

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{ER} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{ER} JANVIER 1903

SOMMAIRE

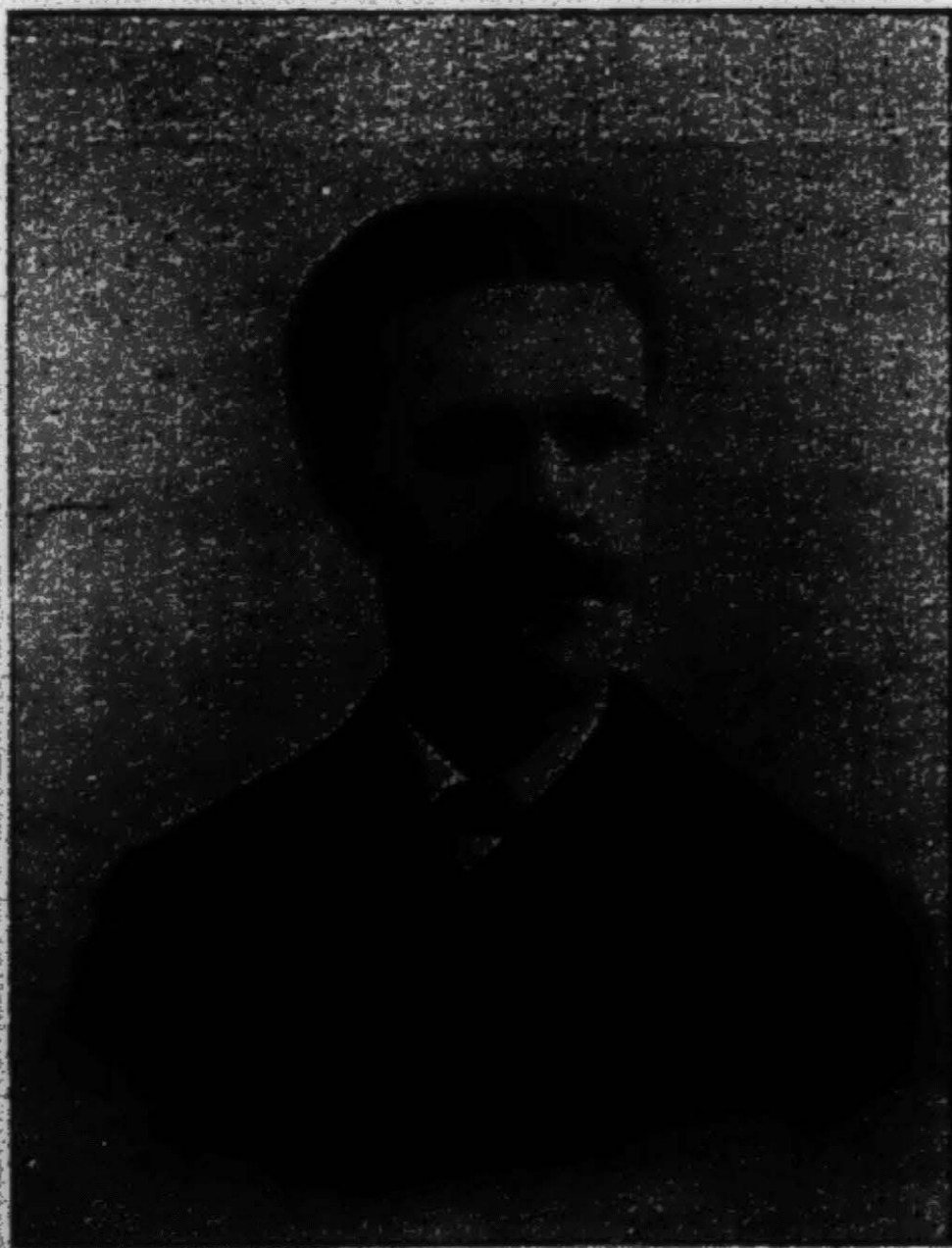
L'Étranger, de Vincent d'Indy (fin) La Partition ..	D. Calvocoressi.
Enquête sur l'influence allemande. La Musique.	Jacques Morland.
Les Premières : Les Paillasses. — La Carmélite ..	Victor Debay.
Les Grands Concerts	
La Quinzaine	
Manfred	
L'Orgue (suite)	P. Locard.
Correspondances : Angers. — Nancy. — Strasbourg.	
Le mouvement musical en province	
Echos et nouvelles. — Bibliographie	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. X).	

ABONNEMENT :

France	10 francs
Union postale	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste

Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines, et chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra.



Vincent d'Indy



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 JANVIER 1903

SOMMAIRE

Conférences-Concerts.....	
Les Nocturnes de Debussy (suite).....	Jean Marnold.
Le cours de M. Bourgault-Ducoudray : Les Clavecinistes français, recueilli par...	M. Daubresse.
Les Premières: L'Étranger, de V. d'Indy, à la Monnaie de Bruxelles.....	M. D. Calvocoressi.
Notes biographiques sur V. d'Indy.....	René Doire.
Les Grands Concerts.....	
Le Mouvement musical en Province.....	René Doire.
Correspondances : Angers.— Bordeaux.— — Lille. — Marseille. — Rouen. — Le Havre. — Nancy. — Liège. — Londres.	
Echos et nouvelles.— Concerts annon- cés.— Bibliographie.....	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. XI).	



M. BOURGAULT-DUCOUDRAY

ABONNEMENT :

France..... 10 francs
Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs
de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,
1, boulevard des Capucines, et chez MM. Vaillant-Flammarion,
Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL
45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vma 594



**LE
COURRIER
MUSICAL**

Bi-Mensuel
PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS
Artistique
et
Littéraire

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{er} FÉVRIER 1903

SOMMAIRE

Le Lied français : Les Mélodies de G. Fauré... L. Aguetant.
 Les Premières : Titania de G. Hüe..... V. Debay.
 Les Grands Concerts
 La quinzaine.....
 Correspondances : Angers. — Rouen. — Lyon.
 — Nancy. — Le Havre. — Lille. — Orléans.
 — Monte-Carlo. — Berlin. — Munich.
 Concerts annoncés.
 Echos. — Nouveautés musicales.
 Supplément : Dissonance, roman musical,
 par Jean D'Udine (Chap. XII).
 Supplément musical : Les Clochettes
 des Mugnets, poésie de J. Bénédic,
 musique de Georges Hüe.

ABONNEMENT :

France..... 10 francs
 Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs
 de musique, et dans tous les bureaux de poste
 Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,
 1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion,
 Galeries de l'Odéon et avenue de l'Opéra, etc.
 et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
 MM. BREITKOPF ET HAERTEL
 45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



M. G. FAURÉ

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

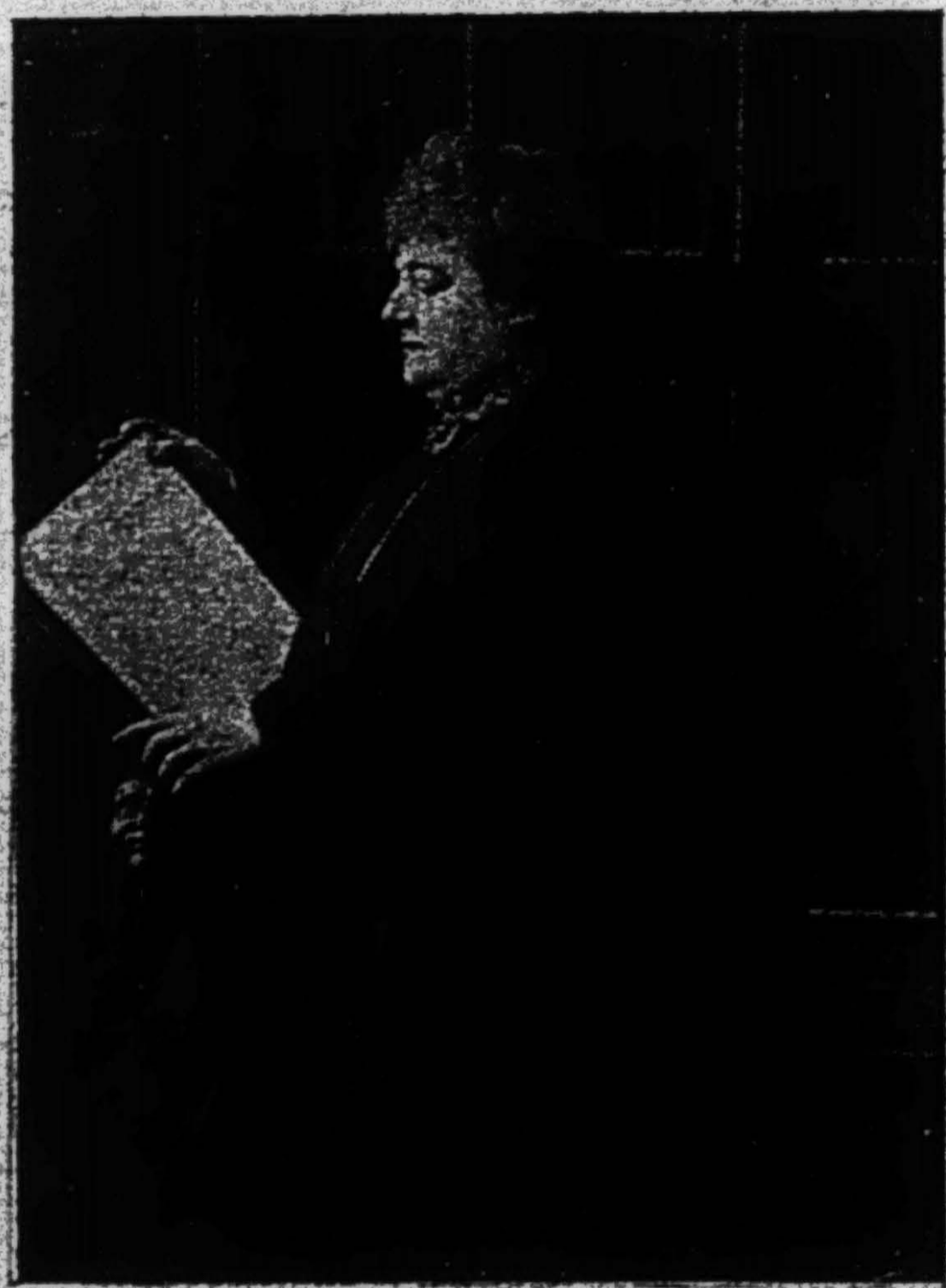
OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 FÉVRIER 1903

SOMMAIRE

Les Nocturnes de Debussy (suite et fin).....	Jean Marnold
Le Cours de M. Bourgault-Ducoudray, (suite) Rameau, recueilli par.....	M. Daubresse
Les Grands Concerts.....	Jean d'Udine. Paul Locard. Rhené-Baton.
La Quinzaine	
Correspondances : Angers. — Nancy. — Bordeaux. Rouen. — Toulouse. — Nice. — Genève.	
Le mouvement musical en province. — Concerts annoncés. — Echos. — Bibliographie. — Nou- veautés musicales. — Nécrologie.	
Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. XIII).	



AUGUSTA HOLMÈS

ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Odéon et avenue de l'Opéra, etc. et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL
45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vina 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{ER} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{ER} MARS 1903

SOMMAIRE

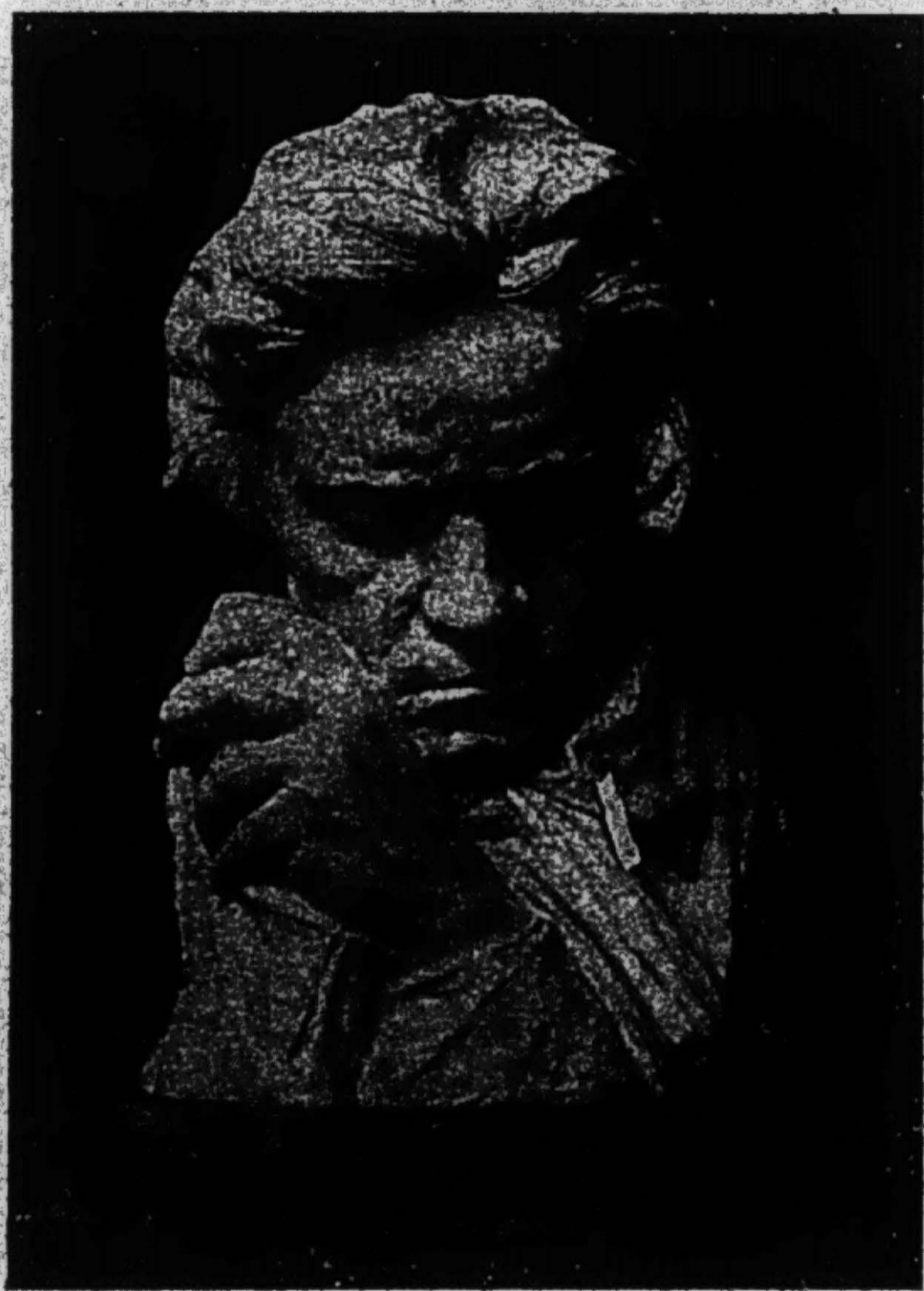
<i>Causerie sur C. Debussy</i>	F. Baldensperger.
<i>Le « d'Indysme »</i>	L. de la Laurencie.
<i>Préface à une traduction de Frauenleben und Liebe, de Schumann</i>	Raymond-Duval.
<i>Les Grands Concerts</i>	{ Jean d'Udine. Paul Locard.
<i>La Quinzaine</i>	
<i>Çà et là</i>	
<i>Correspondances</i> : Angers. — Le Havre. — Nancy Monte-Carlo. — Bruxelles. — Genève.	
<i>Concerts annoncés, — Echos. — Bibliographie.</i>	
<i>Supplément : Dissonance, roman musical, par Jean D'Udine (Chap. XIV).</i>	

ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,
1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion,
Galeries de l'Odéon et avenue de l'Opéra, etc.
et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL
45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



BEETHOVEN
PAR FIX-MASSEAU

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 MARS 1903

SOMMAIRE

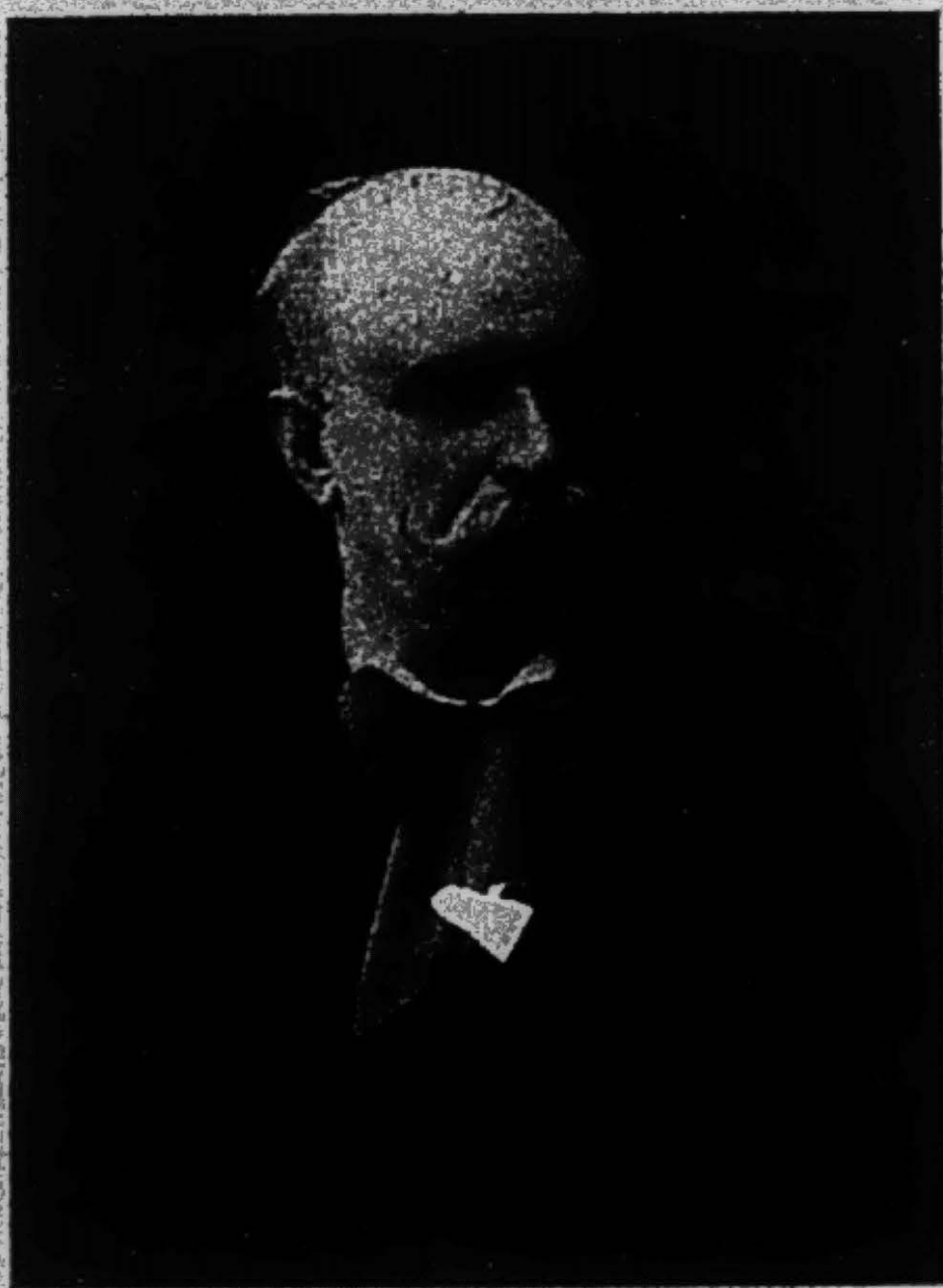
E. Reyer.....	Victor Debay.
Sur quelques points de théorie musicale....	Jean Marnold
Les Premières : La Statue, à l'Opéra.....	Victor Debay.
Les Grands Concerts.....	Jean d'Udine.
	Paul Locard.
La Quinzaine	
Portraits d'Artistes : Henri Marteau :.....	E. G.
Correspondances : Angers. — Nantes. — Nancy. — Rouen. — Monte-Carlo. — Munich.	
Echos. — Concerts annoncés. — Bibliographie.	

ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,
1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion,
Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc.
et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL
45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



Cliché Pirou

ERNEST REYER

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e) .

1^{er} AVRIL 1903

SOMMAIRE

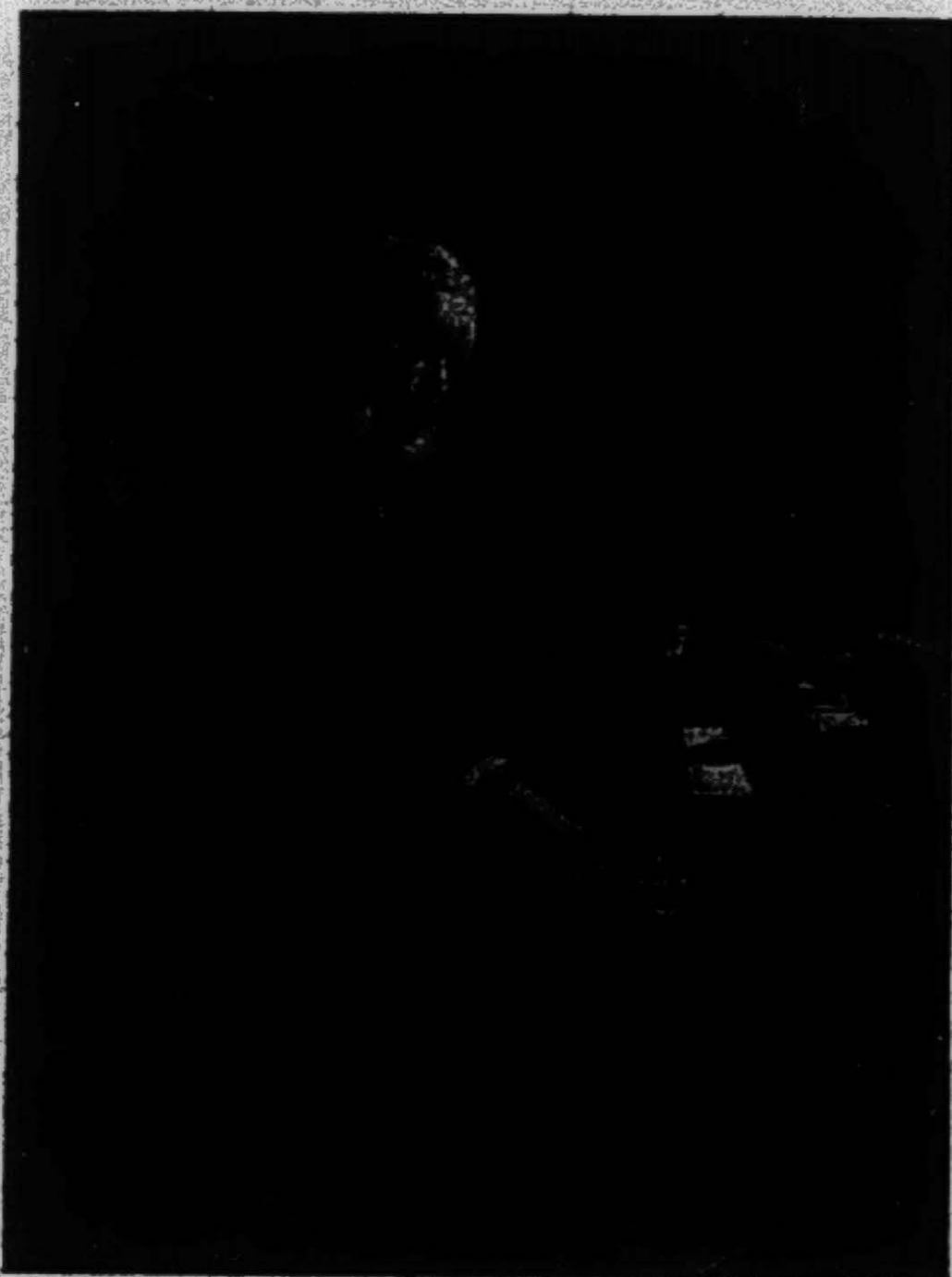
<i>Sur quelques points de théorie musicale</i>	Jean Marnold
<i>Le cours de M. Bourgault-Ducoudray (suite):</i>	
<i>Les Danses anciennes, recueilli par</i>	M. Daubresse.
<i>Les Premières : Muguet</i>	Victor Debay.
<i>La Conférence de V. d'Indy sur César Franck .</i>	M.-D. Calvocoressi
<i>Les Grands Concerts</i>	Jean d'Udine.
	Paul Locard.
<i>La Quinzaine</i>	
<i>Portraits d'Artistes :</i>	
Ricardo Vinès	M.-D. Calvocoressi
Alberto Bachmann	R. D.
<i>Correspondances :</i> Angers. — Bordeaux. — Lille.	
Orléans. — Nancy. — Le Havre. — Rouen. —	
Nice. — Monte-Carlo. — Bruxelles.	
<i>Echos. — Concerts annoncés. — Bibliographie. —</i>	
<i>Nouveautés musicales.</i>	

ABONNEMENT :

France	10 francs
Union postale	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le Courrier Musical est en vente chez M. Floury, libraire,
 1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion,
 Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc.
 et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
 MM. BREITKOPF ET HAERTEL
 45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



CÉSAR FRANCK

(D'après le tableau de J. Rougier)

Vma 594



Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompé (XVI^e)

15 AVRIL 1903

SOMMAIRE

Alfred Cortot.....	René Doire
<i>Sur quelques points de théorie musicale (suite)</i>	Jean Marnold
<i>Fal-Parsi, Parsi-Fal.....</i>	Jean d'Udine.
<i>Le cours de M. Bourgault-Ducoudray (suite):</i>	
<i>Les Danses anciennes, recueilli par.....</i>	M. Daubresse.
	Jean d'Udine.
<i>Les Grands Concerts.....</i>	M.-D. Calvocoressi
<i>La Quinzaine</i>	
<i>Portraits d'Artistes : Joseph Debroux.....</i>	R. Doire.
<i>Correspondances : Angers. — Lyon. — Montpel-</i>	
<i>lier. — Privas. — Rouen. — Nancy. — Luné-</i>	
<i>ville, — Florence.</i>	
<i>Echos. — Concerts annoncés. — Nouveautés</i>	
<i>musicales.</i>	



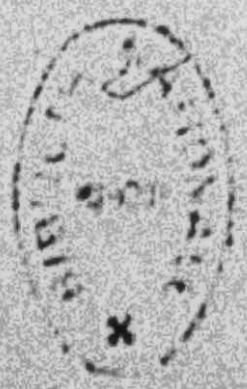
ALFRED CORTOT

ABONNEMENT :

France..... 10 francs
Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammariion, Galeries de l'Odéon et avenue de l'Opéra, etc. et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL
45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15.
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{er} MAI 1903

SOMMAIRE

<i>Sur quelques points de théorie musicale (suite)</i>	Jean Marnold
<i>Le cours de M. Bourgault-Ducoudray (suite):</i>	
<i>Les clavecinistes italiens. Scarlatti. recueilli par..</i>	M. Daubresse.
<i>Les Grands Concerts.....</i>	Jean d'Udine. Paul Locard.
<i>La Quinzaine : Les Concerts de la Société Nationale</i>	
<i>Correspondances : Bordeaux. — Le Havre. —</i>	
<i>Lille. — Niort — Toulouse. — Marseille. —</i>	
<i>Bruxelles. — Berlin. — Munich. — Genève.</i>	
<i>Échos et Nouvelles. — Concerts annoncés.</i>	

ABONNEMENT :

France.....	10 francs
Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique, et dans tous les bureaux de poste
 Le *Courrier Musical* est en vente chez M. Floury, libraire,
 1, boulevard des Capucines, chez MM. Vaillant-Flammarion,
 Galeries de l'Odéon et avenue de l'Opéra, etc.
 et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
 MM. BREITKOPF ET HAERTEL
 45, Rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



G.-M. WITKOWSKI



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 MAI 1903

SOMMAIRE

Hector Berlioz.....	Catulle Mendès
<i>Sur quelques points de théorie musicale (suite)</i>	Jean Marnôl
<i>Le cours de M. Bourgault-Ducoudray (suite):</i>	
<i>Les c'avecïnistes (suite), recueilli par.....</i>	M. Daubresse.
<i>Les Théâtres</i> { <i>Werther</i>	Victor Debay.
{ <i>La Damnation de Faust</i>	René Doire.
<i>Les Grands Concerts : La Messe en ré de</i>	
<i>Beethoven</i>	Jean d'Udine.
<i>La Quinzaine. — Concerts divers.</i>	
<i>Portraits d'Artistes : Paul Daraux</i>	R. Doire.
<i>Notes musicales mondaines.</i>	
<i>« The London Saeson »</i>	M. Boulestin
<i>Correspondances : Montpellier. — Rouen. —</i>	
<i>Constantinople.</i>	
<i>Échos et Nouvelles. — Bibliographie. —</i>	
<i>Concerts annoncés. — Nouveautés mu-</i>	
<i>sicales.</i>	

ABONNEMENT	{	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue
de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



HECTOR BERLIOZ
(D'après une estampe du temps)

Uma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{ER} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

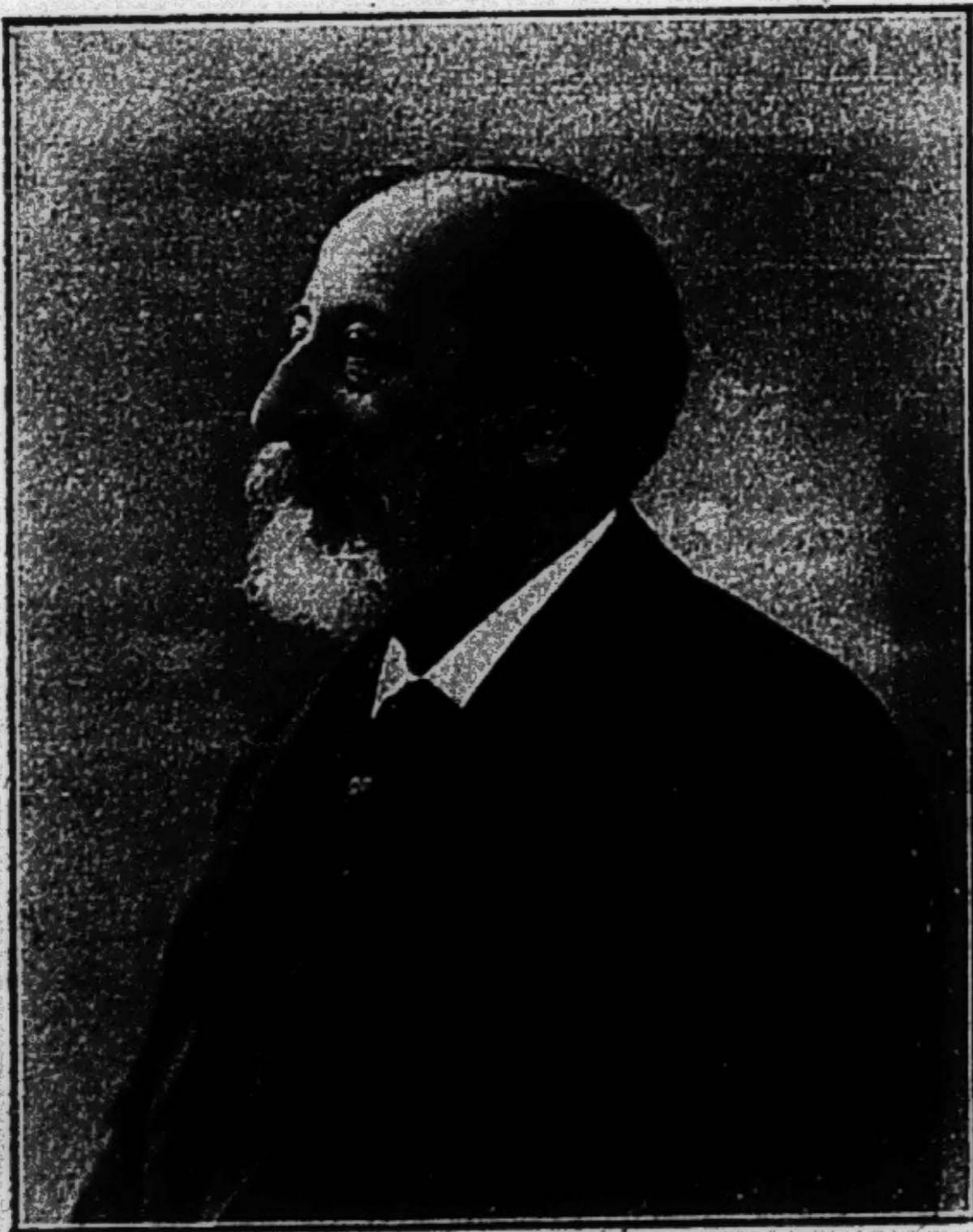
SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)
DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{ER} JUIN 1903

SOMMAIRE

<i>Saint-Saëns</i>	Victor Debay.
<i>Sur quelques points de théorie musicale</i> (suite)	Jean Marnold
<i>Le cours de M. Bourgault-Ducoudray :</i>	
<i>Les clavecinistes</i> (suite), Bach, recueilli par	M. Daubresse.
<i>Les Théâtres</i> : Reprise de Henri VIII.....	Victor Debay.
<i>La Quinzaine</i> { Pugno et Ysaye.	
{ Scola Cantorum.	
<i>Concerts divers.</i>	
<i>Notes musicales mondaines.</i>	
<i>Correspondances</i> : Bordeaux. — Lyon. —	
Nîmes. — Strasbourg. — Constantinople.	
<i>Échos et Nouvelles.</i> — <i>Bibliographie.</i>	



C. SAINT-SAËNS

ABONNEMENT {	France.....	10 francs
	Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 JUIN 1903

SOMMAIRE

Claude Debussy et les progrès de l'art musical. Paul Landormy.
Sur quelques points de théorie musicale (suite). Jean Marnold
Les Premières : La Petite Maison..... Victor Debay.
Variétés : Les Danses Idylles d'Isadora Duncan. Jean d'Udine.
La Quinzaine.
Concerts divers.
Notes musicales mondaines.
Çà et là.
Correspondances : Lyon. — Le Havre. —
Orléans. — Montpellier. — Rouen.
Échos et Nouvelles. — Bibliographie.

ABONNEMENT { France..... 10 francs
 Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste

Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
 Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue
 de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
 MM. DREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



E. RISLER & J. THIBAUD

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISSANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

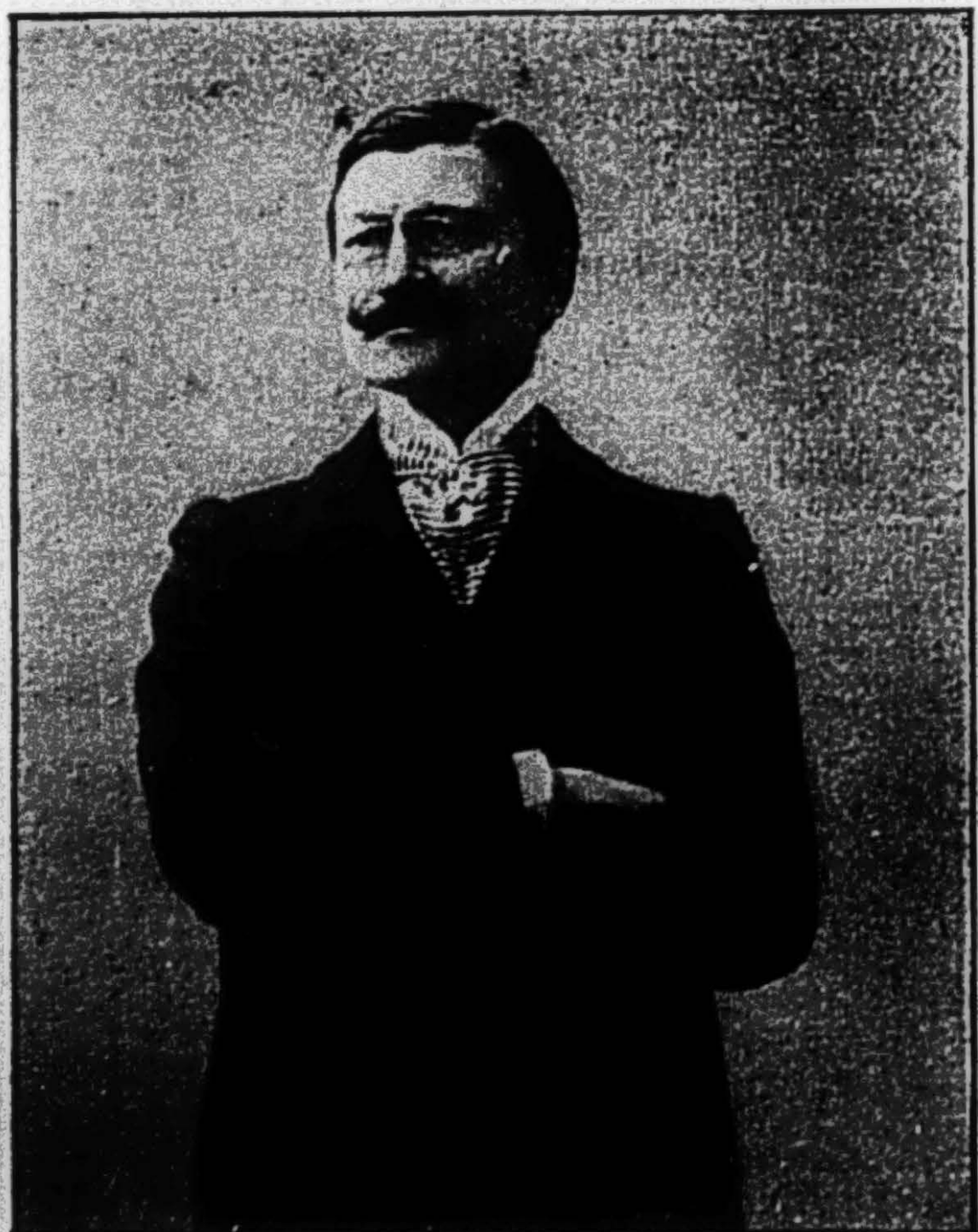
DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e).

1^{er} JUILLET 1903

SOMMAIRE

Sylvio Lazzari.
La Naissance du Théâtre lyrique en Italie.
Lettre ouverte à Jaques-Dalcroze.....
Le traité de composition de M. Hugo Riemann.
Petites lettres pour la Jeunesse sur le
Jugand-Album de Schumann. Envoi.....
Variétés : La musicalité du discours.....
La Quinzaine.
Concerts divers.
Notes musicales mondaines.
Correspondances : Lille. — Toulouse. —
Vichy. — Rouen. — Niort.
Échos et Nouvelles. — Nouveautés mu-
sicales.

G. Rouchès.
 Boîte à Musique.
 M.-D. Calvocoressi.
 Jean d'Udine.
 J. Sauerwein.



SYLVIO LAZZARI

ABONNEMENT	{	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éliteurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Odéon et avenue
de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire



**LE
COURRIER
MUSICAL**

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 JUILLET 1903

SOMMAIRE.

Sur quelques points de théorie musicale (suite) J. Marnold.

Petites lettres pour la Jeunesse sur le Jugend-Album de Schumann. II. Qu'est-ce que le style Jean d'Udine.

Le Mouvement musical à Pau J. Maufret.

Correspondances : Vichy. — Orléans.
— Aix-les-Bains.

Échos et Nouvelles.

Bibliographie.

ABONNEMENT	{	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste

Le Courrier Musical est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.



W. MOZART

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vma 594





LE COURRIER MUSICAL

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRETÉAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE.

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{RE} AOÛT 1903

SOMMAIRE

<i>Hugo Riemann.</i>	
<i>La naissance du Théâtre Lyrique en Italie (suite).....</i>	G. Rouchès.
<i>Petites lettres pour la Jeunesse sur le Jugend-Album de Schumann. III.....</i>	Jean d'Udine.
<i>Orphée et Phèdre au Théâtre Antique d'Orange.</i>	L. Girard.
<i>Le Traité de Composition de H. Riemann (suite).</i>	M.-D. Calvocoressi.
<i>The London Season (suite).....</i>	X. Marcel Boulestin.
<i>Correspondances : Bordeaux. — Vichy. — Besançon. — Aix-les-Bains. — Béziers. — Constantinople.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	
<i>Échos et Nouvelles.</i>	
<i>Bibliographie Musicale.</i>	



Hugo Riemann

ABONNEMENT	France.....	10 francs
	Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éliteurs de musique et dans tous les bureaux de poste

Le Courrier Musical est en vente : —

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :

MM. DREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 AOUT 1903

SOMMAIRE

<i>La naissance du Théâtre Lyrique en Italie (suite)</i>	G. Rouchès.
<i>Petites lettres pour la Jeunesse sur le Jugend-Album de Schumann. IV</i>	Jean d'Udine.
<i>La Muse de Gustave Charpentier.</i>	
<i>Variétés : Musiques sauvages</i>	J. Marcel.
<i>Correspondances : Dieppe. — Luchon. —</i>	
<i>Çà et là.</i>	
<i>Échos et Nouvelles.</i>	

ABONNEMENT	{	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éliteurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le Courrier Musical est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :

MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



GUSTAVE CHARPENTIER.

Vma 594





LE COURRIER MUSICAL

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{ER} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

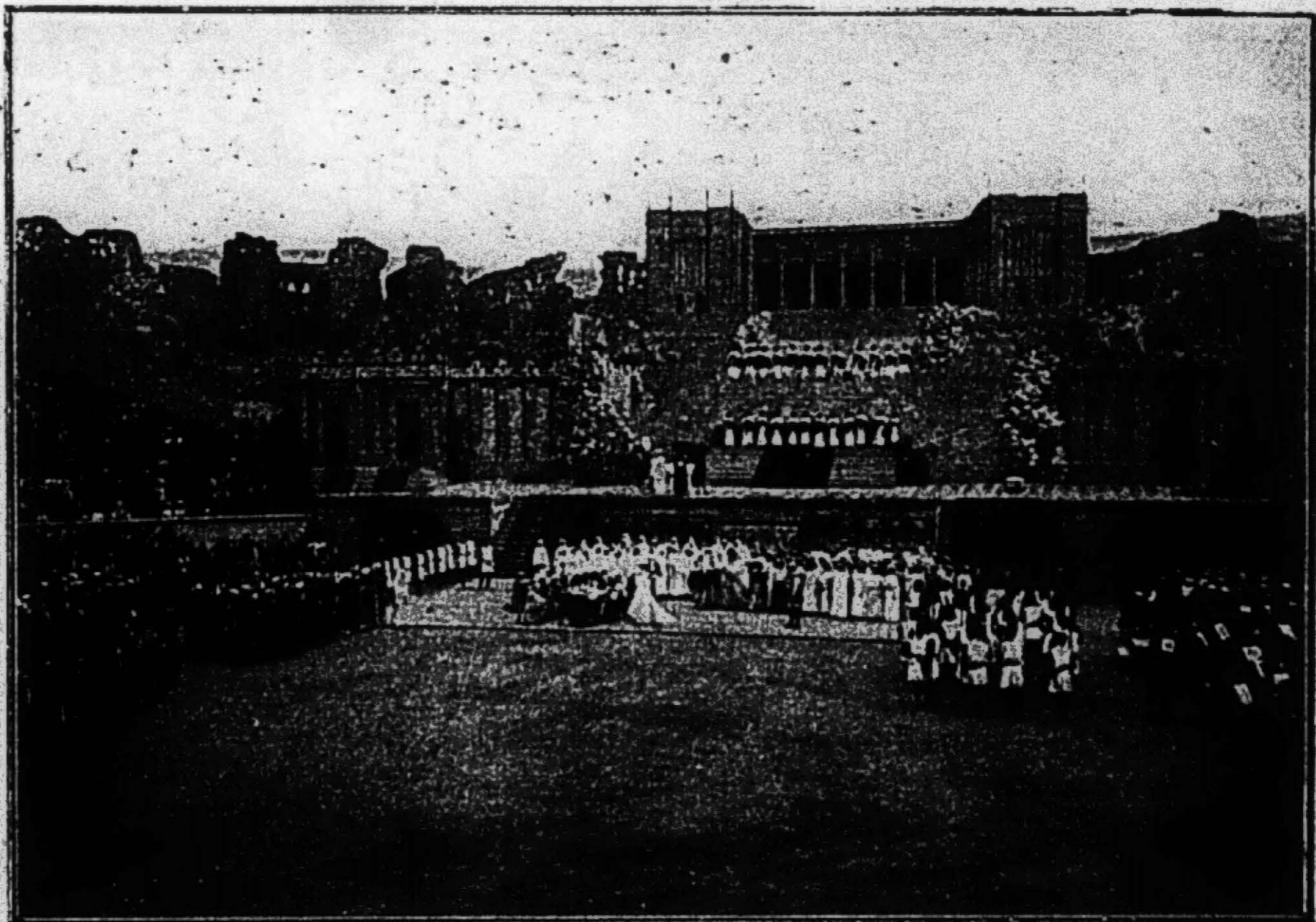
Littéraire

OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)
DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{ER} SEPTEMBRE 1903



Le Monument d'HECTOR BERLIOZ à Grenoble



Les fêtes de Béziers : *Parysatis*

ABONNEMENT :

France.....	10 francs.
Union postale.....	12 francs.

Petites Lettres pour la jeunesse

sur le *Jugend-Album* de Schumann. — V. Le Rythme. . .

JEAN D'UDINE.

Les fêtes du Centenaire de Berlioz à Grenoble. — Discours de MM. Marchal et Reyer. — Poésie de M. C. Saint-Saëns. — Le Festival

VICTOR DEBAY.

Les fêtes musicales de Béziers : *Parysatis* et *Déjanire*.

P. H.

SOMMAIRE

Le *Cours de Composition* de Hugo

Riemann (*fin*). CALVOCORESSI.

Le Festival Vaudois JEAN D'UDINE.

Correspondances : Vichy. — Dieppe. — Besançon. — Constantinople.

Ça et là.

Echos et Nouvelles.

Vma 594



Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

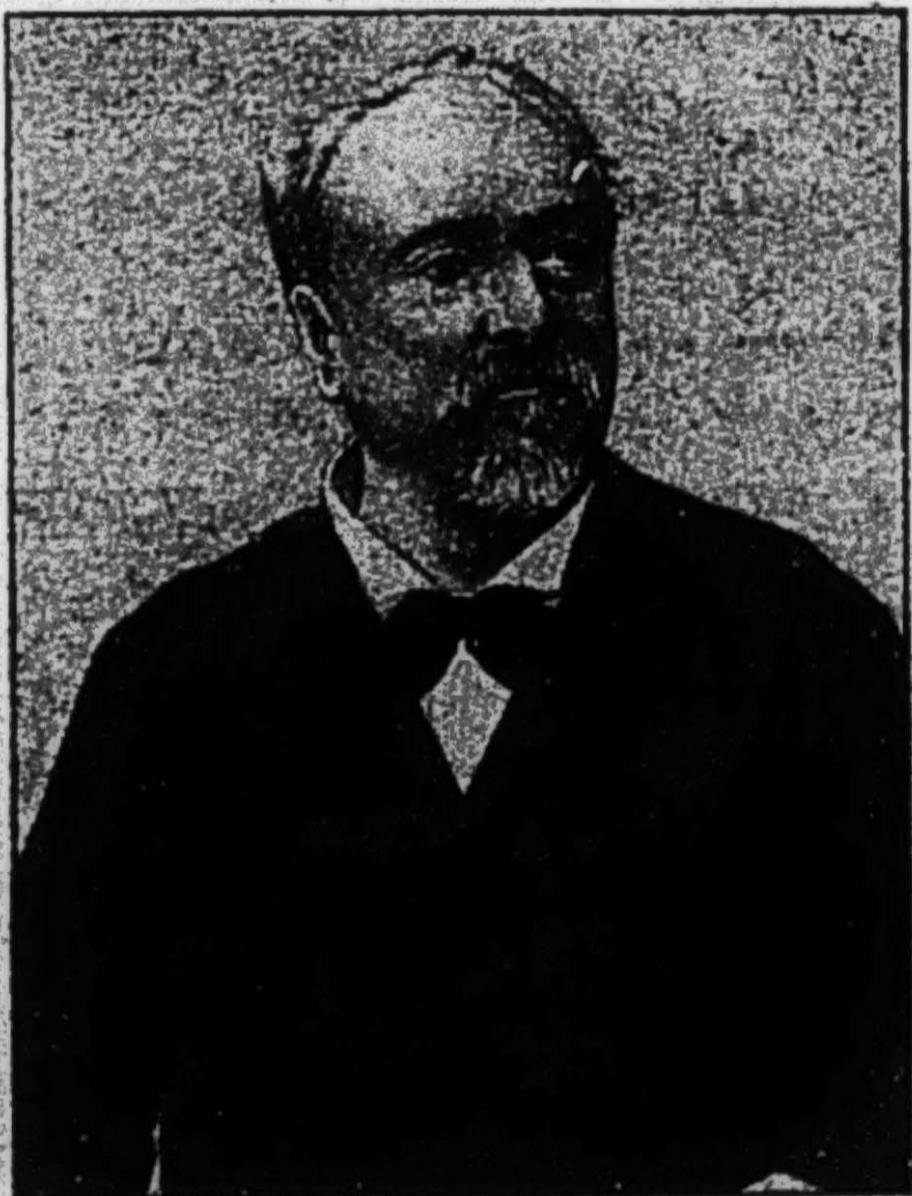
OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

15 SEPTEMBRE 1903

SOMMAIRE

<i>Emmanuel Chabrier et Gwendoline</i>	Etienne Destrangas
<i>Petites lettres pour la Jeunesse sur le Jugend-Album de Schumann. VI. La Mélodie.</i>	Jean d'Udine.
<i>Parapluies et Sonnettes</i>	Fledermaus.
<i>Des Concerts de brasserie comme moyen d'éducation musicale</i>	B. Masselon.
<i>Enquête sur les concours des Conservatoires.</i>	
<i>Correspondances : Limoges.- Trouville - Vichy.</i>	
<i>Çà et là.</i>	
<i>Échos et Nouvelles diverses.</i>	



EMMANUEL CHABRIER

ABONNEMENT	France.....	10 francs
	Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Editeurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue
de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles



Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{ER} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

1^{ER} OCTOBRE 1903

SOMMAIRE

<i>Giacomo Puccini.</i>	
<i>L'École Flamande (1400-1600).....</i>	F. de Ménil.
<i>Petites lettres pour la Jeunesse sur le</i>	
<i>Jugend-Album de Schumann. VII. La Mélodie.</i>	Jean d'Udine.
<i>Emmanuel Chabrier et Gwendoline.....</i>	Etienne Destranges.
<i>Réponse à « l'Ouvreuse ».....</i>	Jean d'Udine.
<i>Portraits d'Artistes : Mme Wanda Landowska..</i>	M.-J. Calvocoressi.
<i>Correspondances : Bordeaux. — Vichy. — Biarritz. — Dieppe.</i>	
<i>Échos et Nouvelles diverses.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	



Cliché Alinari, Florence

G. PUCCINI

ABONNEMENT	France.....	10 francs
	Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste
Le *Courrier Musical* est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1^{er} boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue de l'Opéra, etc., et dans les principaux Kiosques des boulevards.

DÉPÔT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :
MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

"DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

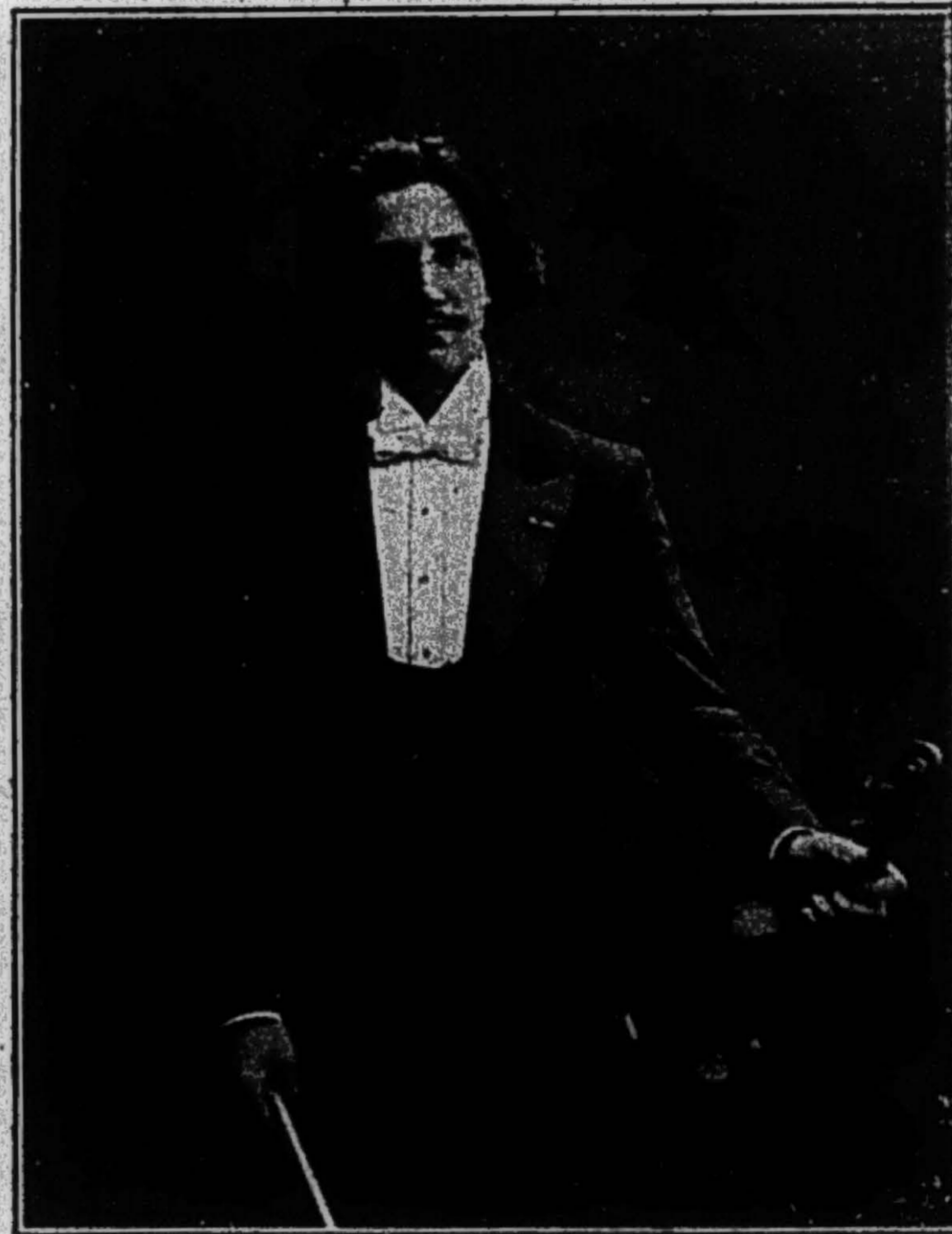
SOMMAIRE :

Jacques Thibaud.....	René Doire.
L'École Flamande (suite)...	F. de Ménil.
Le "Don Voçal".....	Victor Maurel.
Les Premières: La Tosca.	V. Debay.
Les Fêtes du Monument de Wagner à Berlin.....	Camille Chevillard.
Lettres pour la Jeunesse sur le Jugend-Album de Schumann (VIII)....	Jean d'Udine.
« Notes Cinématographiques. »	M. Boulestin.
Pour les violonis- tes: Lettre de Tartini sur "l'Art de l'Archet".	
Correspondances.	
Echos et Nouvelles. — Bibliographie.	



Victor MAUREL

Cliché Hana, Londres



Jacques THIBAUD

Cliché Lacroix, Nice

Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

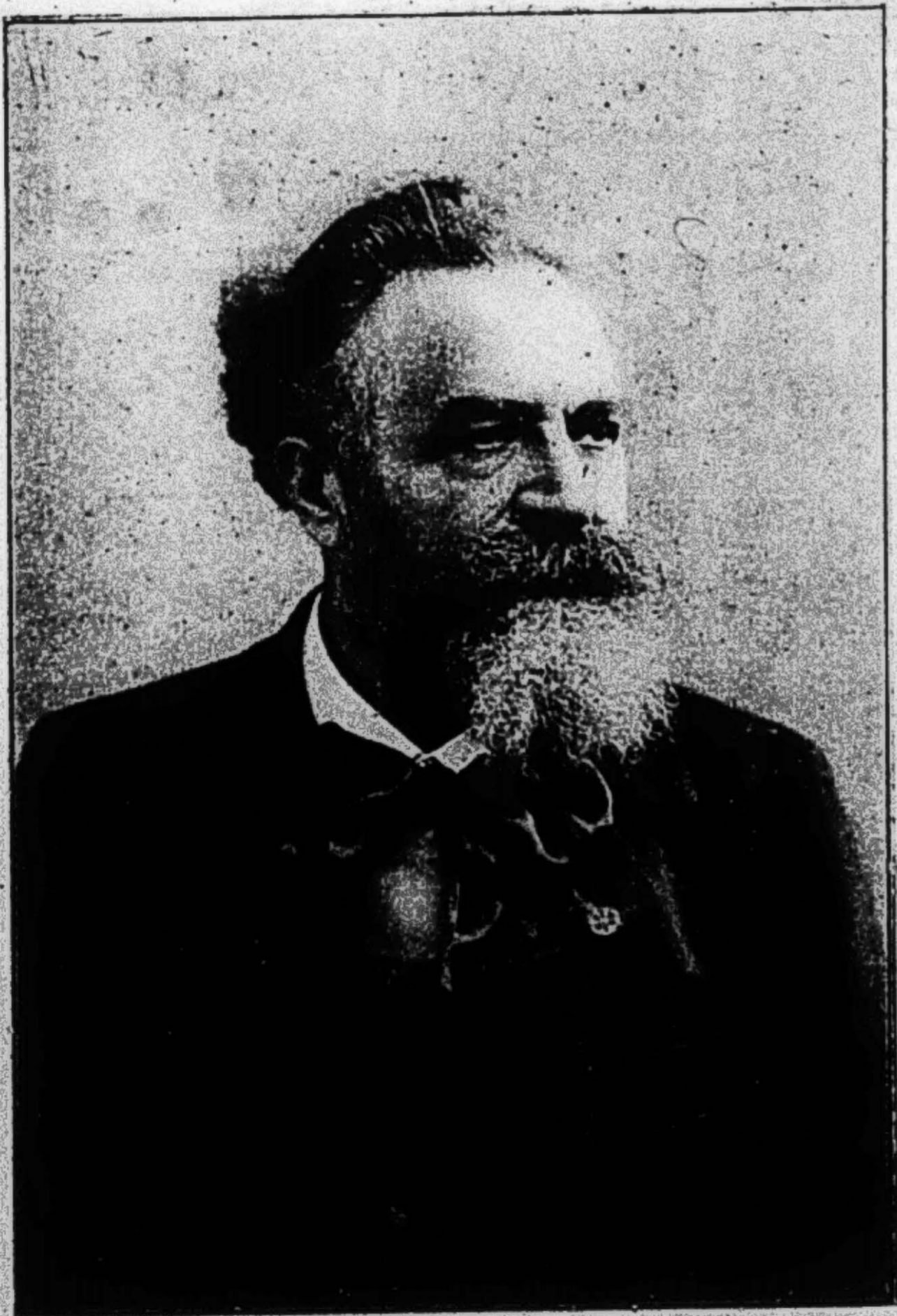
SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

SOMMAIRE :

Edouard Colonne	Paul Locard.
L'Ecole Flamande (1400-1600) (suite)	F. de Ménil.
Le Don vocal (suite)	Victor Maurel.
Les Premières : Hérodiade	Victor Debay.
Les Grands Concerts	Jean d'Udine.
Schopenhauer et la Musique	J. Sauerwein.
La Harpe	René Doire.
Correspondances : Bordeaux. — Toulouse. — Mar- seille. — Rouen.	
Échos et Nouvelles. — Nouveautés musicales.	



ABONNEMENT { France..... 10 francs
 { Union postale..... 12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal, chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste

Le Courrier Musical est en vente :

Chez M. Floury, libraire, 1, boulevard des Capucines ;
Chez MM. Vaillant-Flammarion, Galeries de l'Opéra et avenue
de l'Opéra, etc., et dans les principaux kiosques des boulevards.

DÉPOT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE :

MM. BREITKOPF ET HAERTEL, 45, rue Montagne de la Cour, à Bruxelles

Ed. Colonne
Vma 594

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

Littéraire



LE COURRIER MUSICAL

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

SOMMAIRE :

<i>Camille Chevillard</i>	Victor Debay.
<i>L'Ecole Flamande (1400-1600) (suite)</i>	F. de Méné.
<i>De quelques améliorations souhaitables pour le développement de l'art musical en France</i>	M. D. Calvocoressi.
<i>Les Premières : la Flamenca</i>	Victor Debay.
<i>Les Grands Concerts</i>	Jean d'Udine. Paul Lecard.
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>Portraits d'artistes : René Schidenhelm</i>	J. Sauerwein.
<i>La Harpe (suite)</i>	René Doire.
<i>Correspondances : Angers. — Lille. — Nancy. Marseille. — Rouen.</i>	
<i>Échos et Nouvelles.</i>	

ABONNEMENT	}	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal chez MM. les Élit-urs de musique et dans tous les bureaux de poste

*À M. Albert Diot
Symphonie en mineur
Camille Chevillard
1903*



Camille CHEVILLARD

Vma 594



LE COURRIER MUSICAL

Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique

et

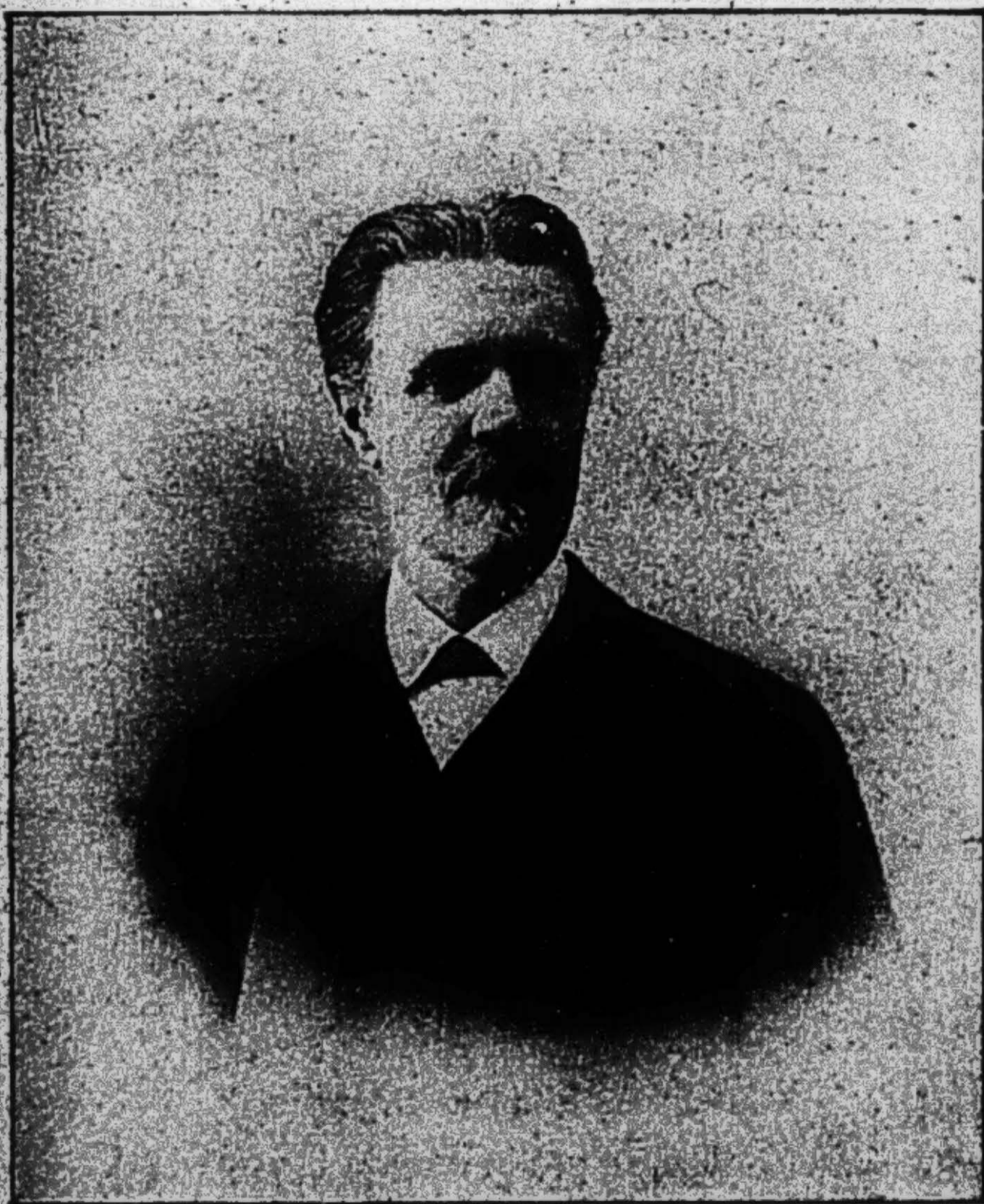
Littéraire

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (abonnements, vente, publicité, etc.) : 2, rue Louvois — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)



Vincent d'INDY

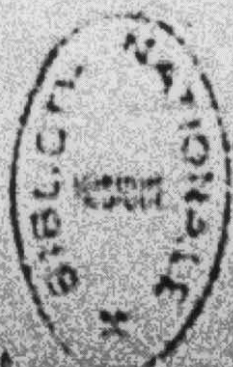
Cliché Boyer.

SOMMAIRE :

<i>L'Œuvre de Vincent d'Indy</i>	L. de la Laurencia.
<i>Réflexions sur la musique et la parole</i> ...	Camille Maclair.
<i>Les Grands Concerts</i>	Jean d'Udine. Paul Locard.
<i>Les Trente ans de Théâtre (Don Juan)</i>	René Doire.
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>L'Orchestration des Couleurs, à propos d'un livre récent</i>	L. de la Lau
<i>Portraits d'artistes : Lucien Wurmser</i>	René Doire
<i>La Harpe (suite)</i>	René Doire.
<i>Concerts annoncés. — Échos et Nouvelles.</i>	
<i>Bibliographie.</i>	

ABONNEMENT	{	France.....	10 francs
		Union postale.....	12 francs

On s'abonne à l'Office du Journal chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste



Bi-Mensuel

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15
DE CHAQUE MOIS

Artistique
et
Littéraire

LE COURRIER MUSICA

DIRECTEUR-RÉDACTEUR EN CHEF : ALBERT DIOT

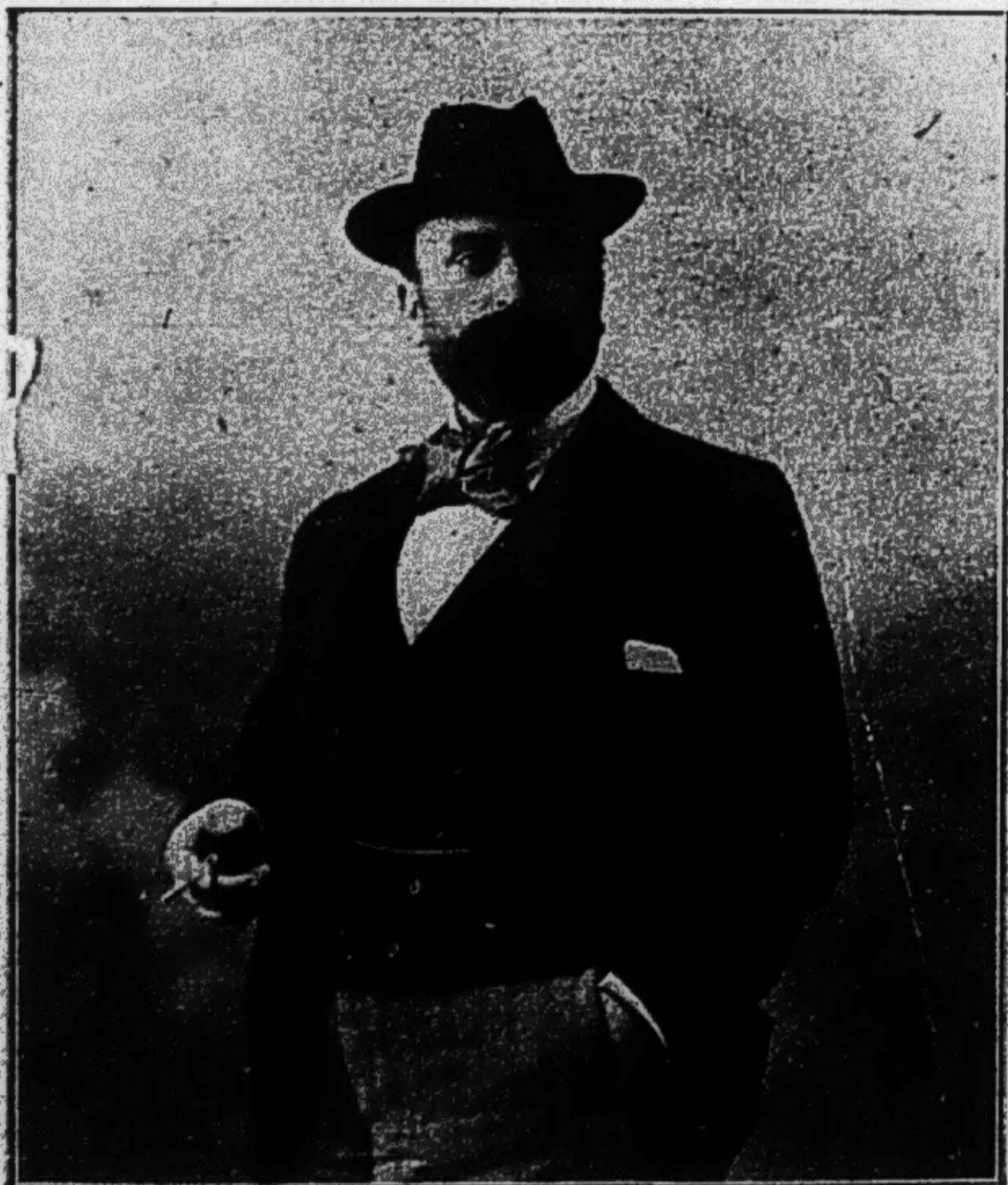
SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : RENÉ DOIRE

OFFICE DU JOURNAL (*abonnements, vente, publicité, etc.*) : 2, rue Louvois. — Paris (2^e)

DIRECTION ET RÉDACTION : 128, rue de la Pompe (XVI^e)

SOMMAIRE :

<i>L'Œuvre de Vincent d'Indy (suite)</i>	L. de la Laurencie.
<i>L'École Flamande (1400-1600) (suite)</i>	F. de Ménil.
<i>Les Premières : L'Étranger</i>	Victor Debay.
<i>Bloc-Notes : A la répétition générale de « l'Étran- ger »</i>	Boîte à Musique.
<i>Les Premières : Le Roi Arthur</i>	Octave Maus.
<i>Les Grands Concerts</i>	Jean d'Udine. Paul Locard.
<i>La Quinzaine.</i>	
<i>La Harpe (fin)</i>	René Doire.
<i>Correspondances : Angers. — Bordeaux. — Lyon. — Lille. — Orléans. — Pau. — Nancy. — Genève — Wiesbaden. — Bucharest. — Constantinople.</i>	
<i>Échos et Nouvelles diverses : — Nouveaux tés musicales.</i>	



Ernest CHAUSSON

ABONNEMENT	France.....	10 francs
	Union postale.....	12 francs

0 abonne à l'Office de Journal chez MM. les Éditeurs de musique et dans tous les bureaux de poste

