

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

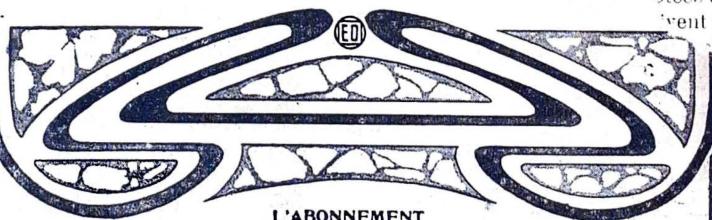
Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Chronique : A la Bibliothèque de l'Opéra	CH. MALHERBE
(Histoire d'un legs)	Archiviste de l'Opéra.
A Bayreuth	WILLY
Edmond Missa	MICHEL CARRÉ
R. Schumann	A. FOGAZZARO
Les grands Concerts	HENRI QUITTARD
La Mode au Théâtre et à la Ville	Comtesse de TRAMAR
La Semaine théâtrale. — Echos et nouvelles : Paris, Départements, Étranger. — Bibliographie Musicale. — Intermédiaire musical et théâtral. — Courrier orphéonique.	

SUPPLÉMENT MUSICAL

Ne jamais te quitter, Mélodie inédite EDMOND MISSA



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION

152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^e)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Impressions de critique	E. de SOLENIÈRE
La Poésie et la Musique	C. SAINT-SAËNS Membre de l'Institut.
Intermezzo	TRISTAN KLINGSOR
Les grands Concerts	HENRI QUITTARD
" La Fiancée de la Mer ", à Bruxelles	RAOUL BERVILLE
Napoléon I ^{er} et la Musique	ALBERT COSTET
La Mode au Théâtre et à la Ville	Cécile de TRAMAR
Intermédiaire musical et théâtral. — L'Art et le Droit. — Echos et nouvelles : Paris, Départe- ments, Étranger. — Courrier orphéonique. — Bibliographie Musicale.	



L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 "	Six mois. 14 "
Trois mois. 7 "	Trois mois. 8 "
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION

152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Discordances Sociales. — La Grève des Musiciens. . .	GUILLAUME DANVERS
Comment Elles écoutent la Musique.	GYP
Décameron Musical.	GEORGES ESPARBÈS
Les Grands Concerts.	HENRI QUITTARD
La Propriété Musicale et Artistique. — Du Droit des Auteurs et Compositeurs	ROGER MERCEUR
Le Mouvement Musical Italien.	SORDELLO
La Semaine Théâtrale. — Annales de la Musique à la Salle Pleyel de 1900-1901. — Inter- médiaire musical et théâtral. — Echos et nou- velles : Paris, Départements, Etranger. — Courrier orphéonique. — Bibliographie musi- cale. — La Vie Musicale religieuse, etc., etc.	

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'Amie Consolatrice, Duetto pour Mezzo-Soprano et Baryton. Texte et adaptation de
M. Georges ESPARBÈS. — Musique de MENDELSSOHN-BARTHOLDY (Op. 38, n° 6).

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

La Musique à Londres	S. DEBALTA.
Poèmes à mettre en musique	E. de SOLENIÈRE STUART MERRILL
Facture instrumentale	CONSTANT LARCHEY
La Grève des Musiciens	G. DANVERS
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLÈRE

La Semaine Théâtrale. — Chronique de Bruxelles. — Intermédiaire musical et théâtral. — La Vie Musicale religieuse. — Echos et nouvelles : Paris, Départements, Etranger. — La Mode au Théâtre et à la Ville. — Courrier orphéonique : Festivals et Concours. — Publications musicales, etc.

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Le Monument de Rubinstein	T. KLINGSOR
Décameron Musical : Mendelssohn	GEORGES ESPARBÈS
Les Grande Concerts	HENRI QUITTARD
A l'Institut : Exécution de la Cantate du Grand Prix de Rome	J. LOYS
Un Quart d'heure chez V. d'Indy	HENRY FELLOTT.
Lettre de Londres	S. DEBALTA.
Lettre de Bruxelles.	RAOUL BERVILLE
Lettre de Liège	M. de NORBECK
Lettre de Milan	L. de MENET.

La Semaine Théâtrale. — Intermédiaire musical
et théâtral. — Echos et nouvelles : Paris,
Départements, Etranger. — Publications musi-
cales. — Courrier orphéonique, etc.

ILLUSTRATIONS

Monument de Rubinstein, Buste de César Cui, par L. Bernstamm.
M. Aymé Kunc, Grand Prix de Rome en 1902

SUPPLÉMENT MUSICAL

HENRI EYMIEU. — *Danse Antique*, pour piano

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe, Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^t)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Marie-Félicité Malléran	V. DEL SORRA
Schéhérazade	KLINGSON
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLÈRE
Facture Instrumentale	CONSTANT LARCHÉY
Lettre de Londres	S. DEBALTA
La Mode au Théâtre et à la Ville	Gue de TRAMAR
Concert de l'Euterpe. — La Semaine Théâtrale. — Intermédiaire musical et théâtral. — Au Conservatoire. — Échos et Nouvelles : Paris, Départements, Étranger. — Courrier Orphonique. — Publications musicales, etc.	

SUPPLÉMENT MUSICAL OFFERT À NOS ABONNÉS

B. Crocé-Spinelli — *Le Peuple Joyeux*, Poème de M. Jean Richeux

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an, 20 fr.	ÉTRANGER : Un an, 24 fr.
Six mois, 12 »	Six mois, 14 »
Trois mois, 7 »	Trois mois, 8 »
Édition de Luxe. Un an, 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr.)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

L'Idoménée de Mozart.	H. MIRANDE
Poèmes à mettre en Musique.	CAMILLE MAUCLAIR
A propos de Brahms.	E. DE SOLENIÈRE
La Belle au Bois dormant.	E. DESGRANGES
Vente d'autographes à Berlin.	TRISTAN LECLÈRE
Les Grands Concerts.	HENRI QUITTARD
Lettre de Londres.	S. DEBALTA
Lettre de Milan.	L. DE MENET
Lettre de Bruxelles.	RAOUL BERVILLE
La Propriété musicale et artistique.	R. MERCEUR

Concerts du Conservatoire. — Echos et Nouvelles :
Paris, Départements, Etranger. — Courrier Or-
phéonique. — Publications musicales, etc.

SUPPLÉMENT MUSICAL OFFERT A NOS ABONNÉS

Georges Guiraud. — *Ronde au Pays de Gascogne*, chœur, chant et piano

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe. Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^e)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
Consolation	L. DELARUE-MARDRUS
Histoire de la Confrérie de Saint-Julien	ALBERT COSTET
Bibliographie Musicale	TRISTAN LECLÈRE
Lettre de Londres	S. DEBALTA
Lettre de Milan	L. DE MENET
Lettre de Bruxelles	RAOUL BERVILLE
Semaine Théâtrale. — Echos et Nouvelles: Paris, Départements, Etranger. — La Mode au Théâtre et à la Ville. — Courrier Orphéonique. — Publi- cations musicales, etc.	

ILLUSTRATIONS

Madame Wanda Landowska, dessin de J.-P. SAUGET

L'ABONNEMENT

« donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE: Un an. 20 fr.	ÉTRANGER: Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »
Édition de Luxe. Un an. 50 fr.	

ADMINISTRATION et RÉDACTION

152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^t)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

Pour l'Ecole de Musique française	HENRI CONTESSE
Le Droit de Siffler	JEAN-PASCAL
Lieder	CAMILLE MAUCLAIR
Histoire de la Confrérie de Saint-Julien	A. COSTET
Gabriel Fabre	CH.-H. HIRSCH
Les Grands Concerts	HENRI QUITTARD
La Semaine Théâtrale	H. MIRANDE
Lettre de Londres	G. de MONTGAILHARD
Lettre de Bruxelles	S. DEBALTA
Lettre de Genève	R. BERVILLE
Echos et Nouvelles : Paris, Départements, Etranger. — Courrier Orphéonique. — Publications musi- cales, etc.	P. FERRARIS

ILLUSTRATIONS

Portrait de M. Gabriel Fabre, par Abel Faivre

SUPPLÉMENT MUSICAL RÉSERVÉ A NOS ABONNÉS

GABRIEL FABRE : *Paysage Breton*, pour piano

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an. 20 fr.	ÉTRANGER : Un an. 24 fr.
Six mois. 12 »	Six mois. 14 »
Trois mois. 7 »	Trois mois. 8 »

Édition de Luxe, Un an. 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION
152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^t)

LA VIE MUSICALE

ANNALES DE LA MUSIQUE
ET DU THÉÂTRE

Journal Hebdomadaire
paraissant le Dimanche

SOMMAIRE

La Statue de Schubert (Nouvelles)
Vos Yeux
Les Rapports de la Musique avec les Lettres et les
Mathématiques
Les Grands Concerts
Bibliographie Musicale
Annales de la Musique à la Salle Pleyel
Lettres de Londres, Milan, Liège, etc.
La Semaine Théâtrale. — Echos et Nouvelles : Paris,
Départements, Etranger. — Courrier Orphéonique.
— Publications musicales, etc.

E. VAN HASSELT
EUGÈNE MORAND
P. de BOUCHAUD
ALFRED BRUNEAU
CHARLES KœCHLIN
HENRI GUITTARD
H. MIRANDE
TRISTAN LECLÈRE
HENRI EYMIEU

MUSIQUE

SAMUEL ROUSSEAU : Rondes et Blanches.
Lieds pour Piano et Violoncelle.

EDMOND NISSA : Noël d'Enfant, paroles de J.-L. Chaze.
Chant et Piano.

L'ABONNEMENT

donne droit tous les mois à deux morceaux de musique,
Piano ou Chant

ABONNEMENTS

FRANCE : Un an, 36 fr.	ETRANGER : Un an, 44 fr.
Six mois, 12 »	Six mois, 14 »
Trois mois, 7 »	Trois mois, 8 »

Édition de Luxe. Un an 50 fr.

ADMINISTRATION et RÉDACTION

152, Rue Montmartre, PARIS (2^e Arr^e)