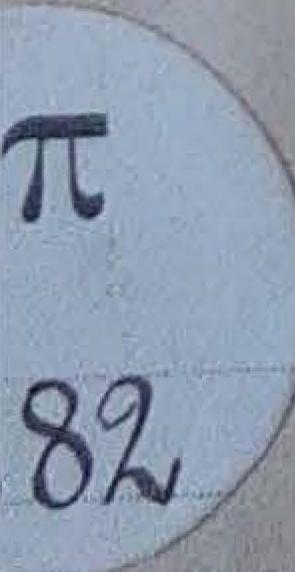
ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 "
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

The magazine cover features a dense, intricate Art Nouveau decorative border. The border is composed of stylized, flowing lines forming a large, multi-layered frame. Within this frame, there are several circular and floral motifs, some containing geometric patterns. The overall design is organic and decorative, typical of the Art Nouveau style.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr¹)



LE NUMÉRO : 50 CENT.
ÉTRANGER : 60 CENT.

VIENT DE PARAITRE

1^{re} ANNÉE N° 6
23 NOVEMBRE 1902

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

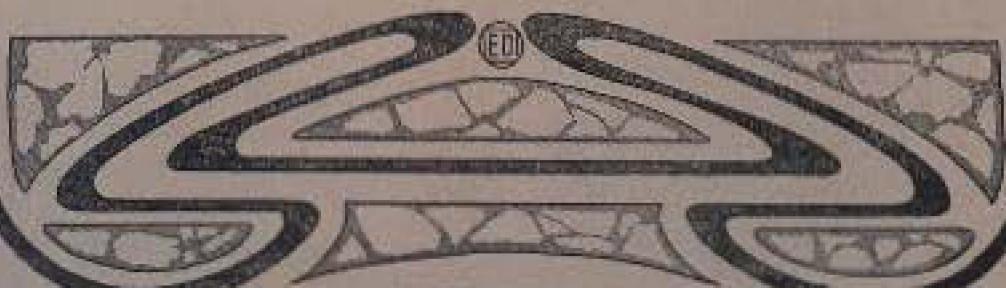
Journal Hebdomadaire
paraisant le Dimanche

SOMM AIRE

Marie-Félicité Mallèvre	V. DEL SORRA
Schahrazade	KLINGOR
Les Grandes Concerts	HENRI QUITTARD
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLEUR
Façons Instrumentales	CONSTANT LARCHEVÉ
Lettre de Londres	S. DEBALTA
La Mode au Théâtre et à la Ville	Gac du TRAMAR
Concert de l'Eléutérine. — La Semaine Théâtrale.	
Intermédiaire musical et théâtral. — Au Conservatoire. — Echos et Nouvelles : Paris, Départements, Etranger. — Courrier Orphéonique. — Publications musicales, etc.	

SUPPLÉMENT MUSICAL OFFERT À NOS ABONNÉS

E. Crest-Spinelli — Le Petit Joueur, Poème de M. Jean Richepin



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an, 29 fr.	ÉTRANGER : Un an, 21 fr.
Six mois, 12 "	Six mois, 11 "
Trois mois, 7 "	Trois mois, 5 "
Edition de Luxe, Un an, 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

La Vie Musicale

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

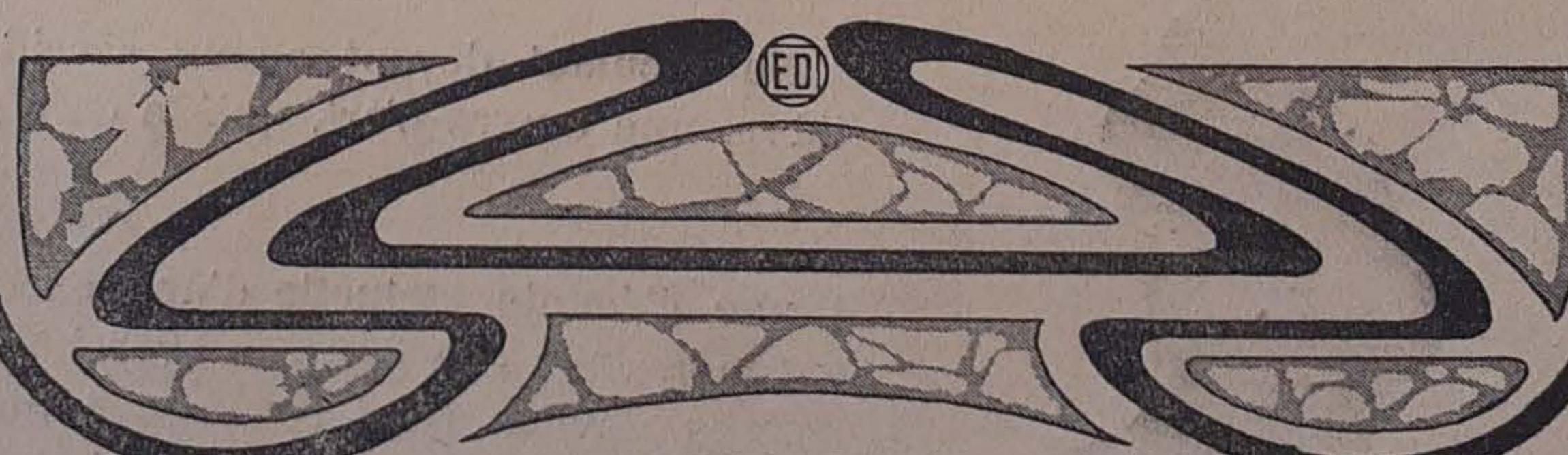
SOMMAIRE

L'Idoménée de Mozart	H. MIRANDE
Poèmes à mettre en Musique	CAMILLE MAUCLAIR
A propos de Brahms	E. DE SOLENIÈRE
La Belle au Bois dormant	E. DESGRANGES
Vente d'autographes à Berlin	TRISTAN LECLÈRE
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Lettre de Londres	S. DEBALTA
Lettre de Milan	L. DE MENET
Lettre de Bruxelles	RAOUL BERVILLE
La Propriété musicale et artistique	R. MERCEUR

Concerts du Conservatoire. — Echos et Nouvelles:
Paris, Départements, Etranger. — Courrier Or-
phéonique. — Publications musicales, etc.

SUPPLÉMENT MUSICAL OFFERT A NOS ABONNÉS

Georges Guiraud. — Ronde au Pays de Gascogne, chœur, chant et piano



L'ABONNEMENT
donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraisant le Dimanche

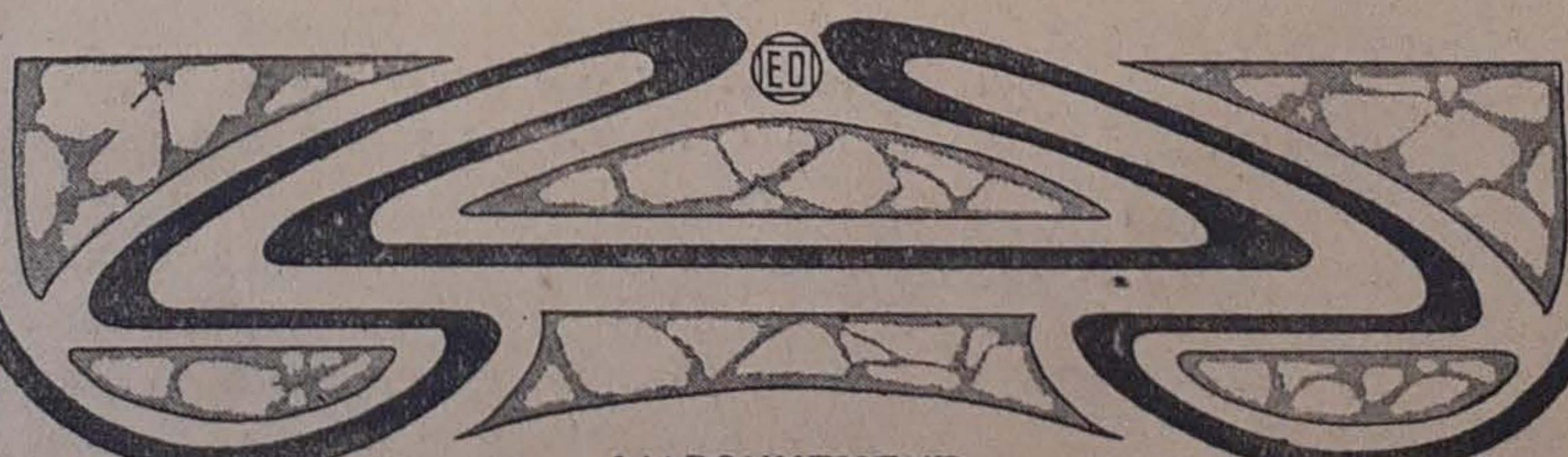
SOMMAIRE

Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Consolation	L. DELARUE-MARDRUS
Histoire de la Confrérie de Saint-Julien	ALBERT COSTET
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLÈRE
Lettre de Londres	S. DEBALTA
Lettre de Milan	L. DE MENET
Lettre de Bruxelles	RAOUL BERVILLE

Semaine Théâtrale. — Echos et Nouvelles: Paris,
Départements, Etranger. — La Mode au Théâtre
et à la Ville. — Courrier Orphéonique. — Publi-
cations musicales, etc.

ILLUSTRATIONS

Madame Wanda Landowska, dessin de J.-P. SAUGET



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE: Un an. 20 fr.
Six mois. 12 »
Trois mois. 7 »

ÉTRANGER: Un an. 24 fr.
Six mois. 14 »
Trois mois. 8 »

Édition de Luxe, Un an. 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^e)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

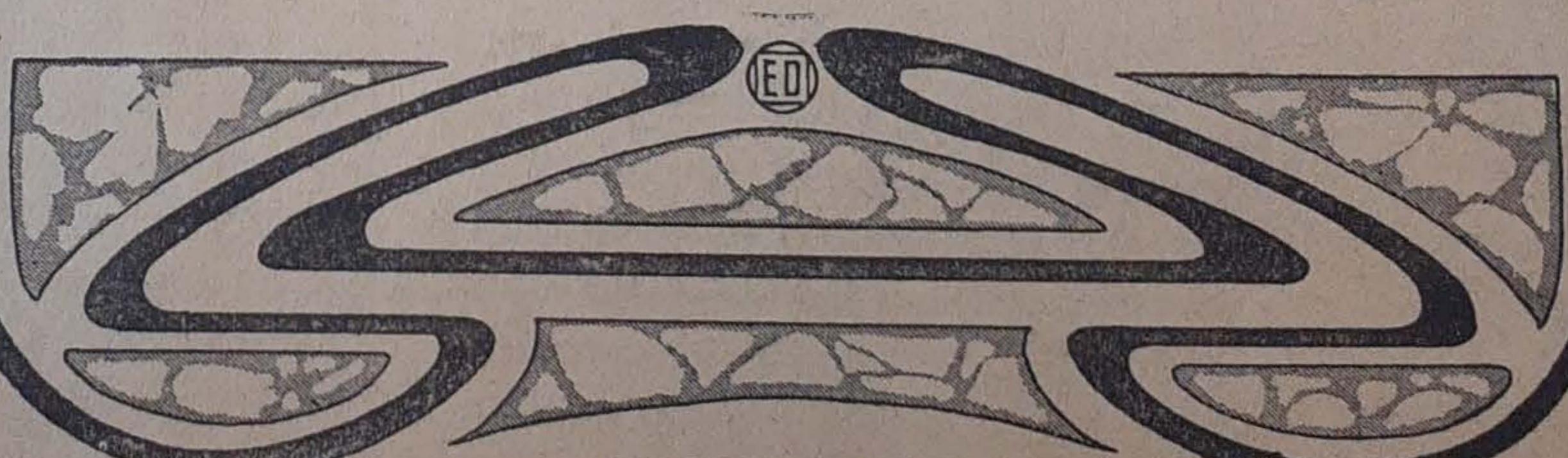
Pour l'Ecole de Musique française	HENRI CONTESSE
Le Droit de Siffler	JEAN-PASCAL
Lieder	CAMILLE MAUCLAIR
Histoire de la Confrérie de Saint-Julien	A. COSTET
Gabriel Fabre	CH.-H. HIRSCH
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
La Semaine Théâtrale	H. MIRANDE
Lettre de Londres	G. de MONTGAILHARD
Lettre de Bruxelles	S. DEBALTA
Lettre de Genève	R. BERVILLE
Echos et Nouvelles: Paris, Départements, Etranger. — Courrier Orphéonique. — Publications musicales, etc.	P. FERRARIS

ILLUSTRATIONS

Portrait de M. Gabriel Fabre, par Abel Faivre

SUPPLÉMENT MUSICAL RÉSERVÉ A NOS ABONNÉS

GABRIEL FABRE: *Paysage Breton*, pour piano



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE: Un an. 20 fr.

Six mois. 12 »

Trois mois. 7 »

ÉTRANGER: Un an. 24 fr.

Six mois. 14 »

Trois mois. 8 »

Édition de Luxe, Un an. 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^e)

LE NUMÉRO : 50 CENT.
ÉTRANGER : 60 CENT.

CE NUMÉRO CONTIENT 7 PAGES DE MUSIQUE

1^{re} ANNÉE, N° 10
21-28 DÉCEMBRE 1902

La Vie Musicale

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraisant le Dimanche

SOMMAIRE

La Statue de Schubert (Novelle)
Vos Vœux

Les Rapports de la Musique avec les Lettres et les
Mathématiques

Les Grands Concerts

Bibliographie Musicale

Annales de la Musique à la Salle Pleyel

Lettres de Londres, Milan, Liège, etc.

La Semaine Théâtrale, — Echos et Nouvelles : Paris,
Départements, Etranger. — Courrier Orphénique,
— Publications musicales, etc.

E. VAN HASSELT
EUGÈNE MORAND
P. de ROUCHAUD
ALFRED BRUNEAU
CHARLES KOECHLIN
HENRI QUITTARD
R. MIRANDE
TRISTAN LECLÈRE
HENRI ETYMIEU

MUSIQUE

SAMUEL ROUSSEAU : Rondes et Blanches.
Lied-medit pour Piano et Violoncelle.

EDMOND MISSA : Noël d'Enfant, paroles de J.-J. Chaze.
Chant et Piano.

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant.

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	STRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 *	Six mois. 14 *
Trois mois. 7 *	Trois mois. 5 *

Édition de Luxe. Un an. 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

π