

## SOMMAIRE

Le Chant et la logique .....	Raoul DUHAMEL.	Les Théâtres .....	} L.-Ch. BATAILLE.
Théophile Gautier, critique d'art dramatique .....	CLEMY.	La Quinzaine Lyrique .....	
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant .....	G. MARTENOT et M. SEMENOFF.	Les Concerts Symphoniques .....	C. D.
La Musique au Parlement .....	J. D.	Concerts divers.	
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Les Départements. L'Etranger ..	
		Le Cinéma .....	} Jacques FANEUSE. A. RATNOWSKY. E. GARRY.
		Ce qu'il faut savoir...	

# SOMMAIRE

Johannès Brahms et les Schumann .....	Claude CEZAN.
Brahms l'inactuel .....	Em. BONDEVILLE.
Le Chant et la logique .....	Raoul DUHAMEL.
Pour la restauration des orgues de Saint-Merry .....	Norbert DUFOURCQ
Petites histoires .....	LAQUINTE.
Les Théâtres .....	} L.-Ch. BATAILLE.
La Quinzaine Lyrique .....	

Les Concerts Symphoniques .....	C. D.
Concerts divers.	
La Promotion de la Légion d'honneur	
Les Départements. L'Etranger	
Le Cinéma .....	Jacques FANEUSE.
Ce qu'il faut savoir...	

*(Dessins de S. Lissim.)*

# SOMMAIRE

<b>Une heure auprès d'Alfredo Casella</b> .....	A. NICOLAI	<b>La Quinzaine Lyrique</b> .....	L.-Ch. BATAILLE.
<b>La Querelle des Anciens et des Modernes</b> .....	Paul KAUL.	<b>Les Concerts Symphoniques</b> .....	C. D.
<b>La Bibliothèque de V. d'Indy</b> ....	Louis GAUTREAU.	<b>Concerts divers.</b>	
<b>Ce qu'Ernst Lévy pense de la musique chorale</b> .....	Claude CEZAN.	<b>Les Départements. L'Etranger</b>	
<b>La peinture musicale</b> .....	Gust. BOURGOGNE.	<b>Le Cinéma</b> .....	Jacques FANEUSE.
<b>Petites histoires</b> .....	LAQUINTE.	<b>Ce qu'il faut savoir...</b>	

*(Dessins de S. Lissim, etc.)*

# SOMMAIRE

<b>A travers l'Amérique avec Florent Schmitt</b> .....	Maurice IMBERT.
<b>La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant</b> .....	Genev. MARTENOT et Marc SEMENOFF.
<b>Ce que pense Alfred Cortot des concerts commentés</b> .....	Claude CEZAN.
<b>Petites histoires</b> .....	LAQUINTE.
<b>Les Théâtres</b> .....	L.-Ch. BATAILLE.

**Les Concerts Symphoniques** ..... C. D.

**Concerts divers.**

**Les Départements. L'Etranger**

**Le Cinéma** ..... { Jacques FANEUSE.  
E. GARRY.

**Ce qu'il faut savoir...**

*(Dessins de S. Lissim, etc.)*

# SOMMAIRE

<b>Le Tricentenaire d'un grand « réformateur » :</b>	
<b>La grandeur de Lulli .....</b>	Paul LANDORMY.
<b>Les collaborateurs de Lully.....</b>	Louis GAUTREAU.
<b>Danse et Ballet .....</b>	Mag. VINCELOT.
<b>Premiers pas .....</b>	Claude SEZAN.
<b>L'âge mûr, la vieillesse .....</b>	J. BAUDRY.
<b>Autour de Lulli .....</b>	LAQUINTE.
<b>A la mémoire de Henri Duparc..</b>	E. BONDEVILLE.

<b>Les Lyriques .....</b>	L.-Ch. BATAILLE.
<b>A l'Avant-Scène .....</b>	Georges BERR.
	L. GAUTREAU.
<b>Les Concerts Symphoniques.....</b>	F. D.
<b>Concerts divers.</b>	
<b>Du Studio à l'Ecran.....</b>	Maurice BEN.
	Jacques FANEUSE.
<b>Les Départements. L'Etranger.</b>	
<b>Ce qu'il faut savoir...</b>	

*(Dessins de S. Lissin, etc.)*



# SOMMAIRE

Le véritable « Don Juan », de Mozart .....	Adolphe BOSCHOT.	A l'Avant-Scène .....	{ Georges BERR. Louis GAUTREAU. F. D.
La Ville de Paris et les Théâtres d'Etat .....	Georges LINOR.	Les Concerts symphoniques .....	
Ce qu'Emile Fabre pense du public de la Comédie-Française .....	Claude CEZAN.	Concerts divers.	
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant .....	Gen. MARTENOT et M. SEMENOFF.	L'Assemblée générale de la Société d'Education musicale	
Musiques Nouvelles .....	A. LIR.	Bibliographie	
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Du Studio à l'Ecran .....	{ Maurice BEX. Jacques FANEUSE.
Les Lyriques .....	L.-Ch. RATAILLE.	Départements - Etranger	
Miguel Villabella .....	Ad. PIRIOU	Ce qu'il faut savoir. Etc...	

*(Dessins de S. Lissim, etc.)*

# SOMMAIRE

La Femme, source d'inspiration, est l'âme de la musique mo- derne .....	Franz LEHAR.	Les Lyriques .....	} Gust. BOURGOGNE. L.-Ch. BATAILLE.
Quelques sites où Wagner a placé l'action de ses opéras .....	Otto BAUMGARD.	José de Trévi .....	} Ad. PIRIOU.
Ce que pense J.-J. Frappa du ci- néma d'aujourd'hui et de de- main .....	Claude CEZAN.	A l'avant-scène .....	} Georges BERR. Louis GAUTREAU.
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant .....	G. MARTENOT et Marc SEMENOFF	Notes sur la mise en scène .....	} Emile FABRE.
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Les Concerts symphoniques .....	} F. D.
Pensées brèves sur la musique ..	STIEVENARD.	Concerts divers.	
		Du studio à l'écran .....	} Maurice BEX. Jacques FANEUSE.
		Départements et Etranger	
		Ce qu'il faut savoir	

# SOMMAIRE

Les jalons de ma carrière. — Ma rencontre avec Einstein. — Mon opinion sur moi-même .....	Yehudi MENUHIN.	Les Lyriques .....	L.-Ch. BATAILLE.
La Ville de Paris et les théâtres subventionnés .....	J. D.	Eidé Norena .....	Ad. PIRIOU.
Ce que Jean Bastia pense de l'opérette .....	Claude CEZAN.	A l'Avant-Scène .....	Georges BERR. Louis GAUTREAU.
La Musique, éducation de l'homme et de l'enfant .....	G. MARTENOT et Marc SEMENOFF.	Les Concerts symphoniques .....	F. D.
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Concerts divers	
		Le Cinéma .....	Maurice BEX. Jacques FANEUSE.
		Départements et Etranger. Ce qu'il faut savoir... Etc., etc...	

# SOMMAIRE

En compagnie du Président de  
Brosses .....  
« C'est le chef qui fait l'orchestre »,  
nous dit Pierre Monteux .....  
Musiques nouvelles .....  
Ce que Panzera pense des Mélo-  
dies de Duparc .....  
La grande confusion du Théâtre  
musical.  
A propos du Solfège Orphéonique  
Musique prolétarienne.  
Petites histoires .....

Paul LANDORMY.

Philippe LOUAGE.  
A. LIR.

Claude CEZAN.

Ad. PIRIOU.

LAQUINTE

Les lyriques .....

A l'avant-scène .....

Les Concerts symphoniques .....  
Concert divers.

Du Studio à l'Ecran .....

Pensées brèves sur la musique....  
Département - Etranger.

Ce qu'il faut savoir.

} G. SAMAZEUILH.  
Ad. PIRIOU.  
L.-Ch. BATAILLE.

Louis GAUTREAU.

F. D.

} Maurice BEX.  
Jacques FANEUSE.

STIEVENARD.

# SOMMAIRE

Le Mai Musical Florentin .....	Alfred BACHELET.
Avec Albert Wolff en Afrique du Nord .....	Philippe LOUAGE.
En causant avec Jean Françaix ..	A. NICOLAI.
La Musique éducation de l'homme et de l'enfant .....	Genev. MARTENOT et Marc SEMENOFF.
Petites histoires .....	LAQUINTE.
Les Lyriques .....	L.-Ch. BATAILLE.

A l'Avant-Scène .....	{ Georges BERR. Louis GAUTREAU.
Ce qu'André Luguet pense du cinéma .....	Claude CEZAN.
Le Concertgebouw .....	F. D.
Concerts divers.	
La Musique populaire .....	ORFEUS.
Du Studio à l'Ecran .....	{ Maurice BEX. Jacques FANEUSE.
Départements et Etranger.	
Ce qu'il faut savoir.	

# SOMMAIRE

Regards autour du monde .....	Joseph SZIGETI.	Les enfants devant la musique contemporaine .....	Jacques DECAUDIN.
La Musique éducation de l'homme et de l'enfant .....	Genev. MARTENOT et Marc SEMENOFF.	Concerts divers.	
Ce que Cécile Sorel pense du rêve	Claude CEZAN.	Le Congrès de la F. I. C.	
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Bibliographie.	
Les Lyriques .....	Adolphe PIRIOU. L.-Ch. BATAILLE.	La Musique populaire .....	ORFEUS.
Fanny Heldy .....	Ad. PIRIOU.	Du Studio à l'Ecran .....	Maurice BEX. Jacques FANEUSE.
A l'Avant-Scène .....	Louis GAUTREAU.	Départements - Etranger.	
J.-S. Bach chez Wanda Landowska	Maurice IMBERT.	Ce qu'il faut savoir.	

# SOMMAIRE

Ancienne Musique Polonaise .....	Edouard SCHNEIDER.	Les Lyriques .....	Ad. PIRIOU.
La Musique-éducation de l'homme et de l'enfant .....	Genev. MARTENOT et Marc SEMENOFF.	A l'Avant-Scène .....	Gustave SAMAZEUILH.
Au Printemps — Au Banquet — Au soir des Dieux .....	CLEMY.	Concerts divers.	L.-Ch. BATAILLE.
La difficile existence du Théâtre lyrique .....	Georges LINOR.	La danse dans la peinture et la sculpture .....	Georges BERR.
Ce que J. Giraudoux pense de l'in- fluence du théâtre .....	Claude CEZAN.	La Musique populaire .....	Louis GAUTREAU.
Pensées brèves sur la musique ..	STIEVENARD.	Du Studio à l'Ecran .....	Gustave BOURGOGNE.
Petites histoires .....	LAQUINTE.	Départements - Etranger.	ORFEUS.
		Ce qu'il faut savoir.	Maurice BEX.
			Jacques FANEUSE.

# SOMMAIRE

Notes d'un Comédien .....  
Le Phonographe et la connaissance  
des grandes œuvres musicales  
dans l'Université .....  
Entretien sur le chant avec H.  
Guillou .....  
Le Prix de Rome .....  
Concours du Conservatoire de  
Paris.  
Concours et examens des Ecoles de  
Musique de Paris.

Georges BERR

Ch. L'HOPITAL

Philippe LOUAGE.

Em. BONDEVILLE.

Concours des Conservatoires et  
Ecoles des Départements et de  
l'Etranger.

Le Mouvement Lyrique à Paris.

Concerts divers.

Statistique des Concerts à Paris.

Départements - Etranger.

Bibliographie.

Pensées brèves sur la Musique ..

Petites Histoires ..

Ce qu'il faut savoir.

STIEVENARD.

LAQUINTE.

# SOMMAIRE

<b>HOMMAGE à COUPERIN :</b>			
A l'occasion de son bicentenaire....	Raymond CHARPENTIER.	Le Congrès du chant.....	L.-Ch. BATAILLE.
L'œuvre .....	Maurice CAUCHIE.	Les Concerts symphoniques.....	F. D.
L'organiste et sa musique d'orgue.	Paul BRUNOLD.		Maurice BEX.
L'homme et son caractère.....	Pauline AUBERT.	Du Studio à l'écran.....	Jacques FANEUSE.
Sa vie.....	Claude CEZAN.		Georges LEGLISE et C.-F.
Autour de Couperin.....	LAQUINTE.	Projets pour la saison.....	TAVANO.
Les Lyriques.....	Georges LINOR.	Travaux de compositeurs, délasse- ments de virtuoses.....	O. S.
A l'Avant-Scène.....	Georges BERR.	Musiques d'été	J. D.
	Louis GAUTREAU.	Ce qu'il faut savoir	

# SOMMAIRE

La Question des artistes étrangers en France .....	MARTINELLI.	Les Concerts symphoniques à Paris. F. D.
Les Nouveautés.....	A. LIR.	Concerts divers.
La Musique et la Radio.....	M. SEMENOFF.	La Musique populaire..... ORFEUS.
Petites histoires.....	Julien MAIGRET.	Du Studio à l'écran.....
Les Lyriques.....	LAQUINTE.	Maurice BEX.
A l'Avant-Scène.....	L.-Ch. BATAILLE.	Jacques FANEUSE.
	Georges BERR.	E. GARRY.
	Louis GAUTREAU.	Départements et Etranger.
	M. SEMENOFF.	Projets pour la saison 1933-1934..... O. S.
		Ce qu'il faut savoir.

# SOMMAIRE

**Le Journal douloureux et sarcastique  
de Chopin** .....

**Les moyens scientifiques de contrôle  
dans l'enseignement du chant**.....

**La situation de l'Enseignement mu-  
sical en France** .....

**Le clavecin moderne** .....

**Impressions de Province** .....

**Petites histoires** .....

**Les Lyriques** .....

A. AVRONSART.

Louise MATHA.

Omer SINGELEE.

M. ROESGEN-CHAMPION.

Georges LINOR.

LAQUINTE.

L. Ch. BATAILLE.

**A l'avant-scène** .....

**Avec Lioudmila Pitoëff** .....

**Les Concerts symphonique à Paris..**

**Concerts divers.**

**La Musique Populaire** .....

**Du studio à l'écran**.....

**Départements et étranger.**

**Ce qu'il faut savoir.**

Georges BERR.

Louis GAUTREAU.

Marc SEMENOFF.

Maurice IMBERT.

ORFEUS.

Jacques FANEUSE.

# SOMMAIRE

La Question des artistes étrangers en France .....  
Musiques nouvelles.....  
Petites histoires.....  
Les grandes actualités théâtrales.....  
Les Lyriques.....  
  
A l'avant-scène.....  
  
Les concerts symphoniques.....

Raymond CHARPENTIER.  
A. LIR.  
LAQUINTE.  
Claude CEZAN.  
L.-Ch. BATAILLE.  
Georges BERR.  
Louis GAUTREAU.  
Marc SEMENOFF.  
Maurice IMBERT.

Concerts divers.  
Les manifestations du Radio-Club  
France-Amérique .....  
Fondation d'une grande Ecole de  
musique à Toulouse.....  
Du Studio à l'Ecran.....  
Les Disques.....  
Départements et Etranger.  
Ce qu'il faut savoir.

Omer SINGELEE.  
  
Jacques DECAUDIN.  
Jacques FANEUSE.  
E. GARRY.  
Maurice BEX.

# SOMMAIRE

<b>Le dilettantisme musical de Stendhal</b>	CLEMY.	<b>A l'avant-scène.....</b>	Louis GAUTREAU.
<b>Chine et Cambodge.....</b>	Marc SEMENOFF.	<b>Ce que Marguerite Moreno pense du</b>	
<b>La jeunesse musicale.....</b>	Maurice RAVEL.	<b>rire .....</b>	Claude CEZAN.
<b>Tristan, par Bruno Walter .....</b>	GAUD.-DEMOMBYNES	<b>Les Concerts symphoniques.....</b>	Maurice IMBERT.
<b>Le Cercle des Heures .....</b>	Albert ROUSSEL.	<b>Concerts divers.</b>	
<b>L'enseignement musical à Paris et en</b>		<b>La musique populaire.....</b>	ORFEUS.
<b>Amérique .....</b>	Justave TINLOT.	<b>Les Disques.....</b>	Maurice BEX.
<b>Valther Straram.....</b>	Gustave SAMAZEUILH.	<b>Du Studio à l'Ecran.....</b>	Jacques FANEUSE.
<b>Petites histoires.....</b>	LAQUINTE.	<b>Départements et Etranger.</b>	E. GARRY.
<b>Les lyriques.....</b>	L.-Ch. BATAILLE.	<b>Ce qu'il faut savoir.</b>	