

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Delacroix musicien	CLEMY.	Théâtres	} L.-Ch. BATAILLE.
A propos de « Lohengrin » et de « Parsifal » Marc SEMENOFF.		La Quinzaine Lyrique	
Echos.....	LAQUINTE.	Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
Les Concerts	Ch. TOURNEMIRE.	Les Disques	H. PETIT.
	Louis VIERNE.	Bibliographie.	
	Léon MOREAU.	Informations.	
	Émile TREPARD.		
	Simone PLE.		
	L.-Ch. BATAILLE.		
R. MONTFORT.			
G.-H. PATIN.			
H. PETIT.			

A ses fidèles Abonnés, à ses Lecteurs, à ses Amis, le " Courrier Musical et Théâtral " offre ses meilleurs vœux pour l'année nouvelle.

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Robert le Diable, opéra centenaire.....	Julien TIERSOT.
Portraits	Richard NEHER.
Qu'en pensez-vous?	LAQUINTE.
Les œuvres nouvelles dans l'édition musicale	A. LIR.
Les Théâtres	{ Daniel LAZARUS. L. Ch. BATAILLE.
La Quinzaine Lyrique	L. Ch. B.
Les Concerts	{ Charles TOURNEMIRE. Robert MONTFORT. A. FEBVRE-LONGERAY.

Les Concerts	{ L. Ch. BATAILLE. Simone PLE. Omer SINGELÉE. Louis VIERNE. Maurice IMBERT. Léon MOREAU.
(Suite)	
La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
Informations.	

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

- | | | | |
|--|--|--|--|
| De Mozart | Claude CEZAN. | Les Concerts | Léon MOREAU,
Suzanne DEMARQUEZ,
Paul LANDORMY. |
| Le rôle du laryngologiste dans la
formation du chanteur | Dr G. de PARREL. | (Suite) | |
| Qu'en pensez-vous? | LAQUINTE. | La promotion de la Légion d'Hon-
neur | J. DECAUDIN. |
| Les Théâtres | L.Ch. BATAILLE. | Esquisse de la Vie Lyrique en Al-
lemagne | E. et G. PEYREBERE-
GARRY. |
| | Charles TOURNEMIRE.
Robert MONFORT.
A. FEBVRE-LONGERAY. | La Musique mécanique | Pierre BLOIS. |
| Les Concerts | L.Ch. BATAILLE.
Simone PLE.
Emile TREPARD
Louis VIERNE.
Henri PETIT. | Le Cinéma | Jacques FANEUSE. |
| | | Informations. | |

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Le naturel dans l'art du chant	Raoul DUHAMEL.
A propos de Bach, Beethoven et Wagner	Marc SEMENOFF.
Qu'en pensez-vous ?	LAQUINTE.
Les œuvres nouvelles dans l'édition musicale	A. LIR
Les Théâtres	{ Marcel ORBAN. J. d'HERSTHAL.
La Quinzaine lyrique	L.-Ch. BATAILLE.
Les Concerts	{ Ch. TOURNEMIRE. Robert MONTFORT A. FEBVRE-LONGERAY. L.-Ch. BATAILLE.

Les Concerts (Suite)	Simone PLE. Emile TREPARD. Louis VIERNE. J. DECAUDIN Jean DUPERIER. Marcel CHUILLEY. Henri PETIT. Paul PETIT. Léon MOREAU. Suz. DEMARQUEZ.
Les Orgues Pleyel	J. D.
La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
Informations.	

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Une nouvelle interprétation picturale de la Musique.....	Henri PUVIS de CHAVANNES.		
En 1859.....	L.-Ch. BATAILLE.	Les Concerts	{ Louis VIERNE. Emile TREPARD. Jean DUPERIER. Henri PETIT. Léon MOREAU. Suz. DEMARQUEZ.
Qu'en pensez-vous ?	LAQUINTE.	(Suite)	
Les Théâtres	{ L.-Ch. BATAILLE. Ch. TOURNEMIRE. Robert MONFORT. A. FEBVRE-LONGERAY. L.-Ch. BATAILLE. Simone PLE. Maurice IMBERT.	La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
La Quinzaine lyrique		Les Ecrites sur la Musique.....	M. I.
Les Concerts		Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
		Esquisse de la Vie lyrique en Allemagne	J. et E. PEYREBERE-GARRY.
		Informations.	

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Naissance et vie du Jazz.....Jack HILTON

La Musique selon les Peuples.....Marc SEMENOFF

Qu'en pensez-vous ?LAQUINTE.

Les ThéâtresDaniel LAZARUS

La Quinzaine lyrique L.-Ch. BATAILLE.

Les Concerts {
 Ch. TOURNEMIRE.
 Robert MONTFORT.
 A. FEBVRE-LONGERAY.
 L.-Ch. BATAILLE.
 Simone PLE.
 Omer SINGELEE.

Les Concerts
(Suite)

Esquisse de la vie lyrique en Alle- J. et E.
 magne (Suite).....PEYREBERE-GARRY

L'inauguration des orgues de Saint-
 Eustache Marcel NOEL.

La Musique mécanique Pierre BLOIS.

Le Cinéma Jacques FANEUSE.

Informations.

Emile TREPARD.
 Louis VIERNE.
 Henri PETIT.
 Léon MOREAU.
 Suz. DEMARQUEZ.
 Jean DUPERIER.



LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Préparatifs de guerre

Gœthe musicien J. GAUDEFROY-
DEMOMBYNES.

Un entretien avec Glazounof.....Mme SEMENOFF.

Les œuvres nouvelles dans l'Édition
musicale A. LIR.
Qu'en pensez-vous ? LAQUINTE.
Les Théâtres L.-CL. BATAILLE.
La Quinzaine lyrique CH. TOURNEMIRE.

Les Concerts ROBERT MONTFORT.
..... A. FEBVRE-LONGERAY.
..... L.-CL. BATAILLE.
..... SIMONE PLE.

Les Concerts Emile TREPARD.
(Suite) Louis VIERNE.
..... Henri PETIT.
..... Léon MOREAU.
..... Suz. DEMARQUEZ.

Le Quarantenaire des Chanteurs de
Saint-Gervais F. G.

Le Cinéma Jacques FANEUSE.

La Musique mécanique Pierre BLOIS.

La musique en Chine..... Adèle CLEMENT.

Informations.

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

La crise des spectacles.

A propos de Chepin..... CLEMY.

La musique selon les peuples..... Marc SIMENOT.

Joseph Haydn et l'influence française Frank CHOISY.

Qu'en pensez-vous ? LAQUINTE.

Les Théâtres L. Ch. BATAILLE.

La Quinzaine lyrique Ch. TOURNEMIRE.

Robert MONTFORT.

Les Concerts A. FEBVRE-LONGERAY.

L. Ch. BATAILLE.

Simone PLE.

Les Concerts Emile TREPARD.

(Suite)

Louis VIERNE.
Jacques DECAUDIN.
Henri PETIT.
Léon MOREAU.
Suz. DEMARQUEZ.

La Musique mécanique Pierre BLOIS.

Esquisse de la vie lyrique en Allemagne J. et E. PEYREBERE-GARRY.

Le Cinéma Jacques FANEUSE.

Bibliographie Maurice IMBERT.

Informations.

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

De l'expression en Art.....	Vincent ROQUES		
La musique selon les peuples.....	Marc SEMENOFF.		
La Laryngomanie.....	Magda LE GOFF		
Les œuvres nouvelles dans l'Edition Musicale	A. LIR		
Qu'en pensez-vous ?	LAQUINTE.		
Les Théâtres	L.-Ch. BATAILLE.		
La Quinzaine lyrique			
Les Concerts		Jacques DECAUDIN. A. FEBVRE-LONGERAY. Suz. DEMARQUEZ.	
La Musique mécanique	Pierre BLOIS.		
Esquisse de la vie lyrique en Alle- magne	J. et E. PEYREBERE- GARRY.		
Le Cinéma		Jacques FANEUSE. A. R.	
Bibliographie	M. I.		
Informations.			

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

La Peinture Musicale Gustave BOURGOGNE.

La musique selon les peuples..... Marc SEMENOFF.

Illogisme MELOMANE.

Qu'en pensez-vous ? LAQUINTE.

La Quinzaine lyrique L.-Ch. BATAILLE.

Les Concerts } Omer SINGELEE.
Maurice IMBERT.
Suz. DEMARQUEZ.

La Musique mécanique Pierre BLOIS.

Esquisse de la vie lyrique en Alle- J. et E. PEYREBERE-
magne GARRY.

Le Cinéma Jacques FÂNEUSE.
A. RATNOVSKY.

Informations.

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

La Musique selon les Peuples	Marc SEMENOFF.
Souvenirs sur « Les Cloches de Corneville »	Célestin JOUBERT.
Inventions, Réflexions, Suggestions	Henri PETIT.
La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
Qu'en pensez-vous ?	LAQUINTE.
Les Théâtres	(L.-Ch. BATAILLE. Henri AIME.)

Les Concerts	Suz. DEMARQUEZ.
Le Monument à André Caplet	Gaston DUFY.
Esquisse de la vie lyrique en Alle- magne	J. et E. PEYREBERE- GARRY.
Bibliographie	Maurice IMBERT.
Pierre Sechiari	O. S.
Le Cinéma	Jacques FANEUSE. A. RATNOVSKY.
Informations.	

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Les débuts de l'Opéra-Comique en France	Vincent ROQUES.	Les Concerts	Suz. DEMARQUEZ. Jean DELPEUCH.
La Peinture Musicale.....	Gustave BOURGOGNE.	Esquisse de la vie lyrique en Allemagne	J. et E. PEYREBERE-GARRY.
L'Edition musicale en France et à l'Etranger	A. LIR.	Bibliographie	Maurice IMBERT.
Qu'en pensez-vous ?	LAQUINTE.	La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
Les Théâtres	L.-Ch. BATAILLE. Henri AIME.	Le Cinéma	Jacques FANEUSE. A. RATNOVSKY.
La Quinzaine Lyrique.....	L.-Ch. B.	Informations.	

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Méditation sur « Pelléas et Mélisande »	Marc SEMENOFF.	Le Concours des « Amis de l'Orgue »	André MARCHAL.
Debussy et Satie	Robert MONTFORT.	Une version française de Mélodies de Liszt	Maurice IMBERT.
A la gloire de Debussy	Jacques DECAUDIN.	Esquisse de la vie lyrique en Allemagne	J. et E. PEYREBERE-GARRY.
Qu'en pensez-vous ?	Maurice IMBERT.	Bibliographie	
Les Théâtres	LAQUINTE.	La Musique mécanique	Pierre BLOIS.
La Quinzaine Lyrique	L.-Ch. BATAILLE.	Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
Les Concerts	Suz. DEMARQUEZ.	Informations.	A. RATNOVSKY.

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Le Violon
La Laryngomanie
Les Concours du Conservatoire de Paris
Concours et examens des Ecoles de Musique de Paris
Concours des Conservatoires et Ecoles de Musique des Départements
Conservatoires de l'Etranger

BILEWSKI.
Magda LE GOFF.

Le Mouvement lyrique à Paris

Les Concerts

Jean DELPEUCH.
Omer SINGELEEE.
Suz. DEMARQUEZ.

Statistique des Concerts à Paris

Bibliographie

Esquisse de la vie lyrique en Allemagne

J. et E. PEYREBERE-GARRY.

Informations.

Etc.

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Vers un Opéra-Comique Vivant....	Daniel LAZARUS.	Les Théâtres	L. CH. BATAILLE.
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant	Marc SEMENOFF	Les Concerts symphoniques.	
In Memoriam André Caplet	R. PHILIPPART-GONZALEZ.	La Musique de Chambre.	
La Laryngomanie	Magda LE GOFF.	La Comtesse de Noailles et la Musique	F. CHOISY.
La Radiophonie	Pierre BLOIS.	Le Cinéma	Jacques FANEUSE.
Petites histoires d'hier et d'aujourd'hui	LAQUINTE.	Co qu'il faut savoir...	

LE COURRIER

MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

Quelques souvenirs sur le maître Vincent d'Indy	Edwige BERGERON.	La Quinzaine Lyrique	L.-Ch. BATAILLE.
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant	Genev. MARTENOT. Marc SEMENOFF	Les Concerts à Paris	G. D.
Petites histoires d'hier et d'au- jourd'hui	LAQUINTE.	Les Concerts dans les Départe- ments et à l'Étranger	
Les Théâtres	G. SAMAZEUILH	Le Cinéma	Jacques FANEUSE. C. G.
		Ce qu'il faut savoir...	

LE COURRIER MUSICAL ET THEATRAL

SOMMAIRE

AD MEMORIAM

Marcelle Romée	} DORIVAL, Maurice IMBERT, Louis GAUTREAU, L.-Robert POTET, Gustave BOURGOGNE, LAQUINTE,
René Lenormand	
Eugène Brieux	
Ph. Jarnach parle de la musique contemporaine	
La Peinture musicale	
Petites histoires	

Les Théâtres	} L.-Ch. BATAILLE, Henri AIME.
La Quinzaine Lyrique	
Les Concerts Symphoniques	C. D.
Concerts divers.	
Les Départements.	
L'Etranger	
Le Cinéma	} Jacques FANEUSE, A. RATNOWSKY.
Ce qu'il faut savoir...	